

[2261.]

Am 6. Mai

erscheint im Verlage des Unterzeichneten die erste Nummer einer illustrierten Wochenschrift unter dem Titel:

Leipziger Illustrierte Zeitung.

Jeden Sonnabend eine Nummer von 48 Folio-Spalten.

Mit Illustrationen über alle Zustände der Gegenwart, als:

Tagesgeschichte. — Naturereignisse. — Geographische und topographische Karten. — Sittenschilderungen. — Portraits berühmter Personen. — Criminal- und Rechtsfälle. — Oeffentliche Feste und Aufzüge. — Städte-Ansichten. — Bauwerke. — Denkmale. — Industrielle Erfindungen. — Theater-Scenen. — Costümes. — Decorationen. — Romane und Erzählungen. — Musikalische Compositionen. — Gemälde. — Karrikaturen. — Modebilder.

Jede Nummer giebt den Inhalt von 10 gewöhnlichen Octav-Bogen mit 15–20 Illustrationen.

Vierteljährlicher Pränumerationspreis 1½ Thlr.

Einzelne Nummern kosten 4 Ngr. = 12 Kr. Conv.-Mze. = 15 Kr. Rhn. = 4 Schweizerbagen. = 50 Centimes.

Die ersten Nummern werden unter Anderem enthalten:

I.

Zur Tagesgeschichte: Die Kronprinzen von England und Frankreich. (Mit Portrait des Prinzen von Wales und der Königin. Des Grafen von Paris und der Herzogin von Orleans.) — Ankunft des chinesischen Tributs in London. (Mit Abbildungen chinesischer Münzsorten, Chinesischer Mandarine und Portrait des Kaisers Taou Kwang. — Die Besitzergreifung von den Marquesas und Tahiti. (Mit Ansichten der Inseln und Portrait der alten und neuen Herrscher.) — Ueber Oeffentlichkeit und Mündlichkeit. (Mit den Portraits des Ministers von Könnerich, der Landtags-Abgeordneten Eisenstuck und Braun.) — Der deutsche Buchhandel. (Mit einer Ansicht der deutschen Buchhändlerbörse in Leipzig und der Ansicht des Börsensaales.) — Die Deutsche Allgemeine Zeitung. (Mit Portrait von Fr. Bütau.) — Eröffnung des Themse-Tunnels in London. (Mit 7 Illustrationen.)

Naturereignisse: Erdbeben auf Guadeloupe. (Mit Ansicht von Point-a-Pitre vor und nach dem Erdbeben, Grundriß und einer Karte der Antillen-Inseln.) — Der Komet des Jahres 1843. (Mit Ansicht.)

Sittenschilderungen: Englische Jagden. (Mit Abbildungen.) Wettrennen. (Mit Abbildungen.) Volksspiele. (Mit Abbildungen.)

Oeffentliche Feste und Aufzüge: Festliche Begehung des Jubiläums des Erzherzog Karl, als Ritter des Theresien-Ordens. (Mit Abbildungen.)

Biographien: Espartero. (Mit Portrait.) — Guizot. (Mit Portrait.) — Bülow-Summerow. (Mit Portrait.) — Frau von Paalzow. (Mit Portrait.) — Karl Dickens. (Mit Portrait und Facsimile.) — Karl Guklow. (Mit Portrait und Scene aus Patkul.) — P. Ischoffe. (Mit Portrait.)

Oeffentliche Rechtspflege: Prozeß Mac Raugthen's. (Mit Ansicht des Criminalgerichtshofes in London und Portrait Mac Raugthen's.) — Prozeß Gaumartin's. (Mit Ansicht des Zimmers der Fräulein Heinesetter, in welchem Sirey getödtet wurde,

nebst Grundriß des Hauses.) — Muster-Strafanstalt in Pentonville in Amerika. (Mit Ansicht der sämtlichen Gebäulichkeiten, Zellen und Grundriß.)

Industrielle Erfindungen: Die Segmaschine von Rosenberg. (Mit Abbildung.) — Penon's Luft-Dampf-Wagen (Mit 3 Abbildungen.)

Neubauten: Thorwaldsens Museum in Kopenhagen. (Mit Ansicht und Grundriß.) — Die neuen Parlamentshäuser in London. (Mit Abbildung.) — Neubauten in Hamburg. (Mit Plan und 2 Abbildungen.)

Denkmale: Sebastian Bach. (Mit Ansicht des Monuments in Leipzig.) — Winkelmanns (projekt.) Standbild in Stendal. (Mit Abbildung.)

Literarische Anzeigen. — Correspondenz der Redaction.

II.

Romane und Erzählungen: Die Reise wohin es beliebt. Vollständig in 33 Nummern. (Mit Illustrationen von Tony Johannot.)

Theater: Zustand des Dresdner Theaters. (Mit der Ansicht des Theaters, den Portraits der Madame Schröder-Devrient, Lichatschek und Richard Wagner.) — Die Burggrafen von Viktor Hugo. (Darstellung einer Scene aus dem II. Akt und 6 Costüme-Bilder.) — Rienzi von Richard Wagner. (Mit Scenen und Costüme-Bildern.)

Musikalische Compositionen: Original-Compositionen von H. Proch und R. Wagner.

Gemälde: Lessings Fuß in Frankfurt a. M. — Carl's V. Abdankung von Gaillet. — Compromiß der Niederlande von Biesvé.

Karikatur: Skizze von Paris. (Mit einer Zeichnung von J. J. Grandville.) — Der Kern des Kometen. (Mit Abbildung.)

Moden: Pariser- und Wiener-Modenbericht. (Jeden Sonnabend mit Mode-Bild.)

Literatur: Ueber Holzschneidekunst und den Druck illustrierter Werke. — Beurtheilung illustrierter Werke. (Mit Abbildungen aus denselben.)

Vermischtes: Schachspiel-Aufgaben. — Räthselbilder.

LEIPZIG, VERLAG VON J. J. WEBER.