

Joh. Hoffmann in Prag.

- Nr. 9036. **Hilmar, F.**, Einen Jux will er sich machen. Polka f. Pfte. 15 kr. (Prager Polka Nr. 90).
 - 9037. **Hilmar, Fr. et Fr. Pelz**, Die fröhlichen Stunden. Drei Polka f. Pfte. Op. 4. 30 kr.
 - 7381. **Labitzky, J.**, Potpourri über russische Nationallieder f. Pfte. Op. 52. Neue Ausgabe. 1 fl. 15 kr.
 - 9038. — Sutherland-Walzer. Op. 76. f. Orch. 3 fl. 45 kr.; f. Pfte. zu 4 H. 1 fl.; f. Pfte. zu 2 H. 45 kr.
 - 9039. — Zweite Walzerguirlande f. Pfte. Op. 79. 45 kr.

P. Mechetti qm. Carlo in Wien.

- 9040. **Döhler, Th.**, Ballade p. Pfte. Op. 41. 1 fl.
 - 9041. **Henselt, A.**, Duo p. Pfte. et Vclle. (ou Viol. ou Cor.). Op. 14. à 2 fl.
 le même, arr. p. Pfte. à 4ms. p. **C. Czerny**. 1 fl. 30 kr.
 le même, arr. f. Pfte. à 2ms par le même. 1 fl. 30 kr.

Carl Paetz in Berlin.

- 9042. **Möser, C.**, Fackeltanz zur Feier der Vermählung I.I. K.K. H.H. des Kronprinzen v. Bayern und der Prinzessin Maria von Preussen, arr. f. Pfte. Op. 10. 10 Nfl.
 - 9043. **Truhn, F. H.**, Das Lied vom Cölnner Dom für eine Singst. m. Pfte. Op. 45. 10 Nfl.

Schlesinger'sche Buchhandlung in Berlin.

- 7351. **Donizetti, G.**, La Favorite. Opéra, arr. p. Pfte. à 4ms. 5 fl.
 - 8453. **Halevy, F.**, La Reine de Chypre. Potpourri, arr. par W. Hünten. 15 Nfl.
 - 9044. **Herz, J.**, Grande Valse en forme de Rondo p. Pfte. de la Reine de Chypre. Op. 35. 17½ Nfl.
 - 9045. **Kittl, J. F.**, 3 Impromptus p. Pfte. Op. 17. 20 Nfl.
 - 9046. **Kullak, T.**, 2 Études de Concert (militaire et chromatique) p. Pfte. oe. 2. 22½ Nfl.
 - 9047. **Meyerbeer, G.**, Sieben geistliche Gesänge für Sopr., Alt, Tenor u. Bass (soli), auch mit franz. Text. Partitur (mit Pfte. ad lib.) 3 fl.; Stimmen H. 1. 1 fl. 5 Nfl. Lief. 2. 25 Nfl.
 - 9048. **Prume, Fr.**, Le petit Savoyard. Etude p. Viol. av. Acc. de Pfte., ext. de l'op. 2. 20 Nfl.
 - 9049. **Schubert, P.**, Divertissement sur la Favorite de Donizetti p. Pfte. Op. 32. Nr. 1. 20 Nfl.
 - 9050. **Stern, J.**, Lied der Parthenia aus Halm's Sohn der Wildniss f. eine Singst. m. Pfte. Op. 6. 7½ Nfl.
 - 9051. — Du siehst mich an und kennst mich nicht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 6. Nr. 5. 5 Nfl.
 - 9052. **Weber, C. M. de**, La Tarentella p. Pfte. extr. de la Sonate Op. 70. 20 Nfl.

Schuberth & Co. in Hamburg.

- 9053. **Dotzauer, J. J. F.**, Practische Schule des Violoncellspiels. Op. 155; in 4 Cahiers. Cah. 1. Der Schüler und sein Lehrer. Elementarunterricht u. 18 progress. Uebungen (m. Begl. eines zweiten Vclle, ad lib.). 20 Nfl. Cah. 2. 20 progress. Etuden und Tonleiterübungen. 20 Nfl. Cah. 3. 12 Duetten der Verzierungen und des Vortrags. 22½ Nfl.
 - 9054. **Hartmann, J. P. E.**, 8 Skizzen f. Pfte. Op. 31. H. 1. 15 Nfl.
 - 9055. **Japha, Louise**, Impromptu brillant p. Pfte. Op. 6. 15 Nfl.

