

## Wagnersche Buchh. in Leipzig:

Reichenbach, H. G. L., Deutschlands Fauna. 2. Th.: die Vögel, mit 730 Abbildungen auf 57 Kupfertafeln. gr. 8. In Leinw. geb. Der Text als Handbuch 3 fl. — Die Kupfersammlung schwarz \* 5 fl., illumin. 10 fl. — der Naturfreund, oder praktisch gemeinnützige Naturgeschichte des In- u. Auslandes. 1. Folge. 34. Bg. schwarz \*\* 10 Nfl. — illum. 20 Nfl.

## Wagner in Neustadt a. d. O.:

Dinter's, G. F., sammtl. Schriften, durchgeseh. u. geordn. v. J. Chr. B. Wilhelm. 2. Abth. (Katechetische Werke) 2. Bd.: Präparationen zum Unterrichte über Religionswahrheiten. 8. 1/2 fl.

## Walther'sche Hofbuchh. in Dresden:

Rehse, C. G., die Weltgeschichte aus d. Standpunkte der Cultur u. der nationalen Charakteristik. 1. Bd. 2. Bg. u. 2. Bd. (Schluß) als Re st.

## F. O. Weigel in Leipzig:

Schönemann, C. P. C., Guy de Wärrwick. Beschreib. u. Proben einer altfranzös. Handschrift zu Wolfenbüttel. (Aus d. Serapeum abgedr.) gr. 8. Geh. 1/4 fl.

## Weise &amp; Stoppani in Stuttgart:

Beitrag zur Darstellung eines neuen einfachen Baustyls. 9. Hft.: Entwürfe zu Kirchen im spitzbogigen Baustyle. gr. 1/2 Fol. \* 4 fl.

## Weßstein in Schweinfurt:

Beck, H. Chr., M. Johannes Sutellius, Reformator u. erster Superintendent der Kirchen zu Göttingen u. Schweinfurt. 8. Geh. 3/4 fl.

Hennig, K. Fr., Grundriß der Elementar-Geometrie. 2. umgearb. u. verm. Aufl. 8. 3/8 fl.

Höfer, M., Predigten über sonntägliche u. freie Abschn. der heil. Schrift. 5. Samml. gr. 8. Geh. \* 1/2 fl.

## O. Wigand in Leipzig:

Classiker, französische. Deutsch u. mit Anmerk. begl. von A. Ellissen. 1. Th.: Montesquieu, Geist der Gesetze. 1. Th. 16. Geh. \* 4 Nfl.

## Wöller in Leipzig:

Heckel, Fr. G., das Wissensnötigste für das Expeditions- u. Geschäftsleben. 2 Bde. gr. 8. Geh. 3 3/4 fl.

## Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikverleger.

Ende Januar 1843.

## Tob. Haslinger in Wien.

Nr. 9277. Lanner, Jos., Die Troubadours. Walzer. Op. 197. f. Pfte. zu 2 H. 45 kr.; — zu 4 H. 1 fl. 15 kr.; — f. Viol. u. Pfte. Flöte u. Pfte. à 45 kr.; — f. 3 Viol. u. Bass 1 fl.; — f. Guitarre 30 kr.; f. Flöte, f. Czakan à 20 kr.; — f. Orchester 3 fl. 30 kr.

9278. Strauss, J., Minnesänger. Walzer. Op. 141. — f. Pfte. zu 2 H. 45 kr.; — zu 4 H. 1 fl. 15 kr.; — f. Viol. u. Pfte., Flöte u. Pfte. à 45 kr.; — f. 3 Viol. u. Bass 1 fl.; — f. Guit. 30 kr.; — f. Flöte, Czakan à 20 kr. — f. Orchester 3 fl. 30 kr.

