

**Voss in Leipzig:**

- Burdach, Blicke ins Leben. 2. Bd. Comparative Psychologie. 2. Thl. gr. 8. Velinp. geh. n. 1. 22 N $\mathcal{L}$   
 v. Sömmerring, vom Baue des menschlichen Körpers. Neue Orig. u. Ausg. 7. Bd.: Entwicklungsgeschichte der Säugethiere und des Menschen. Von Th. L. W. Bischoff. gr. 8. Velinp. n. 3. 1/2

**Weber in Leipzig:**

- Grund, das Untersuchungsrecht. gr. 8. Velinp. geh. n. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ ; 10 N $\mathcal{L}$   
 Meyer, Bedingungen u. Usancen b. dem Ein- u. Verkauf von Waaren, Wechseln u. Effecten. (Deutsch u. Holländisch.) gr. 8. Amsterdam. Schreibp. geh. u. 1 1/3

**Weidmann'sche Buchhandlung in Leipzig:**

- Meisner, Plantarum vascularium genera eorumque characteres et affinitates, acced. Commentarius. Fasc. XII. Fol. maj. n. 1 1/3

**Weise & Stoppani in Stuttgart:**

- Trollope, Frances, die Wittwe, wieder verheirathet. Nach d. Engl. von A. Frhrn. v. T. 4 Bde. breit 16. Velinp. geh. n. 1 2/3

**Weiß in Stettin:**

- Brieger, Jedes Ding hat zwei Seiten. — Zum Besten der Oebrecht'schen Schule für arme Mädchen. gr. 12. Velinp. geh. 7 1/2 N $\mathcal{L}$ ; 6 N $\mathcal{L}$   
 Palmié, das kändlich große Geheimniß: Gott geoffenbaret im Fleisch. Funfzehn Predigten. gr. 8. Velinp. geh. 22 1/2 N $\mathcal{L}$ ; 18 N $\mathcal{L}$

**Otto Wigand in Leipzig:**

- Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur. Bearb. u. herausg. von Dr. D. V. B. Wolff. 70—74 u. letzte Lief. Schmal. gr. 4. 1 1/4  
 Volksbücher. Herausg. von Marbach. 32. Der arme Heinrich. Nach Hartmann von Aue. (Mit Holzschnitten.) 8. geh. n. 2 1/2 N $\mathcal{L}$

**Jeh'sche Buchhandlung in Nürnberg:**

- Jugend-Bibliothek, unterhaltende, 2. Bd.: Der Steuermann, oder Reise-Begebenheiten etc. 1. Lief. Mit 1 Stahlst. 16. Velp. geh. 1/4

**Himmer in Frankfurt a. M.:**

- Ebrard, wissenschaftliche Kritik der evangelischen Geschichte. 2. Lief. gr. 8. Velinp. geh. n. 1

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.**

Mitte August 1842.

**Tob. Haslinger in Wien.**

- Nr. 8835. **Beethoven, L. v.**, Sechstes Concert (in D dur). f. Pfte. allein. Op. 61. 2 fl.  
 - 8836. — Triumphmarsch aus dem Trauerspiel Tarpeja; f. Pfte. zu 2 H. 20 kr.; zu 4 H. 30 kr.; für Orchester 2 fl.  
 - 8837. **Bendl, C.**, Tropfen in das Walzermeer: Walzer, Op. 35. f. Pfte. zu 2 H. 45 kr.; f. Pfte. u. Viol. 45 kr.  
 - 8838. **Czerny, C.**, Impromptu martial, p. Pfte. Op. 699. No. 1. 30 kr.  
 - 8739. — Notturmo p. Pfte. Op. 699. No. 2. 30 kr. (Neuigkeiten f. Pfte. No. 21. 22).  
 - 8840. **Fischhof, J.**, Liebe. Lied aus Halm's Drama: der Sohn der Wildniss, f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 40. 15 kr.  
 - 8441. **Haslinger, C.**, 3. Parademarsch zur Frohnleichnam's-Procession, f. Pfte. 15 kr.  
 - 8842. **Lickl, C. G.**, La repetition. Novelette p. Pfte. Op. 66. 30 kr. (Neuigkeiten f. Pfte. No. 23).  
 - 8843. **Liszt, F.**, Valse à Capriccio sur deux motifs de Lucia et Parisina p. Pfte. 1 fl. 45 kr.

