

Théâtre complet de *Eug. Scribe*, 2. édit. Tomes 23 et 24. In 8. Paris, Aimé André. 8 fr.

In lateinischer Sprache.

Genera et species Curculionidum, cum synonymia hujus familiae, a *C. J. Schoenherr*: species novae aut hactenus minus cognitae, descriptionibus a *L. Gyllenhal*, *C. H. Boheman*, *O. J. Fahrocius* et entomologis aliis illustratae. Tom. VI. pars II., supplementum continens. In-8. Paris, Roret. (Leipzig, Fr. Fleischer). 9 fr.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ende September 1842.

Allgemeine Musikhandlung in Stuttgart.

Nr. 8972. *Dotzauer, J. J. Fr.*, Duo p. 2 Vclles. av. Acc. de Pfte. Op. 165. 1 fl.

- 8973. Klänge aus Schwaben. Sammlung beliebter Tänze f. Pfte. No. 1. *Kühner*, Freundschaftsgalop. No. 2. *Kühner*, Dampfschiffpolka. No. 3. *Kühner*, Erinnerungsgalop. No. 4. *Kühner*, Quarrépolka. No. 5. *Kühner*, Picknickgalop. No. 6. *Kühner*, Sylvesternachtgalop. No. 7. *Kühner*, Tyrolienne No. 1. Nr. 8. *Kühner*, Schnellseglerwalzer. No. 9. Alexanderpolka. Nr. 10. *Kühner*, Tyrolienne. No. 211. *Kühner*, Kratkypolka. à 5 ngr.

- 8974. *Lachner, Fr.*, Drei Gesänge von *L. Koch* f. 2 Sopr., Ten. u. Bass-Stimmen. 27 1/2 ngr.

- 8975. *Lindpaintner, P.*, Ave Maria. Lied f. eine Singst. m. Orch. Op. 111. 15 ngr.
Dasselbe mit Pfte. 10 ngr.

- 8976. *Reissiger, C. G.*, „Was betrübst du mich, meine Seele.“ Motette f. 6 Stimmen. Partitur. 15 ngr.

- 8977. *Schmitt, A.*, Pfälzisches Volkslied. Part. u. Stimmen f. Sopr., Alt, Ten. u. Bass. 10 ngr.

- 8978. *Täglichsbeck, T.*, Airs polonais variés p. Viol. av. Pfte. Op. 13. 1 fl. 15 ngr.

Bote & Bock in Berlin.

- 8979. *Gungl, J.*, Mazurek. Op. 7. — Ungarischer Zigeunermarsch. Op. 9. f. Orch. 25 ngr.

- 8980. *Löwe, C.*, Die Heintzelmännchen. Märchen für eine Singst. m. Pfte. Op. 83. 20 ngr.

- 8981. *Taubert, W.*, Lied der Parthenia aus Halm's Sohn der Wildniss, f. eine Singst. m. Pfte. 5 ngr.

- 8982. *Tichson, O.*, Lied der Parthenia aus Halm's Sohn der Wildniss, f. eine Singst. m. Pfte. 10 ngr.

- 8983. — 4 Duette für hohen u. tiefen Sopran m. Pfte. 20 ngr.

Lose & Olsen in Copenhagen.

- 8984. *Lumbye, W. H.*, Döbler's Zaubergalop f. Pfte. 5 ngr.

- 8985. *Rung, H.*, Gurre. Romance med Chor og Pfte. 7 1/2 ngr.

- 8986. Napoli. Ballet pantomime p. Pfte. (Morceaux choisis — Tarentelle — Galop final). Musique de differents Compositeurs. 1 fl. 7 1/2 ngr.

- 8987. *Willmers, R.*, Figaro-Galop f. Pfte. 10 ngr.

P. Mechetti qm. Carlo in Wien.

- 8988. *Beethoven, L. v.*, Grande Sonate pathétique. Op. 13. arr. p. Pfte. à 4ms p. C. G. Lickl. 1 fl. 30 kr.

- 8989. *Blumenthal, J. de*, Divertissement pastoral p. Pfte. à 4ms. Op. 84. 30 kr.

- 8990. *Chotek, Fr. X.*, Fant. brill. sur Corrado d'Aetamura p. Pfte. Op. 56. (Anthologie Cah. 14); 1 fl.

- 8720. — Beautés des opéras de Bellini. Petites fantaisies p. Pfte. Op. 51. Cah. 5. Il Pirato. Cah. 6. J Puritani. Cah. 7. la Sonnambula. à 30 kr.

- 8991. *Döhler, Th.*, Lied ohne Worte f. Pfte. 30 kr.

