

- Nr. 9203. **Schad, J.**, Les plaintes de la jeune ville. Balade de Schubert, en fantaisie p. Pfte. 12½ N \mathcal{L} .
- 9204. **Skraup, J.**, Das Auge. An die Geliebte. Das Waldkirchlein. 3 Lieder m. Pfte. Op. 21. 10 N \mathcal{L} .

Friedr. Kistner in Leipzig.

- 9295. **Chopin, Fr.**, Mazurka, transcr. p. Vclle. av. Acc. de Pfte. p. Bockmühl. 10 N \mathcal{L} .
- 9206. Rigaer Liedertafel 4. Heft, enthaltend 6 Gesänge f. 4 Männerstimmen von *Bergner, Dorn, Mazewsky, Pehrt, Seuberlich & Weitzmann*. Part. u. Stm. 1 \mathcal{f} 10 N \mathcal{L} .

C. A. Klemm in Leipzig.

- 9207. **Brunner, C. T.**, Kleine Etuden f. Pfte., für Kinder geschrieben, die noch keine Octav greifen können. Op. 23. Heft 3. 10 N \mathcal{L} .
- 9208. — Erheiterungen für die Jugend. Kurze u. leichte Piecen nach beliebten Opernmotiven f. Pfte. zu 4 H. Op. 37. Heft 1—3. à 7½ N \mathcal{L} .
- 9209. — kleine und leichte Rondos über beliebte Opern-themas f. Pfte. Op. 38. No. 1—6. à 7½ N \mathcal{L} .

Kollmann'sche B.H. in Augsburg.

- 9210. **Aiblinger, Casp.**, Vierzehn Vesperpsalmen f. 4 Singst. m. Orgel u. Bass (2 Viol., Viola, 2 Tromp. u. Horn ad lib.) — (Kirchenmusik f. kleinere Stadt- u. Landchöre. No. 7.) 3 fl.
- 9211. — Missa brevis in A, f. 4 Singst. allein, od. m. Orgel od. m. 2 Viol., Viola, Vclle., Bass u. 2 Hörnern. (No. 2 ders. Samml.) 1 fl. 36kr.

P. Mechetti qm. Carlo in Wien.

- 9212. **Brinialdi, J.**, Fantaisie p. flûte av. Pfte. sur des Motifs de la Sonnambula. 1 fl. 30 kr.
- 8720. **Chotek, F. X.**, Beautés des opéras de V. Bellini. Petites fantaisies sur des motifs favoris p. Pfte. Op. 51. No. 8. La Straniera. 30 kr.
- 9213. **Czerny, C.**, Feuillet d'Album. Impromptu orangeux p. Pfte. Op. 715. 30 kr.
- 9214. **Czerny, C. & L. Herz**, Productions de Salon. Cah. 6. Fantaisie p. Pfte. u. Viol. Concert. sur des motifs favoris des opéras Parisina, Il furioso, et Torquato Tasso. Op. 625. No. 6 de Czerny; Op. 18 de Herz. 1 fl.
- 9215. **Döhler, Th.**, Grande fantaisie p. Pfte. sur des motifs favoris de l'opéra: „le siège de Corinthe. p. Pfte. Op. 43. 2 fl.
- 9216. — Amore muto. Romanza con Acc. di Pfte. (Aurora No. 297.) 15 kr.
- 9217. **Donzelli, Dom.**, Esercizj giornalieri di Canto, basati nell'esperienza di molti anni. 3 fl.
- 9218. **Doppler, Jos.**, Variat. brill. p. Pfte. sur un thème de Marino Falieri. Op. 58. 45 kr.
- 9219. **Hoven, J.**, Der Tänzer. Lied m. Pfte. 30 kr.
- 9220. **Parish-Alvars, E.**, 3 Romances p. Harpe. Op. 56. 45 kr.

- 9221. — Grande Fantaisie p. Harpe sur Moïse de Rossini, dans laquelle est introduite la Pregariera. 2 fl.
- 9222. **Plaety, W.**, Bonbonnière musicale, Mélodies favorites transcr. p. Pfte. dans un style brill. Op. 97. No. 1. La Romanesca. No. 2. Andante final di Lucia di Lammermoor, varié. à 30 kr.
- 9223. **Sechter, S.**, Te Deum und Graduale f. 1 Singst. (od. Unisono) m. Orgel. Op. 66. 45 kr.

Mollo & Witzendorf in Wien.

