

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der
vereinigten Musikverleger.**

Mitte März 1843.

Tob. Haslinger in Wien.

- Nr. 9390. **Strauss, J.** Latonen-Walzer. Op. 143. f. Pfte. zu 2 H. 45 kr.; zu 4 H. 1 fl. 15 kr.; f. Viol. u. Pfte., Flöte u. Pfte. à 45 kr.; f. 3 Viol. u. Bass 1 fl.; f. Guitarre 30 kr.; f. Flöte, f. Czakan à 20 kr.; f. Orch. 2 fl. 30 kr.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

9391. **Kossmaly, C.** 6 Gesänge f. 4 Männerst. Op. 6. 25 N \mathcal{L} .
9392. **Labitzky, Jos.** Huldigung der brittischen Nation. Walzer. Op. 89. f. Orchester 2 \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 H. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; zu 2 H. 15 N \mathcal{L} ; leicht arrang. 10 N \mathcal{L} ; f. Flöte 5 N \mathcal{L} .
9393. **Marschner, H.** Duo p. Pfte. à 4ms. Op. 62. 1 \mathcal{L}
9394. — 3. Trio p. Pfte., Viol. u. Vclle. Op. 121. 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
9395. **Rosellen, H.** Souvenir dei Capuleti. Grande Fantaisie p. Pfte. Op. 50. 25 N \mathcal{L} .
9396. **Weber, J. A.** Les Inséparables. Contredanses variées p. Pfte. Op. 11. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Friedr. Kistner in Leipzig.

9332. **Mendelssohn-Bartholdy, F.** Musik zur Antigone des Sophokles. Singstimmen (-Tenore I. u. II. u. Basso I. u. II.) à 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
9397. **Parish-Alvars, E.** La plainte d'une jeune fille. Mélodie sans paroles p. Harpe. Op. 64. 10 N \mathcal{L} .
9398. — Il pescatore. Barcarola p. Canto con Arpa e Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
9399. **Sokulski, A.** Morceau de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

C. F. Peters in Leipzig.

9400. **Jansa, L.** 3 Rondos faciles p. Pfte. et Viol. sur des motifs favoris d'opéras de Bellini. Op. 59. No. 1. Sonnambula. No. 2. Puritani. No. 3. Montecchi. à 25 N \mathcal{L} .
9401. **Kalliwoda, J. W.** Introduct. et Variat. brill. sur un thème original p. Viol. Op. 118. av. Orch. 1 \mathcal{L} 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , av. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
9402. — Les Invitations. Valse, Galop u. 2 Polka p. Pfte. Op. 119. 15 N \mathcal{L} .
9403. **Nottebohm, G.** Quatuor p. Pfte., Viol., Alto u. Vclle. Op. 1. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .
9404. — 6 Romanesques p. Pfte. Op. 2. 20 N \mathcal{L} .
9405. **Reissiger, C. G.** 15. grand Trio p. Pfte., Viol. u. Vclle. Op. 167. 2 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .
9406. **Walch, J. H.** Pièces d'Harmonie p. Musique militaire. Livr. 29. 3 \mathcal{L} .

**Schlesinger'sche Buchhandlung
in Berlin.**

9407. **Wolff, E.** Duo sur la favorite de Donizetti p. Pfte. à 4ms. Op. 73. 1 \mathcal{L} .

B. Schott's Söhne in Mainz.

9408. **Adam, A.** Valse de la jolie fille de Gand. arr. p. Pfte. 54 kr.

- Nr. 9409. **Blatt, F. T.** Neue vollständige Clarinettenschule, vom ersten Anfange bis zur höchsten Ausbildung stufenweise fortschreitend. 3. verbess. u. vermehrte Aufl. (m. französ. u. deutschem Text). 9 fl.

9410. **Burgmüller, Fr.** 3 petits thèmes originaux p. Pfte. Op. 76. No. 1. Rondoletto. No. 2. Boléro. No. 3. Romance. à 45 kr.
9411. **Donizetti, G.** Potpourri sur des Mélodies de la fille du régiment p. Pfte. 4 ms. 1 fl. 12 kr.
9312. **Dreyschock, Al.** Andante inquietoso p. Pfte. Op. 23. 1 fl. 30 kr.
9413. **Lemoine, H.** La Valse et le Galop. Bagatelle p. Pfte. sur la jolie fille de Gand. 54 kr.
9414. **Musard.** Valses de la fille du régiment p. Pfte. 27 kr.
9415. **Rosenhain, J.** 3 petits duos p. Pfte. à 4 ms No. 1—3. à 54 kr.
9416. **Wolff, E.** 3 Fantaisies p. Pfte. sur la reine de Chypres de F. Halevy. Op. 64. No. 1—3. à 54kr.

Schuberth & Co. in Hamburg.

9417. **Burgmüller, Ferd.** Der kleine Opernfreund am Pfte. 4 Rondos über beliebte Lieder von Krebs. No. 1. Die Heimath. 10 N \mathcal{L} .
9418. — Volksliebliche. 3 Rondinos f. Pfte. im leichten Style. No. 1. Alpenhornlied. No. 2. Cachucha. No. 3. Puritanermarsch. à 10 N \mathcal{L} .
9419. **Krebs, C.** Lied aus Halm's Sohn der Wildniss Op. 123. f. Sopran m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , f. Alt m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
9420. **Kressner, O.** Concerto dramatique p. Vclle. av. Pfte. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .
9421. **Lubin, L. de St.** La jota aragonesa. Gr. caprice sur un air national espagnol p. Viol. Op. 45. av. Quat. 1 \mathcal{L} , av. Pfte. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .
9422. **Riefstahl, C.** Souvenir de la Sonnambula. Introd. u. Variat. p. Viol. av. Pfte. 25 N \mathcal{L} .
9423. **Schuberth, L.** 1. grand Quatuor p. Pfte. Viol., Alto et Vclle. Op. 23. Nouvelle Edit. 2 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .
9324. — Variat. et Fantaisie sur le thème de Krebs „die Heimath“ p. Pfte. Op. 31. 20 N \mathcal{L} .
9119. **Spohr, L.** Irdisches und Göttliches im Menschenleben. Doppelsinfonie f. 2 Orchester. Op. 121. Orchesterstimmen 7 \mathcal{L} .
9425. **Willmers, R.** Freudvoll und leidvoll. Lied von Reichardt, f. Pfte. für die linke Hand allein übertragen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
9426. — Körner's Gebet während der Schlacht, von Himmel f. Pfte. übertragen und variirt. 10 N \mathcal{L} .
9427. — Sehnsucht am Meere. Characteristisches Tongemälde f. Pfte. Op. 8. 15 N \mathcal{L} .

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.