- Nr. 8844. **Moser**, Wiener Localgesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 13. Lied „die arbeitsamen Müssiggänger.“ 30 kr.

No. 14. Hans-Jörgel-Polka. 30 kr.

- 15. Lied: „einst und jetzt.“ 30 kr.

- 16. Lied: „des Nachbars Weib.“ 30 kr.

- 8845. **Pergler, P.**, Neue Prager Polka f. Pfte. (No. 3). 15 kr.

(Neuigkeiten f. Pfte. No. 25).

- 8846. **Schiedermayr, J. B.**, Landmesse in Es. f. 4 Singstimmen, 2 Viol., 2 Clar., 2 Hörner, Contrebass und Orgel. Op. 75. 2 fl. 30 kr.

- 8847. — Graduale, (voce mea ad Dominum clamavi) für Sopran-Solo, Alto, Tenore et Basso Coro, 2 Viol., 2 Clar., Contrebass et Orgel. Op. 76. 1 fl. 30 kr.

- 8848. — Offertorium (Exaudi Deus) für Tenore-Solo, Soprano, Alto, Basso, Coro, Violoncelle conc., 2 Viol., 2 Clar., 2 Hörner, Contrebass et Orgel. Op. 77. 2 fl.

- 8849. **Schumann, Rob.**, Liederkreis v. Eichendorff f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 39. 2 fl.

- 8850. **Weber, C. M. v.**, Ouvert. der Oper Euryanthe, f. Pfte. zum Concertgebrauch übertragen von **Bocklet**. 45 kr.

**P. Mechetti qm. Carlo in Wien.**

- 8851. **Döhler, Th.**, Tarentelle p. Pfte. Op. 39. 1 fl.

**F. J. Mompour in Bonn.**

- 8852. **Hartensfels, E.**, Die Loreley. Zwei Lieder f. eine Singst. m. Pfte. od. Guit. 10 N $\mathcal{L}$ .

- 8853. **Neumann, H.**, 1. Sinfonie. Op. 19, arr. p. Pfte. à 4 ms. 1 1/2 N $\mathcal{L}$ .

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- 8854. **Bertini, H.**, 25 Elementar-Studien f. Pfte. Op. 137. 2 fl. 42 kr.

- 8855. **Burgmüller, Fr.**, 2 Rondo-Valses p. Pfte. Op. 72. No. 1. sur le comte de Carmagnola. No. 2. sur la Romance: „valsons toujours.“ à 1 fl.

- 8856. — Pensées expressives. 12 Mélodies caractéristiques en forme d'études p. Pfte. Op. 73. 2 fl. 24 kr.

- 8857. **Herz, H.**, Les sirènes. 3 Cantilènes de Bellini, variées p. Pfte. Op. 124. No. 1. La Straniera. No. 2. Beatrice di Tenda. No. 3. J. Capuleti. à 1 fl. 30 kr.

- 8858. — Marche triomphale de Ries, var. p. Pfte. Op. 125. 1 fl. 30 kr.

- 8859. **Kalkbrenner, Fr.**, Fantaisie et Variat. brill. p. Pfte. sur des thèmes de l'élixir d'amore. Op. 156. 1 fl. 30 kr.

- 8860. **Rheinländer**, die. Sammlung beliebter Galoppen, Polkas etc. f. Pfte. à 18 kr.

No. 16. **Grégoir**, Antwerpener Polka.

- 17. — Brüsseler Polka.

- 18. — Philharmonie-Polka.

- 19. — Infernate Polka.

- 20. **Hammer, G.**, Hoffnungs-Polka.

- 21. — Vereins-Polka.

- 22. **Beyer, F.**, Alpenhorn-Polka.- 23. **Staab, J.**, Narhalla-Polka.- 24. **Kolb, J.**, Harmonie-Polka.

- 25. — Würzburger Polka.

- 26. **Niemetz, J.**, Wiener-Prater-Polka.- 27. **Hammer, G.**, Jungfer-Meigel-Polka.

- 28. — Münchner-Polka.

- 29. **Fischer, C.**, Emma-Galopp.

- 8456. **Rossini, G.**, Stabat Mater p. 4 voix av. Orch. Grande Partition. 12 fl.

Parties d'Orchestre. 10 fl. 48 kr.

- 8861. **Spamer, L.**, Trio p. Pfte., Viol. et Velle. Op. 32. 4 fl. 48 kr.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolph Froberger.