

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikverleger.

Ende November 1842.

Bote & Bock in Berlin.

- Nr. 9120. **Chwatal, F. X.**, Variations et Finale p. Pfte. à 4ms. sur un thème des Huguenots de Meyerbeer. Op. 61. 20 N \mathcal{L} .
9121. **Kauffmann, F. E.**, Lieder und Gesänge f. eine Mezzosopran- od. Baritonstimme m. Pfte. 1. Hft. 15 N \mathcal{L} .
9122. **Möhling, F.**, Sechs Gesänge f. eine Sopranstimme m. Pfte. Op. 9. 15 N \mathcal{L} .
9123. **Stern, J.**, Deutsche Gesänge f. eine Singstimme m. Pfte. Op. 13. 20 N \mathcal{L} .

Tob. Haslinger in Wien.

9124. **Beethoven, L. v.**, 7. 8. u. 9. Quartett f. 2 Viol., Viola u. Vclle. Op. 59. Nr. 1—3. Neue Ausg. à 20 N \mathcal{L} .
9125. **Bendl, C.**, Tête à Tête. Walzer Op. 36. f. Pfte. zu 2 H. 45 kr., f. Viol u. Pfte. 45 kr.
9126. **Blumenthal, Jos. de**, Mosaique musicale. Collection de fantaisies agréables et brillantes p. Viol. et Pfte. Nr. 2. La Romanesca 45 kr. Nr. 3. Rondino de l'opéra Corrado d'Altamura. 1 fl.
9127. **Brüer, E.**, Litanie B. Virginis Mariae für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. 2 Viol. u. Orgel. Nr. 5 der Kirchensachen. 1 fl. 30 kr.
9128. **Czerny, C.**, Studio scherzoso p. Pfte. Op. 699. Nr. 3. (Neuigkeiten f. Pfte. Nr. 35). 30 kr. — Tarentella p. Pfte. Op. 699. Nr. 4. (Neuigk. f. Pfte. Nr. 36). 30 kr.
9129. **Doppler, J.**, Der Frohsinn. Rondinetto f. Pfte. Op. 50. (Neuigk. f. Pfte. Nr. 38). 30 kr.
9130. **Doppler, J.**, La Sérénade. Boléro en Forme de Rondeau p. Pfte. sur un thème de Schubert. Op. 60. 45 kr.
9131. **Fahrbach, Fr.**, Dobru - noc u. Fux - Polka f. Pfte. (Neuigkeiten f. Pfte. Nr. 31). 30 kr.
9132. **Haslinger, T.**, Vocalmesse Nr. 1. f. 2 Tenore u. 2 Bässe. Stimmen. Neue Ausg. 2 fl.
9133. **Lickl, C. G.**, Tarantelle Novelette p. Pfte. Op. 66. Nr. 3. Trois chansons à berceau Op. 66. Nr. 4. Capricietto. Novelette p. Pfte. Op. 66. Nr. 5. Serenade. Novelette p. Pfte. Op. 66. Nr. 6. (Neuigkeiten f. Pfte. Nr. 33. - 35 u. 37) à — 30 kr.
9134. **Schroeder, F.**, Pièce de Salon p. Pfte. Nr. 1. 2. (Neuigk. f. Pfte. Nr. 39. 40). à 30 kr.
9135. **Skiwa, J.**, Fantasie f. Pfte. über ein Thema aus Parisina. Op. 9. 1 fl. 15 kr.

Friedr. Kistner in Leipzig.

9136. **Herz, H. et de Bériot**, Variat. concertantes sur la tyrolienne de la Fiancée. Op. 56. arr. p. Pfte. à 4ms. 1 fl.
9137. **Kittl, J. F.**, 6 Gesänge m. Pfte. Op. 23. 25 N \mathcal{L} .
9138. — Concertouverture f. grosses Orchester. Op. 22. 3 fl. dieselbe f. Pfte. zu 4 H. 25 N \mathcal{L} .
8291. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Der 95. Psalm f. Chor u. Orchest. Op. 46. arr. f. Pfte. zu 4 H. 1 fl. 15 N \mathcal{L} .
9139. **Moscheles, J.**, Fantasie brillante sur une Cavatine de la Zelmire et une ballade de l'enlèvement du serail. Op. 106. 25 N \mathcal{L} .
9140. **Onslow, G.**, Trente unième Quatuor p. 2 Viol., Alto u. Vclle Op. 62. 1 fl. 20 N \mathcal{L} .

