

**Wilhelm Vogel in Leipzig:**

Bericht, amtlicher, über die am 16. Sept. 1842 zu Leipzig gehaltene  
Versammlung der Vereine zur Unterstützung bedrängter protestan-  
tischer Gemeinden. gr. 8. geh. 7 $\frac{1}{2}$ N $\mathcal{L}$ ; 6 $\mathcal{L}$

Handwörterbuch der Griechischen Sprache, begründet von  
Franz Passow. Neu bearbeitet und zeitgemäss umgestaltet  
von Dr. Val. Chr. Fr. Rost und Dr. Friedr. Palm. 1. Bd. 1.  
Abthl. Des ursprüngl. Werkes 5. Aufl. gr. Lex.-8. 1 $\frac{5}{8}$ fl.

**Weber in Bonn:**

Kilian, Operationslehre für Geburtshelfer. 2. Aufl. In 2 Theilen.  
Mit 12 Steintafeln. — 1. Lief. gr. 8. 1843. n. 1. fl. — Subscr.-  
Pr. f. d. Ganze n. 6. fl.

**Weber in Leipzig:**

Seiden, die Kleinen, des menschlichen Lebens. Von Plinius dem Jüngsten.  
Mit Illustrationen von Grandville. Ver. 8. Velinp. geh. n. 10 N $\mathcal{L}$

**Westermann in Braunschweig:**

Sportschil, neues Heldenbuch für die Deutsche Jugend. 2. Aufl. 3 Bde.  
Mit 25 Stahlstichen. gr. 8. 1843. In vieriert. farb. Umschlag. n. 2. fl.

**C. F. Winter in Heidelberg:**

Sophokles. Von Donner. 1. Bd. 2. Aufl. gr. 8. Velinp. geh. 2 Bde. n. 2. fl.

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der  
vereinigten Musikalienhändler.**

Ende October 1842.

**Allgemeine Musikhandlung in Stuttgart.**

Nr. 9073. **Abenheim, J.**, 2 Nocturnes p. Pfte. Op. 8.  
Nr. 1. 10 N $\mathcal{L}$ . Nr. 2. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- 9074. **Barnbeck, F.**, 6 Duos instructifs et agréables  
p. 2 Viol. Liv. 1. 20 N $\mathcal{L}$ .

- 9075. **Benedict, J.**, Souvenir d'Ecosse. Fantasie p.  
Pfte. Op. 34. 25 N $\mathcal{L}$ .

**Tob. Haslinger in Wien.**

- 9076. **Liszt, Fr.**, Album d'un voyageur. Compositions  
p. Pfte. Ire année: Suisse. compl. 15 fl.  
idem, en 3 Cahiers. Cah. 1. Impressions et  
Poésies. 5 fl. Cah. 2. Fleurs mélodiques  
des alpes. 3 fl. 30 kr. Cah. 3. Paraphrases.  
3 fl. 30 kr. idem, en Numéros d'étachés. Nr.  
1—12. Diverse Preise.

- 9077. **Strauss, J.**, Die Fantasten. Walzer Op. 139. f.  
Pfte. zu 2 H. 45 kr., zu 4 H. 45 kr., für Viol.  
u. Pfte., Flöte u. Pfte. à 45 kr.; f. 3 Viol. u.  
Bass, 1 fl.; f. Guitarre, 30 kr.; f. Flöte, f. Cza-  
kan, à 20 kr.; f. Orchester 2 fl. 30 kr.

**Joh. Hoffmann in Prag.**

- 9078. **Labitzky, J.**, Lichtenstein - Walzer Op. 81. f.  
Pfte. zu 2 H. 45 kr.; zu 4 H. 1 fl. 15 kr.; f.  
Orchester 3 fl. 45 kr.

- 9079. **Lichmann, J.**, Die Unermüdlichen. 3 Polka f.  
Pfte. 30 kr.

- 9080. **Straka, J.**, Reunion. 3 Polka f. Pfte. 30 kr.

**Fr. Hofmeister in Leipzig.**

- 9081. **Alard, D.**, Regrets. Elegie p. Viol. av. Pfte.  
Op. 7. 1. fl.