- 9224. **Albertini, L.**, zu Ihr! Lied f. eine Singst. Op. 9. M. Pfte. u. Waldhorn. 36 kr. M. Pfte. allein 30 kr.
- 9226. **Böhm, C. L.**, Fantaisie sur 2 Motifs de l'opéra le postillon de Lonjumeau p. Vclle. av. Acc. de Pfte. Op. 15. 1 fl. 15 kr.
- 9227. **Fuchs, F. C.**, Schiffers Gruss. Lied f. eine Singst. m. Pfte. Op. 30. 30 kr.

- Nr. 9228. **Hölzel, G.**, Das Waldkirchlein. Lied f. eine Singst. m. Pfte. Op. 3. 30 kr.

- 9230. **Müller, A.**, Süß ist die Ruh. — Im Wind. Zwei Lieder m. Pfte. Op. 48. 30 kr.
- 9231. **Straúsky, J.**, Air tyrolien varié p. Vclle. av. Pfte. Op. 3. 1 fl. 15 kr.

Carl Paez in Berlin.

- 9232. **Küster, H.**, 8 Lieder v. Uhland m. Pfte. Op. 5. 15 N \mathcal{L} .
- 9233. **Rosyúski, J.**, Mazurka caractéristique p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
- 9234. **Truhn, H.**, Wiegenlied der Madonna m. Pfte. Op. 48. 10 N \mathcal{L} .
- 9235. — deutsches Bürgerlied f. 4 Männerst. Op. 49. 10 N \mathcal{L} .
- 9236. — Segno d'infanzia. — Traum der Jugend. Duet-tino (ital. u. deutsch) f. 2 Singst. m. Pfte. Op. 50. 15 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buchhandlung in Berlin.

- 9237. **Lindpaintner, P.**, Kriegerische Jubelouverture f. Orch. zur Feier 25jähr. Regierung des Königs von Württemberg. Op. 109. Partitur 4 \mathcal{f} . Klav.-Ausz. zu 4 H. 1 \mathcal{f} .
- 9238. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, 2. Quatuor p. Pfte. arr. à 4 ms. p. Mockwitz. 1 \mathcal{f} 22½ N \mathcal{L} .
- 9239. — Suleika und Hatem. Duett f. 2 Singst. m. Pfte. Besonderer Abdruck aus dessen Liederheft. Op. 8. 10 N \mathcal{L} .
- 9240. **Rosenhain, J.**, Grande fantaisie p. Pfte. à 4 ms. sur la reine de Chypres. Op. 35. 1 \mathcal{f} .
- 9241. **Stern, J.**, Geistliche Ouverture f. Orch. Partitur 17½ N \mathcal{L} . Stimmen 1 \mathcal{f} 15 N \mathcal{L} .
- 9242. **Wolf, E. & A. Batta**, 2 grands Duos p. Pfte. et Vclle. sur la favorite et la reine de Chypres. Op. 73 u. 74. à 1 \mathcal{f} 10 N \mathcal{L} .

B. Schott's Söhne in Mainz.

- 7788. **Auber, D. F. E.**, Les diamans de la couronne. Airs, arr. p. 2 Viol. 1 fl. 48 kr.
- 8839. — le Duc d'Olonne. Komische Oper. Sämtliche No. des Klavierausz. einzeln.
- 9243. **Cramer, H.**, Fantaisie f. Pfte. über ein beliebtes Lied aus Czaar u. Zimmermann. Op. 23. 1 fl. 12 kr.
- 9244. **Czerny, C.**, Impromptu brill. p. Pfte. sur le duc d'Olonne. Op. 702. 1 fl. 12 kr.
- 9245. **Herz, H.**, Grande fantasia de Concert p. Pfte. sur la Semiramis de Rossini. Op. 130. 2 fl.
- 8780. **Lachner, Fr.**, Ouverture zur Oper Catharina Cornaro f. gr. Och. 3 fl. 36 kr.
- 9246. **Linden, B.**, Berliner Civil- u. Militairgaloppe f. Pfte. 27 kr.
- 9247. **Musard**, 2 Quadrilles p. Pfte. sur le duc d'Olonne. No. 1. 2. à 36 kr.
- 9248. **Schad, J.**, Le soupir. Mélodie p. Pfte. seul. Op. 19. 45 kr.
- 8741. **Thalberg, S.**, Grande caprice sur la Sonnambula, arr. à 4 ms. p. Czerny. Op. 46. 2 fl.
- 9249. **Wolf, E.**, Album p. 1843. 6 Mélodies caractéristiques p. Pfte. (la Sentimentale. — la Réveuse — la Gracieuse — la Coquette — la Désespérée — la voyageuse.) 4 fl. 48 kr.

Berichtigung.

Börsenblatt No. 107 S. 3103 ist bei der in der Mehlert'schen Buch. erschienenen Schrift: „Lebensbilder aus der westlichen Hemisphäre“ 2. Auflage (statt 5. Auflage) zu lesen.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.