

[4655.] Neuester Verlags-Bericht der C. G. Lüdertitz'schen Kunst-Verlags-Handlung in Berlin.

### Bildnisse.

*Friedrich Wilhelm IV.*, König von Preussen, zu Pferde, umgeben von mehreren Generalen und anderen Militairs, mit entsprechenden Randverzierungen, gemalt vom Prof. Krüger, lithographirt von Jentzen.

Preis eines Exemplars auf weissem Papier 6  $\text{r}^{\text{p}}$   
- - - - - chines. - 8 -

Derselbe, Brustbild, gemalt vom Prof. Krüger, lithographirt von Wildt.

Preis eines Expl. auf weissem Papier 1  $\text{r}^{\text{p}}$   
- - - - - chines. - 1 $\frac{1}{2}$  -

Derselbe, gemalt vom Prof. Krüger, lithographirt von Jentzen, mit Randverzierungen von Hosemann.

Preis eines Expl. auf chines. Papier 2  $\text{r}^{\text{p}}$

*Elisabeth Louise*, Königin von Preussen, gemalt vom Prof. Wach, lithogr. von Jentzen.

Preis eines Expl. auf weissem Papier 1  $\text{r}^{\text{p}}$   
- - - - - chin. - 1 $\frac{1}{2}$  -

Dieselbe, gemalt vom Prof. Wach, lithograph. von Mittag, mit Randverzierungen von Hosemann.

Preis eines Expl. auf chines. Papier 2  $\text{r}^{\text{p}}$

*Friedrich Wilhelm Ludwig*, Prinz von Preussen, gemalt vom Prof. Krüger, lithogr. von Wildt.

Preis eines Expl. chin. vor der Schrift 2  $\text{r}^{\text{p}}$   
- - - - - mit - - - 1 $\frac{1}{2}$  -  
- - - - - weiss - - - 1 -

*August*, Prinz von Preussen, gemalt vom Prof. Krüger, lithogr. von Fischer.

Preis eines Expl. chin. vor der Schrift 2  $\text{r}^{\text{p}}$   
- - - - - mit - - - 1 $\frac{1}{2}$  -  
- - - - - weiss - - - 1 -

*Maximilian*, Kronprinz von Baiern, gemalt vom Prof. Krüger, lithogr. von Wildt.

Preis eines Expl. chin. mit der Schrift 1 $\frac{1}{2}$   $\text{r}^{\text{p}}$   
- - - - - weiss - - - 1 -

*Marie*, Prinzessin von Preussen, gemalt vom Prof. Krüger, lithogr. von Jentzen.

Preis eines Expl. chin. 1 $\frac{1}{2}$   $\text{r}^{\text{p}}$   
- - - - - weiss 1 -

*Sultan Abdul Medschid chom*, nach der Natur gemalt in Constantinopel von H. Kretschmer, lithogr. von Jentzen.

Preis eines Expl. chin. 1 $\frac{1}{2}$   $\text{r}^{\text{p}}$   
- - - - - weiss 1 -

### Diverse Gegenstände.

*Abendmahl, das*, gemalt von Leonardo da Vinci, lithographirt von Schuppan. 1 $\frac{1}{4}$   $\text{r}^{\text{p}}$

*Barbier, der*, gemalt von Hant, lithographirt von Schuppan (Pendant zum „Politiker“). 1 $\frac{1}{2}$   $\text{r}^{\text{p}}$

*Brautschmückung, die*, gemalt von Hopfgarten, lithographirt von Funke. 3  $\text{r}^{\text{p}}$

*Damen Ponny*, englisches Pferd, gemalt von Landseer, lithograph. von Beck. 3 $\frac{3}{4}$   $\text{r}^{\text{p}}$

*Favorite*, englisches Pferd, gemalt von Landseer, lithograph. von Beck. 3 $\frac{3}{4}$   $\text{r}^{\text{p}}$

*Glücklicher als ein König*, gemalt von Hornung, lithographirt von Schuppan. 3 $\frac{3}{4}$   $\text{r}^{\text{p}}$

*Madonna Sixtina*, gemalt von Raphael, lithographirt von Schuppan. 3 $\frac{3}{4}$   $\text{r}^{\text{p}}$