Nr. 9141. **Onslow, G.**, Trente-deuxième Quatuor p. idem. Op. 63. 1 fl. 25 N \mathcal{L} .

9142. Trente-troisième Quatuor p. idem. Op. 64. 2 fl. 5 N \mathcal{L} .

Lose & Olsen in Copenhagen.

9143. **Gade, N. W.**, Frühlingsblumen. 3 Stücke f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
9144. **Kuhlau, Fr.**, Auswahl beliebter Stücke f. Pfte. aus dem Schauspiel „der Erlenhügel.“ 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

G. Müller in Rudolstadt.

9145. **Beer, J.**, 4 Lieder f. 4 Männerstimmen. Op. 6. 1 fl.
9146. **Ritter, J. G.**, 12 Vorspiele f. Orgel. Op. 5. 30 kr.

Carl Paetz in Berlin.

9147. **Rosyński, J.**, Gruss an Fanny Elssler. Introd. u. Galopade f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
9148. — Mitternacht — Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
9149. **Truhn, H.**, Mein Herz ist am Rheine. Lied m. Pfte. Op. 47. 10 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buchhandlung in Berlin.

9150. **Lindpaintner, P.**, Kriegerische Jubelouverture zur Feier der 25jährigen Regierung des Königs Wilhelm v. Württemberg f. Orchester. 5 fl.
9151. **Löwe, Dr. C.**, Mahomed's Gesang v. Gothe f. Tenor m. Pfte. Op. 85. 20 N \mathcal{L} .
9152. Gesang der Geister über dem Wasser. Ode f. 4 Solostimmen m. Pfte. Op. 88. 1 fl.
8734. **Thalberg, S.**, La Romanesca, Air du Danse du XVI. Siècle, transcr. p. Pfte. arr. à 4ms. p. Mockwitz. Op. 36. Nr. 4. 20 N \mathcal{L} .
9153. **Weber, C. H. de.**, Allegro di Bravura. Rondo p. Pfte. tiré de la Sonate Op. 49. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

B. Schott's Söhne in Mainz.

7757. **Auber, D. F. E.**, Ouverture de l'opéra „le duc d'olonne“ arr. en Harmonie p. Mohr. 5 fl. 36 kr.
9154. **Hanssen, C. L.**, Grande Messe de Requiem à 4voix et Orchestre. Partition. 14 fl. 24 kr.
9155. **Herz, H.**, Une promenade au Prater. Valse viennoise p. Pfte. à 4ms. Op. 92. 1 fl. 12 kr.
9156. **Herz, H.**, Variations et Rondino p. Pfte. sur un thème de clapisson. Op. 127. 1 fl. 30 kr.
9157. **Lindblad, A.**, Duo p. Pfte. et Viol. Op. 9. 3 fl. 36 kr.
9158. **Musard**, Satan. Quadrille p. Orchestre au Quintette. 3 fl.
9159. — 2 Quadrilles sur le Duc. d'olonne. Nr. 1. 2. à 3 fl.
9160. — 2 Quadrilles sur la jolie Fille de Gand. p. Pfte. Nr. 1. 2. à 36 kr.
8966. **Puget, Mlle, L.** Album de Romances p. 1842 Numéros détachés: la batelière du Rhin — le montagnard centenaire — les pupilles de la garde. — de puis la Noël — les cheveux de la bretonne. — je veux que vous n'aimiez que moi — la Fleur du ciel — le véritable amour — la bonne providence — à 18 kr. La demande en mariage — Marjolaine — Giselle à 27 kr.
9161. **Rosellen, H.**, Grande Fantaisie p. Pfte. sur un motif de l'opéra la jeunesse de Charles V. p. Pfte. Op. 42. 1 fl. 30 kr.

Steiner in Neuwied.

9162. **Wendt, A.**, Leichte 4 hdge. Tonstücke f. Pfte. Op. 10. H. 1. 1 fl.