- Nr. 9056. **Krebs, C.**, Ewige Liebe. — Wohlfahrt. 2 Duetten f. Sopr. od. Tenor u. Alt od. Bariton m. Pfte. Op. 115. 15 Nfl.
 - 9057. — Der Frühling. — Zigeunerlust. 2 Duetten f. do. Op. 116. 20 Nfl.
 - 9058. — Lieder m. Pftebgl. 4. Serie. (Schlafeszauber. — Warum. — Mondschein. — Unterwegs. — Die Zigeunerin. — Das blinde Kind. — Gedenke mein. — Glücklichste Zeit). für Sopran od. Tenor, od. f. Alt od. Bariton. à 10 Nfl.
 - 9059. — Auswahl der beliebtesten Lieder f. Pfte. übertragen. Nr. 1. Die süsse Bell. 20 Nfl. Nr. 2. An Adelheid. 12½ Nfl. Nr. 3. Mein Hochland. 20 Nfl. Nr. 4. An Mary im Himmel. 25 Nfl.
 - 9060. **Leonhardt, J. E.**, 4 Terzetten f. 2 Sopr. und eine Altstimme m. Pfte. Op. 11. 1 fl.
 - 9061. **Lubin, L. de St.**, Adagio religioso. Chant caractéristique p. Viol. av. Pfte. Op. 44. 10 Nfl.
 - 8832. **Spohr, L.**, Sonate concertante p. Harpe ou Pfte. et Flûte. Op. 115. 2 fl.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- 7757. **Auber, D. F. E.**, Les diamans de la Couronne. Choix d'Airs p. Flûte, p. Foreit. 24 kr. les mêmes av. Acc. de Guitarre. 48 kr.
 - 9062. **Cramer, H.**, Nocturne élégique p. Pfte. Op. 2. 36 kr.
 - 9063. — Romance passionnée en forme de fantaisie p. Pfte. Op. 5. 1 fl.
 - 9064. — Allegro brillant p. Pfte. Op. 6. 1 fl.
 - 9065. — Fantaisie romantique p. Pfte. Op. 8. 1 fl.
 - 9066. — Fantaisie p. Pfte. sur la Staniera. Op. 9. 1 fl.
 - 9067. — 3 pensées fugitives p. Pfte. Op. 10. 54 kr.
 - 9068. **Esser, H.**, Ich trinke, was trinkst du denn? — Die Frösch und die Unken. 2 Lieder f. 4 Männerstimmen. (Die Rheinländer, Heft 1). 1 fl. 48 kr.
 - 9069. **Herz, H.**, 3 Divertissements f. Pfte. sur les airs de ballet de la jolie fille de Gand. Op. 128. Nr. 1—3. à 1 fl. 12 kr.
 - 9070. **Hünten, Fr.**, 2 Morceaux f. Pfte. sur le ballet: la jolie fille de Gand. Op. 119. Nr. 1. 2. à 1 fl.
 - 8962. **Küffner, J.**, Revue musicale. Collection de morceaux faciles p. Pfte. et Flûte ou Viol. sur des motifs d'opéras modernes. Op. 305. Livr. 4. 1 fl. 30 kr.
 - 6563. **Kühmstedt, Fr.**, Gradus ad Parnassum. Vorschule zu S. Bach's Orgelcompositionen in Präludien u. Fugen f. Orgel. Op. 4. 5. Lief. 48 kr.
 - 8780. **Lachner, Fr.**, Catarina Cornara, Königin v. Cyprien. Auswahl beliebter Stücke, f. Pfte. arr. v. H. Cramer. 2 Hefte, à 1 fl. 12 kr.
 — Festmarsch aus ders. Oper f. Pfte. zu 4 H. 36 kr.
 - 9071. **Lachner, V.**, Adams Ripp' und Rebensaft. — Schöne Mädchen blühen in Sachsen. 2 Gesänge f. 4 Männerstimmen. (Die Rheinländer II. Heft). 54 kr.
 - 9072. **Lipinsky, C.**, 6 Morceaux de Salon p. Viol. av. Pfte., arr. sur des motifs des soirées musicales de Rossini. Nr. 1. 1 fl. 30 kr. Nr. 2. 3. 4. 6. à 1 fl. 12 kr. Nr. 5. 54 kr.
 - 8356. **Rossini, G.**, Stabat Mater, arr. à 4ms. par C. Czerny. 4 fl. 48 kr.