

- Nr. 8871. **Reichel, A.**, Sonate f. Pfte. Op. 4. 1 fl.
 - 8872. — 4 Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 5. 15 N fl.
 - 8873. — Duett f. Sopr. u. Tenor m. Pfte. Op. 6. 15 N fl.
 - 8874. — 5 Lieder f. Mezzosopran m. Pfte. Op. 7. 15 N fl.

Bote & Bock in Berlin.

8875. **Hesse, A.**, 3. Rondeau p. Pfte. Op. 68. 15 N fl.
 8876. **Löwe, Dr. C.**, Johann Huss. Oratorium. Op. 82. Klav.-Ausz. vom Comp. 5 fl.
 Chorstimmen 1 fl. 20 N fl. , einzeln à 12 $\frac{1}{2}$ N fl.

Tob. Haslinger in Wien.

8877. **Lanner, J.**, Ballcontouren. Walzer. Op. 193. f. Pfte. zu 2 H. 45 kr.; zu 4 H. 1 fl. 15 kr.; f. Viol. u. Pfte. Flöte u. Pfte. à 45 kr.; f. 3 Viol. u. Bass 1 fl.; f. Guit. 30 kr.; f. Flöte, f. Czakan à 20 kr.; f. Orchester 3 fl. 30 kr.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

8878. **Chwatal, F. X.**, 3 Rondos sur des thèmes de Popéra: „Adele de Foix.“ p. Pfte. Op. 62. No. 1. 15 N fl.

8879. **Franchomme, Aug.**, Souvenirs de Richard coeur de lion. fant. p. Vclle. Op. 27. av. Quintuor 20 N fl. ; av. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N fl.

8880. **Labitzky, J.**, die Elfen. Walzer. Op. 86. f. Orchester 1 fl. 25 N fl. ; f. Pfte. zu 4 H. 20 N fl. ; zu 2 H. 15 N fl. ; f. Pfte. leicht arr. 10 N fl.

8881. **Marschuer, Dr. H.**, Rheinweinielied von Herwegh f. 4 Männerst. 15 N fl. . (Zum Besten des Hermannsdenkmals).

8882. **Müller, C. G.**, Quatuor p. Pfte, Viol., Alto et Vclle. Op. 20. 1 fl. 20 N fl.

8883. **Reissiger, C. G.**, Adele de Foix. Grosse Oper. Klav.-Ausz. ohne Worte. 1 fl. 15 N fl.

8883. **Siegel, D. S.**, Variat. faciles p. Pfte. sur une Cavatine de de la Donna del Lago p. Pfte. Op. 72. 12 $\frac{1}{2}$ N fl.

Kollmann'sche B.-H. in Augsburg.

8884. **Abblinger, Kasp.**, Kirchenmusik f. kleinere Stadt- u. Landchöre. No. 1. Missa solemnis in D. f. 4 Singst., Violinquant. et Orgel. (Blasinstrumente ad libit.) 4 fl. (Subscriptpr. 3 fl.)

P. Mechetti gm. Carlo in Wien.

8885. **Chopin, Fr.**, 3 Mazurkas p. Pfte. Op. 50. 1 fl. les mêmes à 4 ms. 1 fl.

E. Mollo & A. O. Witzendorf in Wien.

8886. **Benesch, J.**, Fant. brill. p. Viol. av. Pfte. sur des motifs de la Cenerentola. Op. 21. 1 fl.

8887. **Dont, J.**, Die Abendglocken. Am Grabe der Geliebten. 2 Lieder f. 4 Männerst. Op. 19. 36 kr.

8888. — 3 Caprices p. Viol. Op. 20. 30 kr.

8889. **Doppler, J.**, Rondino p. Pfte. sur des motifs de la Reine d'un jour. Op. 54. 30 kr.

8890. **Hackel, A.**, Auswahl der beliebtesten Gesänge mit Guit. No. 1. Des Sängers Lebewohl. 24 kr. No. 2. Das Ständchen. 15 kr. No. 3. Wandrers Liebesfrage. 24 kr. No. 4. Mariechen. 30 kr.

8891. **Kreutzer, C.**, Auswahl der beliebtesten Gesänge mit Guit. No. 1. Der Räuber. 30 kr. No. 2. Der Wirthin Töchterlein. 24 kr. No. 3. Die Mühle ohne Wasser. 24 kr. No. 4. Das Mühlrad. 24 kr. No. 5. Des Sängers Wiederkehr. 24 kr.

8892. **Theindl, F.**, Alpenunschuld. Lied m. Pfte. 30 kr.

