

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Mitte September 1842.

C. Cranz in Breslau.

- Nr. 8921. **Jonas, G.**, Jagdpolka f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 - 8922. **Philipp, B. E.**, Moments lyriques d'un Pianiste. Six Morceaux détachés p. Pfte. Op. 36. 25 N \mathcal{L} .
 - 8923. **Wolf, J. F.**, O salutaris hostia. Offertorium IV vocum et organi. 10 N \mathcal{L} .

Tob. Haslinger in Wien.

- 8924. **Blumenthal, J. de**, Fant. p. V. et Pfte. sur un motif de Donizetti. Op. 87. 45 kr.
 - 8877. **Lanner, J.**, Rouge et noir. Quadrille. Op. 199. f. V. et Pfte. 45 kr.
 - 8925. **Müller, A.**, Reisebilder. 4 Lieder m. Pfte. Op. 50. 45 kr.
 - 8926. **Nemetz, A.**, Märsche a. d. Tongemälde „die Bestürmung v. Saïda“ f. Pfte. No. 1, 2. 15 kr. No. 3, 4. 15 kr.
 - 8927. **Strauss, J.**, Beliebte Annen-Polka f. Pfte. Op. 137. 20 kr.

Joh. Hoffmann in Prag.

- 9752. **Labitzky, Jos.**, Lucian-Walzer. Op. 75. f. Orch. 3 fl. 45 kr.

H. Laupp'sche B.-H. in Tübingen.

- 8928. **Silcher, Fr.**, 12 Kinderlieder a. d. Speckter'schen Fabelbuche f. 2 Stimmen. H. 1. 2. 3. 2. Aufl. à 3 g \mathcal{L} .

C. F. Meser in Dresden.

- 8929. **Doppler, J.**, Le favori. Rondo p. Pfte. Op. 55. 15 N \mathcal{L} .
 - 8930. **Fischer, W.**, Auf der Alpe. Hast du mich lieb? 2 Lieder f. Sopr. m. Pfte. Op. 1. 10 N \mathcal{L} .
 - 8931. — Matrosenlied a. d. Tragödie Monaldeschi f. 1 Singst. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 - 8932. **Rohm, C.**, Quadrille de Contred. sur des Motifs de Lucia di Lammerm. p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

W. Paul in Dresden.

- 8933. **Kalliwoda, J. W.**, Grand Trio p. Pfte. Viol. et Vclle. Op. 121. 3 \mathcal{L} .

Joh. Ricordi in Mailand.

- 8934. **Arditi, L.**, Sestetto di Bravura p. 2 Viol. 2 Viola, Vclle. et B. (in B). 14 fcs.
 - 8935. **Bazzini, A.**, 3 fantaisie p. V. et Pfte. conc. sopra motivi dell'op. „Saffo.“ No. 1—3. à 6fcs. gli stessi p. flauto et Pfte. conc. No. 1—3. à 6fcs.
 - 8936. **Ghedini, G.**, 12 Studj p. Tromba a Chiavi. 5 fr.
 - 8937. **Ciancettini, P.**, La pace. Piccolo Impromptu. p. Pfte. 1 fcs. 50 c.
 - 8938. **Feroni, Dom.**, L'invito al Lago di Garda p. Mezzosopr. c. Pfte. 2 fcs. 50 c.
 - 8939. **Gambini, C. A.**, Melodia di Mercadante: „il sogno,“ rid. p. Pfte. Op. 38. 2 fs. 25 c.
 - 8940. **Gordiziani, L.**, Les Remords. Nocturne p. Pfte. 75 c.
 - 8941. **Mandanici, P.**, Notturmo a 4 voci soli. 75 c.
 - 8637. **Mercadante, S.**, Il Proscritto Melodramma tragico, rid. p. Canto e. Pfte. 3 div. Nrn. einzeln.
 - 8942. **Nini, A.**, Odalisa. Dramma lirico, rid. p. Canto c. Pfte. 4. div. No. einzeln.
 - 8943. **Pacini, G.**, Il Duca d'Alba. Tragedia lirica. rid. p. Canto c. Pfte. 5 div. No. einzeln.
 - 8944. **Romagnoli, N.**, Capriccio p. Pfte. 1 fcs. 75 c.
 - 8945. **Sarmiento, S.**, Rolla. Melodramma, rid. p. Canto c. Pfte. 2 No. einzeln.
 - 8946. **Tonassi, P.**, Reminiscenze di Saffo di Pacini p. Vclle et Pfte. conc. L. 1. 2. à 4 fcs.