*Napoleon (1815)*, gemalt von Charlet, lithographirt von Schuppan. 3 $\frac{3}{4}$   $\text{r}^{\text{p}}$

*Politiker, der*, gemalt von Hant, lithograph. von Schuppan (Pendant zum „Barbier“). 1 $\frac{1}{2}$   $\text{r}^{\text{p}}$

*Prophezeiung, die*, gemalt von Cretius, lithographirt von Wildt. 2 $\frac{1}{2}$   $\text{r}^{\text{p}}$

*Wetterprophet, der*, gemalt und lithographirt von Maron. 1 $\frac{1}{3}$   $\text{r}^{\text{p}}$

*Ziegenhirten, italienische*, gemalt von Leopold Robert, lithogr. von Mittag. 1  $\text{r}^{\text{p}}$

### Kupferstiche.

*Couronnes de fleurs*, gemalt von Roqueplan, gestochen von Teichel. 1  $\text{r}^{\text{p}}$

## [4656.] Literarische Erscheinungen Italiens:

*l'Aes grave del Museo Kircheriano, ovvero le monete primitive de' popoli dell' Italia media*, ordinate descritte aggiuntovi un ragionamento per tentarne l'illustrazione. 120 pagine in 4. di testo con 40 tavole in fol. Roma. 11  $\text{r}^{\text{p}}$  pr. Crt.

*l'Architettura antica descritta e dimostrata con i monumenti dal Cav. L. Canina*, edizione seconda distribuita in tre sezioni: Architettura Egiziana, Greca, Romana ognuna di 3 volumi in 8. gr. contenenti la storia, la teorica dell'architettura e la descrizione de' monumenti con atlante di 44 dispense in Fol. Roma 1841. 183  $\text{r}^{\text{p}}$  10 Ng $\text{r}$  (183  $\text{r}^{\text{p}}$  8 gg $\text{r}$ ).

*Storia e topografia di Roma antica e sua campagna del Cav. Luigi Canina*. 8 vol. in 8 gr. con tavole. 4. e fol. e colla pianta topogr. di Roma antica in 4 grandi fogli e quella della Campagna romana in 6 grandi fogli Roma. 55  $\text{r}^{\text{p}}$ .

*Gli Edifizii di Roma antica e sua campagna* cogniti per alcune reliquie descritti e dimostrati nella loro intera architettura del Cav. L. Canina. 2 parti. con 360 tavole in fol. grande. Roma 117  $\text{r}^{\text{p}}$  10 Ng $\text{r}$  (117  $\text{r}^{\text{p}}$  8 gg $\text{r}$ ).

*Oreste stretto al Parricidio dal Fato*. Specchio etrusco di Gius. Basseggio illustrato da E. Braun. 4. Roma 841. 28 $\frac{3}{4}$  Ng $\text{r}$  (23 gg $\text{r}$ ).

*Il giudizio di Paride*, rappresentato sopra tre inediti monumenti pubblicati ed illustrati dal Dr. E. Braun. ediz. 2a. Roma. 17 $\frac{1}{2}$  Ng $\text{r}$  (14 gg $\text{r}$ ).

*Tavole cronologiche e sincrone della storia fiorentina*, compilate da Alfredo Reumont. 4. Firenze 841. 5  $\text{r}^{\text{p}}$ .

*Storia degli antichi vasi fittili Aretini* con 9 tav. in rame del Dr. A. Fabroni. 8. Arezzo 841. 1  $\text{r}^{\text{p}}$  5 Ng $\text{r}$  (1  $\text{r}^{\text{p}}$  4 gg $\text{r}$ ).

In Kurzem werden erscheinen:

*Monumens anciens de plastique en fig. et en ornemens recueillis et expl. p. le Cheval. J. P. Campana*. gr. fol. Roma.

Diese wichtige Terracottensammlung wird beiläufig 100 Kupfer und 50 Bogen Text in Ital. Sprache umfassen und in 15 Lieferungen zum Preise von circa 2  $\text{r}^{\text{p}}$  ausgegeben.

**Tendler & Schaefer,**

Buchhändler in Wien und Mailand, im Aug. 1842.