

**Joh. Hoffmann in Prag.**

- Nr. 9318. **Dreyschock, A.**, Impromptu p. Pfte. Op. 21. 54 kr.  
 - 9319. **Labitzky, J.**, Eduard-Walzer. Op. 82. f. Pfte. zu 2 H. 45 kr.; zu 4 H. 1 fl. 15 kr.; f. Orchester 3 fl. 45 kr.  
 - 9320. **Liehmann, J.**, Walzer f. Pfte. über beliebte Melodien der Oper: Marie die Regimentstochter. Op. 22. 45 kr.  
 - 9321. — Palombini-Märsche f. Pfte. No. 1—10. à 15 kr.  
 - 9322. Rosenkörbchen, 4 Polka f. Pfte. von **Prochaska, Peschke, Pelz** und **Budinsky**. (Fünfte Sammlung der National-Polka. 45 kr.

**Fr. Hofmeister in Leipzig.**

- 9323. **Franchomme, A.**, Adagio p. Vclle. av. Orch. Op. 29. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 le même av. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 - 8215. **Hünter, Fr.**, Italia. 3 fantaisies sur Beatrice di Tenda, il Giuramento et Parisina. Op. 115, arr. p. Pfte. à 4 ms. à 20 N $\mathcal{L}$ .  
 - 9324. **Labitzky, J.**, Edinburg-Walzer. Op. 88. f. Orchester 2  $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. zu 4 H. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ ; zu 2 H. 15 N $\mathcal{L}$ ; leicht arrangirt 10 N $\mathcal{L}$ ; f. Flöte 5 N $\mathcal{L}$ .  
 - 9325. **Panofka, H.**, Elégie Op. 17, transcrite p. Pfte. p. Jos. Grégoir. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 - 9326. **Rosellen, H.**, Grande Fantaisie sur la romance de Puget: le soleil de ma Bretagne; p. Pfte. Op. 49. 25 N $\mathcal{L}$ .  
 - 9327. **Rosenhain, J.**, Variat. brill. sur la Reine de Chypres p. Pfte. Op. 34. 25 N $\mathcal{L}$ .  
 - 9328. **Schad, J.**, Le Casse-bras. Etude-Exercice p. Pfte. Op. 27. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 - 9329. — Valses expressives p. Pfte. Op. 29. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 - 9330. **Teichmann, A.**, Due Ariette p. Soprano con Pfte. Op. 50. 10 N $\mathcal{L}$ .

**Friedr. Kistner in Leipzig.**

- 9331. **Horsley, C. E.**, Sonate f. Pfte. et Vclle. Op. 3. 1  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ .  
 - 9332. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Musik zur Antigone des Sophokles, nach Donner's Uebersetzung. Klavierauszug. Op. 55. 4  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ .

**C. A. Klemm in Leipzig.**

- 9333. **Flicker, F.**, Ständchen. Lied m. Pfte. Op. 5. 10 N $\mathcal{L}$ .

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- 9334. **Batta, A.**, Une fièvre brûlante. Romance de Richard, coeur de Lion, transcrite p. Vclle. av. Pfte. 45 kr.  
 - 9268. **Bockmühl, R. E.**, Fantaisie sur des Mazurkas favorites de Chopin, Op. 15. transcrite p. Viol. et Pfte. p. Hauff. 1 fl. 48 kr.  
 - 9334. — Divertissement sur des motifs de l'op.: „I Puritani“ p. Vclle. Op. 16. av. Quat. 1 fl. 48 kr. av. Pfte. 1 fl. 48 kr.  
 - 9335. **Burgmüller, Fr.**, Valse et Galop p. Pfte. de l'opéra „le duc d'Olonne.“ Op. 75. No. 1. 2. à 54 kr.

Nr. 9336. **Cramer, H.**, Les Perles. 3 Valses brillantes p. Pfte. Op. 20. 45 kr.

- 9337. — Romance sans paroles p. Pfte. Op. 21. 36 kr.  
 - 9338. **Czeray, C.**, 8 Nocturnes romantiques de différents caractères p. Pfte. Op. 604. 3 fl. 12 kr.  
 - 9339. **Döhler, Th.**, 6 mélodies italiennes p. une voix av. Pfte. Op. 44. 2 fl. 24 kr.  
 - 9340. **Donizetti, G.**, Potpourri sur les motifs favoris de l'opéra „la fille du régiment“ p. Pfte., arr. p. H. Cramer. 1 fl.  
 - 9341. **Küfner, J.**, 6 Airs favoris de Catarina Cornaro de Lachner, arr. p. Guitarre. (Amusement du Guitariste No. 10.) 36 kr.  
 - 9342. **Hünter, Fr.**, Mélodies de Mlle. **L. Puget**. arr. p. Pfte. et soigneusement doigtées. Liv. 1—6. à 1 fl.  
 - 9343. **Le Carpentier, A.**, Divertissement de Salon sur le cor des alpes p. Pfte. Op. 49. 1 fl. 12 kr.  
 - 9344. **Niedermeyer, L.**, Der fünfte Mai (il cinque Maggio). Ode von Manzoni f. Bass m. Pfte. 1 fl. 21 kr.  
 - 9345. — Une voix dans l'orage. Stances avec Pfte. 54 kr.  
 - 9346. **Rudersdorf, Hermine**, 2 Lieder m. Pfte. 27 kr.  
 - 9347. **Schad, J.**, Fantaisie p. Pfte. sur la romance de Bérat „Bords chéris de la seine.“ Op. 20. 1 fl. 12 kr.  
 - 8969. **Thalberg, S.**, 2me grande fantaisie sur des motifs de l'opéra „les Huguenots“ arr. à 4 ms. p. **Czeray**. Op. 43. 2 fl. 24 kr.  
 - 9348. **Wolff, E.**, 4 Valses brill. p. Pfte. Op. 16. 1. suite. 54 kr.  
 - 9349. — 4 Valses brill. p. Pfte. Op. 17. 2. Suite. 54 kr.  
 - 9249. — 6 Mélodies caractéristiques p. Pfte. Op. 60. No. 1. La Sentimentale. No. 2. La Réveuse. No. 3. La Gracieuse. No. 4. La Coquette. No. 5. La Désespérée. No. 6. La Voyageuse. à 48 kr.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- 9023. **Czeray, C.**, Unterhaltende Uebungsstücke p. Pfte. Op. 684. Heft 3. 4. (No. 13—24.) à 1  $\mathcal{L}$ . Auch einzeln à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 - 9350. **Hünter, Fr.**, 2 Rondeaux p. Pfte. sur des thèmes favoris de l'opéra „le roi d'Yvetot.“ No. 123. No. 1. 2. à 15 N $\mathcal{L}$ .  
 - 9351. — Tyrolienne de la Vestale de Mercadante, variée p. Pfte. Op. 124. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 - 9352. **Lvoff, A.**, Grand choeur militaire sur des chansons nationales Russes. Op. 15. 2  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ .  
 - 9353. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, 2. Quartett f. Viol. Op. 13. in Partitur. 1  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{L}$ .  
 - 6689. — grand Trio p. Pfte. Viol. et Vclle. Op. 49, arr. à 4 ms. 3  $\mathcal{L}$ .  
 - 9354. **Meyerbeer, G.**, Sonntaglied. Gebet eines jungen Mädchens f. eine Singstimme m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 - 9355. **Reichardt, C. A.**, 4 Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. Op. 6. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 - 9356. **Schumann, R.**, 3 Quartette f. 2 Viol., Alto et Vclle. Op. 41. No. 1—3. à 1  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$ .

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.