## C. F. Meser in Dresden.

9279. Ciccarelli, A., La Partenza. (Recueil de Romances p. Contralto ou Mezzosopr. av. Acc. de Pfte. No. 3.) 7 1/2 Nfl.

9270. Haensel, A., Casino- und Gesellschaftstänze f. Pfte. 15. Jahrgang. Op. 52. 15 Nfl.

9281. Liszt, Fr., Canzone napolitana. Notturmo p. Pfte. 18 Nfl.

Nr. 9283. Rastrelli, J., Festmarsch u. Schifferlied f. Pfte. aus Mosens Trauerspiel: „Herzog Bernhard v. Weimar.“ 10 Nfl.

9284. Rohm, C., Amalien-Polka f. Pfte. 5 Nfl.

9285. — Fresco-Galopp f. Pfte. 6 Nfl.

9286. — Hesperiden-Galopp f. Pfte. 6 Nfl.

9287. — Lätitia-Walzer f. Pfte. 10 Nfl.

9288. — die Schönsprecher-Walzer f. Pfte. 10 Nfl.

9289. — Stern-Polka f. Pfte. 6 Nfl.

## Carl Paetz in Berlin.

9260. John, C., Galop brill. p. Pfte. Op. 5. 5 Nfl.

## Schlesinger'sche Buchhandlung in Berlin.

9291. Döhler, Th., Adieu. Mélodie de Schubert, variée p. Pfte. Op. 45. 3. 15 Nfl.

8117. Liszt, Fr., Morceau de Salon. Etude de Perfectionnement arr. p. Pfte. à 4 ms. 15 Nfl.

9293. Wielhorsky, J. Comte, Chant sans paroles. Morceau fantastique p. Pfte. Op. 9. 20 Nfl.

9294. Wolff, E. & A. Batta, Grand Duo p. Pfte. et Vclle. sur la reine de Chypre. Op. 74. 1 fl. 10 Nfl.

9295. Wolff, E., Nocturne p. Pfte. Op. 76. 15 Nfl.

## B. Schott's Söhne in Mainz.

8625. Auber, D. F. E., Ouverture de l'op.: Le duc d'Olonne, arr. p. Pfte. à 4 ms. 1 fl.

9296. Beyer, F., 2 Morceaux élégants sur des motifs favoris des diamans de la Couronne p. Pfte. Op. 59. No. 1. Boléro. No. 2. Variations. à 1 fl.

9297. Burgmüller, F., Valse favorite de la jolie fille de Gand p. Pfte. 18 kr.

9298. Cramer, J. B., 16 nouvelles Etudes f. Pfte. (Préparation aux 42 Études du même auteur.) Op. 95. 2 fl. 42 kr.

9299. — 24 préludes p. Pfte. d'utilité générale, et sur tout à l'usage des jeunes élèves. Op. 96. 1 fl. 12 kr.

8210. Donizetti, G., La fille du régiment. Oper im Klav.-Ausz. ohne Finale. 7 fl. 12 kr.

9300. Duvernoy, J. B., 2 Rondeaux p. Pfte. sur le duc d'Olonne. Op. 117. No. 1. 2. à 54 kr.

9301. Hauser, M., Nocturne p. Viol. av. Acc. de Pfte. Op. 5. 1 fl.

9302. Lecarpentier, A., L'homme à trois jambes. Pas comique de la jolie fille de Gand d'Adam, arr. p. Pfte. 27 kr.

9303. — Bagatelle p. Pfte. sur des motifs favoris de Giselle. 45 kr.

9304. Lemoine, H., Bagatelle sur des motifs de l'opéra: „l'aïeule“ de Boieldieu, p. Pfte. 54 kr.

9305. — Bagatelle sur des motifs de l'opéra: „Richard, coeur de lion“ p. Pfte. 54 kr.

9306. Osborne, G. A., 2 Morceaux de salon p. Pfte. Op. 47. No. 1. L'hirondelle. No. 2. la Tarentelle. à 54 kr.

9307. Steveniers, J., Le Souvenirs. Mélodie p. Pfte. et Viol. op. 4. 1 fl.

9308. Wolff, E., 24 nouvelles Etudes p. Pfte. Op. 50. Liv. 1. 2. à 3 fl.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolph Frobergger.