- Nr. 8947. **Tonassi, P.**, alcune idee dell'op. Maria Padilla in forma di concertini p. Pfte. e Vclle. Livr. 1. 2. 3 fr. 50 c. Livr. 3. 5 fcs., Livr. 4. 4 fcs. 25 c.

- 8948. — 4 Fantaisie-Potpourri per Viol. Viola e Vclle. sopra la Saffo. No. 1. 2. à 4 fr. No. 3. 4. à 3 fr. gli stessi p. flauto, Viola e Vclle. No. 1. 2. à 4 fcs. No. 3. 4. à 3 fcs.
 - 8949. — 4 Fantaisie p. Viol. e Pfte. conc. sopra Maria Padilla. No. 1. 3. à 5 fr. No. 2. 4. à 4 fr. 50 c.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- 8950. **Auber, D. F. E.**, Potpourri de Zanetta p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 - 8951. **Bertini, H.**, Fantaisie sur les diamans de la couronne p. Pfte. à 4 ms. Op. 136. 1 fl. 48 kr.
 - 8952. **Dreyschock, A.**, Scherzo p. Pfte. Op. 19. 1 fl.
 - 7552. **Herz, H.**, 2 Ballades sans paroles Op. 117. arr. p. Pfte. à 4 ms. Livr. 1. 2. à 1 fl. 21 kr.
 - 8953. — grande fantaisie p. Pfte. sur les diamans de la couronne. Op. 126. 1 fl. 48 kr.
 - 8954. — le cloître. Mélodie p. Chant av. Pfte., arr. de l'oe. 117. 45 kr.
 - 8955. — le naufrage du jeune marin. Mélodie dramatique p. do. 45 kr.
 - 8956. **Kliegl, A. H.**, Jagdklänge. Walzer f. Pfte. Op. 5. 45 kr.
 - 8957. — Emser Saisonwalzer f. Pfte. Op. 6. 45 kr.
 - 8958. — Constantin-Galop f. Pfte. Op. 7. 36 kr.
 - 8959. — Jägerlust. Galop. f. Pfte. Op. 8. 36 kr.
 - 8960. — Josephinengalop f. Pfte. Op. 9. 27 kr.
 - 8961. — Jugendfreuden-Polka f. Pfte. Op. 10. 36 kr.
 - 8962. **Küfner, J.**, Revue musicale. Collection de morceaux faciles p. Pfte. et Viol. ou flûte sur des thèmes favoris d'opéras modernes. Op. 305. No. 1. 2. à 1 fl. 30 kr.
 - 8963. **Labarre, Th. et C. de Beriot**, 2 Duettini p. Pfte. et Viol. sur des motifs du Stabat Mater de Rossini. Op. 40. Livr. 1. 2. (30 et 31. Livr. des Duos). à 1 fl. 21 kr.
 - 9064. **Lemoine, H.**, Petites Récréations musicales p. Pfte. Choix de 96 morceaux pour les petites mains. Cah. 3. 4. à 1 fl. 12 kr.
 - 8965. **Pantaleoni, L.**, La Primavera. Canzonetta italiana con Pfte. 36 kr.
 - 8966. **Puget, Mlle. L.**, Album p. 1842. 12 Romances p. Chant av. Pfte. La bàtelière du rhin. — le montagnard centenaire. — la demande en mariage Marjolaine — les pupilles de la garde. — Depuis la Noël — les cheveux de la bretonne. — Je veux que vous n'aimez que moi. — la fleur du ciel. — le véritable amour. — la bonne providence — Giselles.) 5 fl. 24 kr.
 - 8867. **Rheinländer**, die. Sammlung beliebter Galopen, Polkas etc. à 18 kr.
 Nr. 23. **Staab**, Narhalla-Polka.
 - 24. **Kolb**, Harmonie-Polka.
 - 25. — Würzburger Polka.
 - 26. **Niemetz**, Wiener Prater Polka.
 - 27. **Hammer**, Jungfer Meigl Polka.
 - 28. — Münchner Polka.
 - 29. **Fischer**, Emmagalopp.
 - 8968. **Rosenhain, J.**, Vien là-bas. Chanson espagnole av. Pfte. 18 kr.
 - 8969. **Thalberg, S.**, 2. grande fant. des Huguenots p. Pfte., arr. du Duo de Thalberg et de Beriot p. C. Czerny. Op. 43. 1 fl. 48 kr.
 - 8970. **Wolf, C.**, 2 fant. p. Pfte. sur le Freischütz. Op. 55. Livr. 1. 2. à 1 fl. 12 kr.
 - 8971. — grand Duo p. Pfte à 4 ms. sur le ballet de Giselle. Op. 58. 2 fl.