8893. **Titl, A. E.**, Polka zur Posse „Wastl.“ f. Flöte od. Viol. 15 kr.; f. Pfte. zu 4 H. 30 kr.; f. Guit. 15 kr.

- Titl, A. E.**, Blumenfestgaloppe. f. Pfte. 20 kr.

- Maskenfestwalzer f. Pfte. 45 kr.

- Waffentanz zur Posse „Wastl.“ 30 kr.

- Tsickly, M.**, Nocturno p. Pfte. Op. 12. 30 kr.

- Wild, L. F.**, Klänge der Heimath. 2 Lieder in niederösterr. Mundart m. Pfte. Op. 41. 30 kr. (Zum Besten der Abgebrannten in Steyer.)

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Nr. 8899. **Artot, J.**, Fantaisie sur Norma p. Viol. av. Pfte. Op. 13. 2 fl.

8900. **Beriot & Osborne**, Souvenir d'Auber. Duo brill. p. Viol. et Pfte. Op. 39. 29. Livr. des Duos. 2 fl. 24 kr.

8901. **Ernst & Schunke**, Souvenir du Pré aux Cleres. Grand Duo p. Pfte. et Viol. 2 fl. 24 kr.

8902. **Herz, H.**, Les triomphales. Contredanses brill. et var. p. Pfte. extr. de plusieurs oeuvres. 1 fl. 12 kr.

7539. **Hünter, Fr.**, Petites fleurs des salons. 4 Rondinos sur des thèmes fav. Op. 112, arr. à 4 ms. No. 1—4. à 54 kr.

8903. **Kalkbrenner, Fr.**, Souvenir du Stabat de Rossini. Grande fantaisie p. Pfte. Op. 160. 1 fl. 30 kr.

8904. **Küffner, J.**, 61 Potpourri p. Pfte. et flüte (ou Viol.) sur des Motifs de fidelio. Op. 303. 1 fl. 48 kr.

8905. — 62. Potpourri p. do. sur des motifs des Noces de Figaro. Op. 304. 2 fl. 24 kr.

8906. **Lachner, Fr.**, Festmarsch aus Caterina Cornaro f. Pfte. 27 kr.

8907. **Lemoine, H.**, le Rossignol. Quadrille facile p. Pfte. 36 kr.

8908. **Musard**, Satan. Quadrille sur des Motifs de l'album „les Rayons.“ 36 kr.

8909. — Souvenir de Ratisbonne. Quadrille sur des Motifs de Burgmüller. p. Pfte. 36 kr.

8910. — 2 Quadrilles sur Giselle d'Adam p. Pfte. No. 1. 2. à 36 kr.

8911. **Rosellen, H.**, 2 Fantaisies mignonnes p. Pfte. Op. 37. No. 1. Thème original. No. 2. Thème de la double échelle. à 54 kr.

8912. **Scudo, P.**, Le fil de la vierge. Romance av. Pfte. 18 kr.

Schuberth & Co. in Hamburg.

8913. **Hartmann, J. P. E.**, Sonate f. Pfte. Op. 34. (vom Preis-Institut des Norddeutschen Musikvereins mit dem 2. Preise gekrönt.) 1 fl. 10 N fl.

8914. **Leonhardt, J. E.**, Sonate quasi fantasia f. Pfte. Op. 5. (vom Preisinstitut des Norddeutschen Musikvereins mit dem 2. Preise gekrönt.) 1 fl. 15 N fl.

8915. **Prume, Fr.**, Andante et Rondeau p. Viol. sur des thèmes du Pré aux Cleres. Op. 3. av. Orch. 1 fl. 15 N fl. ; av. Pfte. 20 N fl.

8916. **Reissiger, C. G.**, 3 deutsche Duetten f. 2 Soprane od. Sopran u. Tenor m. Pfte. Op. 166. 20 N fl.

8917. **Schuberth, C.**, Fant. brill. sur des thèmes italiens p. Vclle. Op. 7, av. Orch. 2 fl. , av. Pfte. 25 N fl.

8918. **Schumann, Rob.**, 6 Lieder f. 4stimm. Männergesang. Op. 33. 1 fl. 22 $\frac{1}{2}$ N fl.

8819. **Spohr, L.**, Trio concertant p. Pfte, Viol. et Vclle. Op. 119. 3 fl. 15 N fl.

8920. **Vollweiler, C.**, grosse Sonate f. Pfte. Op. 3. (vom Preisinstitut des Norddeutschen Musikvereins mit dem 1. Preise gekrönt.) 1 fl. 15 N fl.