

Bieweg & Sohn in Braunschweig:
Bibliothek der neuesten und besten Romane der engl. Literatur. 118. u. 119. Bd. (Chamier's Werke 14. u. 15. Bd.) a 16 R e f t.
— derselben 121. u. 122. Bd. (Wilson's Werke 5. u. 6. Bd.) a 16 R e f t.
— derselben 124. u. 125. Bd. (Boz Werke 36. u. 37. Bd.) a 16 R e f t.
Pouillet's Lehrbuch der Physik und Meteorologie, bearb. v. Joh. Müller. 5. u. 6. Lief. (Schluß des 1. Bds.) gr. 8. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ f

Leop. Voß in Leipzig:

Schreber's Naturgeschichte der Säugethiere, fortges. v. J. A. Wagner. 113 u. 114. Heft. Mit 3 Kupfert. 4. Erlangen. Color. * 4 $\frac{1}{2}$ R $\frac{1}{2}$ f
schwarz * 2 $\frac{1}{2}$ R $\frac{1}{2}$ f

Wagnersche Verlagsbuchh. in Ulm:

Beicht- u. Communion-Andachten, auserlesene, und Confirmations- Gebete. gr. 8. $\frac{1}{8}$ f
Härlin, das Pferdefleisch als Nahrungsmittel. Vortrag im Museum zu Ulm. gr. 8. 1842. Geh. $\frac{1}{8}$ f
Klingler, J., praktische Lautir-Tabellchen. Beim Leseunterricht den Kleinen in die Hand zu geben. 8. Aufgezogen. $\frac{1}{8}$ f
Pfaff, K., Versuch einer Geschichte des gelehrten Unterrichtswezens in Württemberg. gr. 8. 1842. Geh. $\frac{1}{2}$ f
Weltgeschichte, die. Für die Hände der Schüler in gehobenen Volksschulen. 8. Geh. $\frac{1}{8}$ f

C. F. Winter in Heidelberg:

Neujahrsblätter, eisässische, für 1843, brsq. v. A. Stöber und Fr. Dtte. gr. 8. Straßburg. Geh. * 1 $\frac{1}{6}$ f
Stöber, A., Geschichte der schönen Literatur der Deutschen. Abriss für Gymnasien u. hohe Bürgerschulen. gr. 8. Ebd. Geh. * 1 f

Wolffsche Buchh. in Augsburg:

Cochem, Mart. v., goldener Himmel-Schlüssel. Gebetbuch z. Erlösung der lieben Seelen des Fegfeuers. Durchaus verb. Aufl. 8. $\frac{3}{4}$ f
Schmid, Chr. v., (Verf. d. Osterreich) gesammelte Schriften. 4. Bg. (10—12. Bdn.) 8. 1842. Geh. 1 $\frac{1}{4}$ f

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikverleger.

Ende Februar 1843.

Friedr. Kistner in Leipzig.

Nr. 9357. **Bennett, W. St.**, Rongo piacevole f. Pfte. Op. 25. 15 N $\frac{1}{2}$ f.

- 9358. **Heller, St. & H. W. Ernst**, Pensées fugitives p. Pfte. et Viol. Cah. 1. 3. à 1 $\frac{1}{2}$ f. Cah. 2. 1 $\frac{1}{2}$ f 5 N $\frac{1}{2}$ f. Cah. 4. 1 $\frac{1}{2}$ f 15 N $\frac{1}{2}$ f.

P. Mechetti in Wien.

- 9359. **Blumenthal, J. de**, La renaissance. Divertissement sur un motif de Righini p. Viol. et Pfte. Op. 91. 45 kr.

- 9360. **Czerny, C.**, Gentilleses des opéras de Mercadante. Petites fantaisies p. Pfte. Op. 722. No. 1—3. à 30 kr.

- 9361. **Heller, St.**, Grand Caprice p. Pfte. Op. 28. 2 fl.

- 9362. **Kullack, T.**, Paraphrase sur un motif de la Norma p. Pfte. 45 kr.

- 9363. **Merk, J.**, Fleurs d'Italie. Fantaisie p. Velle. av. Pfte. Op. 26. No. 1. Lucrezia Borgia. 1 fl. 15 kr.