Nr. 8992. *Gabussi, V.*, 12 Duettini da Camera p. 2 voci p. Acc. di Pfte. Seconda Collezione. No. 7—12. compl. 3 fl., — einzeln à 30 kr.—45 kr.

- 8993. *Heller, Steph.*, 2 Paraphrases sur l'op.: Richard coeur de Lion. No. 1. Une fièvre brûlante. Op. 25. 30 kr.

- 8994. — idem, No. 2. Un bandeau couvre les yeux. Op. 26. 30 kr.

- 8995. *Pirkhert, E.*, 6 Etudes mélodiques p. Pfte. Op. 5. 1 fl. 30 kr.

- 8577. *Spoehr, L.*, Historische Symphonie im Styl und Geschmack versch. Zeitalter, Op. 116. arr. f. Pfte., Viol. u. Vclle. von C. Czerny. 2 fl. 30 kr.

Carl Paetz in Berlin.

- 8996. *John, C.*, Lied der Parthenia aus Halm's Sohn der Wildniss, f. eine Singst. m. Pfte. Op. 4. 10 ngr.

Schlesinger'sche Buchhandlung in Berlin.

- 7351. *Donizetti, G.*, La favorite, opéra, arr. en Quat. p. 2 Viol., Alto et Basse. Livr. 3. 1 fl. 7 1/2 ngr.

- 8997. *Weber, C. M. v.*, Ouverture de l'op. Obéron, arr. p. 2 Pfts. p. G. M. Schmidt. 1 fl. 7 1/2 ngr.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- 8998. *Adam, A.*, O, par pitié ne m'aimez plus. Romance p. Chant av. Pfte. 18 kr.

- 8999. *Artot, A.*, Scherzo p. Viol. av. Pfte. Op. 7. 1 fl. 30 kr.

- 9000. *Beyer, F.*, Boléro sur les diamans de la Couronne p. Pfte. 18 kr.

- 9001. *Burgmüller, F.*, La fête aux champs. Quadrille p. Pfte. 45 kr.

- 9002. — Air de Ballet de Giselle p. Pfte. 54 kr.

- 9003. — Rondino p. Pfte. sur le Garde-moulin. (Romance de Mlle. Puget). 54 kr.

- 9004. — Sauvez mon frère. Scène dramatique p. Chant av. Pfte. 36 kr.

- 9005. *Carcassi, M.*, Fantasia p. Guitare sur les diamans de la Couronne. Op. 71. 45 kr.

- 9006. *Czerny, C.*, 2 Rondinos sur les diamans de Couronne p. Pfte. Op. 673. No. 1. 2. à 54 kr.

- 9007. — Fantasia p. Pfte. sur les diamans de la Couronne. Op. 676. 1 fl. 30 kr.

- 9008. — Variations brill. sur les diamans de la Couronne p. Pfte. à 4ms. Op. 680. 2 fl.

- 9009. *Gerald, Just.*, 12 Etudes spéciales p. voix de Sopr. av. Pft. Suite 1. 2. à 2 fl. 24 kr.

- 9010. *Herz, H.*, 20 petits leçons p. Pfte. à l'usage des commençants. Op. 100ter. 2me Suite à sa méthode de Piano. 1 fl. 30 kr.

- 9011. *Hirsch, R.*, Jägers Heimkehr. Lied für eine Singst. m. Pfte. u. Vclle, od. Horn. Op. 17. 1 fl.

- 9012. — 3 Lieder f. eine Bass- od. Baritonstimme m. Pfte. Op. 18. 1 fl.

- 8962. *Küffner, J.*, Revue musicale. Coll. de morceaux faciles p. Pfte. et Viol. ou Flûte sur des thèmes favoris d'opéras modernes. Livr. 3. 1 fl. 30 kr.

- 9013. — 65. Potpourri p. Pfte. et Viol. ou Flûte sur les diamans de la Couronne. Op. 313. 1 fl. 48 kr.

- 9014. — Six airs favoris des Diamans de la Couronne p. Guit. (Amusement du Guitariste. No. 9). 45 kr.

- 9015. *Kühner, W.*, Polka-Manie. Potpourri f. Pfte. über die beliebtesten Polkas. 45 kr.

- 8780. *Lachner, Fr.*, Catharina Cornaro, Königin von Cypern. Grosse tragische Oper. Sämmtl. No. des Clavierauszugs einzeln.

- 9016. *Tulon*, Grand Duo p. Pfte. et Flûte sur Zanetta d'après *Wolf* et *de Beriot*. 2 fl.

- 9017. *Wolf, E.*, Grand Caprice sur les Stabat de Rossini p. Pfte. Op. 65. 1 fl. 21 kr.