- 9082. **Anacker, F. A.**, Fünf heitere Bergmannslieder  
m. Pfte. Op. 24. 15 N $\mathcal{L}$ .

Nr. 9083. **Becker, J.**, Lieb auf der Ahn. Duett f. Alt u.  
Bariton m. Pfte. Op. 28. 15 N $\mathcal{L}$ .

- 9084. — das Bächlein. Lied m. Pfte. u. Horn od. Vclle.  
Op. 29. 15 N $\mathcal{L}$ .

- 8878. **Chwatal, F. X.**, Trois Rondos p. Pfte. d'après  
des thèmes de l'op. Adèle de foix. Op. 62. Nr. 2.  
3. à 15 N $\mathcal{L}$ .

- 9085. **Freyer, A.**, Concertfantasie f. Orgel. Op. 1.  
12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- 9086. **Heller, St.**, Caprice brillante p. Pfte. Op. 27.  
20 N $\mathcal{L}$ .

- 9087. **Hüntten, Fr.**, Les bords du Rhin. Valse p.  
Pfte. Op. 120. 20 N $\mathcal{L}$ .

- 9088. — Divertissement sur Robert Devereux p. Pfte.  
et Flûte. Op. 121. 27 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
le même, p. Pfte. et Vclle. 27 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- 9089. — Variations sur un thème de l'op. Roberto De-  
vereux p. Pfte. Op. 122. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- 9090. **Kittl, J. F.**, 6 Impromptus p. Pfte. Op. 18.  
Nr. 1. le Guérison. 10 N $\mathcal{L}$ . Nr. 2. le Départ.  
10 N $\mathcal{L}$ . Nr. 3. La Confiance. 10 N $\mathcal{L}$ . Nr. 4.  
L'Inquiétude. 15 N $\mathcal{L}$ . Nr. 5. La Conversation  
7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Nr. 6. Le Zéphir. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- 9091. **Rosellen, H.**, Fantasie sur un thème de l'op.:  
La dame blanche p. Pfte. Op. 44. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- 9092. **Teichmann, A.**, An den Abendstern. Lied für  
Tenor m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .

- 9093. **Veit, W. H.**, Concertouverture f. Orchester.  
Op. 17. 2. fl. 10 N $\mathcal{L}$ .

**P. Mechetti qm. Carlo in Wien.**

- 9094. **Donizetti, G.**, Ispirazioni viennesi. Raccolta di  
5 Ariette e 2 Duetti italiani con acc. di Pfte.  
compl. 3 fl., einzeln à 30 kr.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- 8743. **Auber, (D. F. C.)**, Le Duc d'Orlonne. Der Her-  
zog von Olonne. Komische Oper in 3 Akten.  
Vollständiger Klavierauszug. fl. 14. 24 kr.

- 9095. **Burgmüller, (Fr.)**, Valse favorite de la jolie  
fille de gand. Op. 77. 54 kr.

- 9096. **Kalkbrenner, (F.)**, Fantaisie sur les plus jolies  
Thèmes de l'op.: du Duc d'Orlonne p. Pfte. Op.  
159. fl. 1. 30 kr.

- 9097. **Musard**, les pupilles de la garde. Quadrille sur  
des motifs extraits de l'Album de Mlle. L. Pu-  
get p. Pfte. 36 kr.

- 9098. — Richard Coeur de Lion. Quadrille de Contre-  
dances p. Pfte. 36 kr.

- 9099. **Prudent, (E.)**, Fantasie sur Lucie de Lammer-  
moor. p. Pfte. Op. 8. 1 fl. 48 kr.

- 8962. **Küffner, (J.)**, Revue musicale. Collection de  
morceaux faciles p. Pfte. et Violon ou Flûte sur  
des thèmes favoris. Op. 305. N. 5. 6. à 1 fl. 30 kr.

- 8456. **Rossini, (G.)**, Stabat Mater transcrit p. Pfte.  
seul par H. Herz. 3 fl. 36 kr.

**Schlesinger'sche Buchhandlung  
in Berlin.**

- 9100. **Ernst (H. W.)** Feuillet d'Album p. Violon av.  
Pfte. (Extrait des 25 Etudes de Stephen Heller.  
Op. 16). 15 N $\mathcal{L}$ .

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frohberger.