- 9364. **Parish-Alvars, E.**, Fantaisie caractéresque p. Harpe sur des motifs d'Oberon. Op. 59. 1 fl. 30 kr.

- 9365. — voyage d'un harpiste en Orient. Recueil d'airs populaires de la turquie et de l'asie mineure, arr. p. Harpe. Op. 62. No. 1. 30 kr.

Nr. 8995. **Pirkhert, E.**, 6 Etudes mélodiques p. Pfte. Op. 5. à 20 kr.

- 9366. **Plachy, W.**, Délices des opéras de Donizetti. Petites fantaisies p. Pfte. 2. série. No. 13. Adelia. No. 14. l'Assedio di Calais. 30 kr.

F. J. Mompour in Bonn.

- 9367. **Attern, W.**, 2. Sinfonie f. Orchester. Op. 16. 3 $\frac{1}{2}$ f 20 N $\frac{1}{2}$ f.

- 9368. **Staab, W.**, Festmarsch f. Pfte. zu 4 H. Op. 13. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$ f.

G. Müller in Rudolstadt.

- 9369. **Ritter, A. G.**, 12 Tonstücke f. Orgel. Op. 6. 30 kr.

Carl Paetz in Berlin.

- 9370. **Kelz, J. F.**, 12 leichte Stücke aus Czaar u. Zimmerm. und Lucrezia Borgia f. 2 Vclles. Op. 267. 20 N $\frac{1}{2}$ f.

- 9371. **Küster, H.**, 48 leichte Orgelpräludien. Op. 4. 1 $\frac{1}{2}$ f.

- 9372. **Loeschhorn, A.**, 2 Romances p. Viol. u. Pfte. Op. 5. 20 N $\frac{1}{2}$ f.

les mêmes, arr. p. Vclle. et Pfte. p. **Griebel**. 20 N $\frac{1}{2}$ f.

- 9373. **Truhn, H.**, 2 Lieder f. Bass m. Pfte. Op. 52. 20 N $\frac{1}{2}$ f.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- 9374. **Adam, A.**, La main de fer. (die eiserne Hand). Komische Oper im vollst. Klavierausz. m. franz. u. deutsch. Texte. 10 fl. 48 kr.

- 9375. — pas de clochettes. Divertissement p. Pfte. du Ballet: la jolie fille de Gand. 54 kr.

- 9376. — 12 petits airs du même ballet, arr. p. Pfte. p. A. Lecarpentier. 1 fl. 21 kr.

- 9377. **Batta, A.**, Romance de Lucrezia Borgia, arr. p. Vclle. et Pfte. 1 fl.

- 9378. **Benedict, J. & C. de Bériot**, Le progrès. 6 petits duos non difficiles p. Viol. et Pfte. sur des motifs français, italiens et allemands. Op. 41. No. 1. 2. à 2 fl. 15 kr.

- 9379. **Herz, H.**, 4 Rondos mignons p. Pfte. (Edition facilitée, arr. de l'oe. 124 et 125). No. 1—4. à 45 kr.

- 8902. — les Triomphales. Contredanses brillantes et variées, arr. p. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 30 kr.

- 9380. **Kühmstedt, F.**, die Kunst des Vorspiels f. Orgel od. Pfte. Op. 6. 1. Theil. 1 fl. 48 kr.

- 9381. **Lutz, W.**, Souvenirs. Morceau élégant p. Pfte. Op. 8. 36 kr.

- 8451. **Rossini, G.**, Stabat mater, transcrit p. Pfte. p. **H. Herz**. 2 Suites. à 2 fl.

- 9382. **Thalberg, S.**, Graziosa. Romance sans paroles p. Pfte. 45 kr.

- 9383. **Wolff, E.**, 2 Divertissements p. Pfte. sur Richard Coeur de lion. Op. 61. No. 1. 2. à 45 kr.

Schuberth & Co. in Hamburg.

Spohr, L., Irdisches und Göttliches im Menschenleben. Doppelsymphonie f. 2 Orchester. Op. 121. Auflagestimmen. 7 $\frac{1}{2}$ f.

- 9384. — 2. Trio f. Pfte., Viol. u. Vclle. Op. 123. 3 $\frac{1}{2}$ f 10 N $\frac{1}{2}$ f.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.