

[2620.] Sämmtliche nachverzeichnete noch ganz neue und größtentheils elegant ausgestattete gute Musikalien sind aus dem Verlag des Herrn E. Pabst in Darmstadt mit Verlagsrecht und allen Vorräthen an mich übergegangen, was ich die verehrlichen Musikalienhandlungen zu beachten bitte.

Speyer, den 20. April 1843.

### G. L. Gang.

- Abel**, das bessere Land, von F. Hemans (Text englisch und deutsch), mit Begl. des Pianoforte. 10 Ngf (8 ggr) od. 36 kr.
- Kühner**, Kapellmeister der kön. würtemb. 1. Infant-Brigade. Dianawalzer für Pianoforte. 12½ Ngf (10 ggr) od. 45 kr.
- Helenenwalzer für Pianoforte. 12½ Ngf (10 ggr) od. 45 kr.
- Karolinenwalzer für Pianoforte. 12½ Ngf (10 ggr) od. 45 kr.
- Kunkel**, Fr. J., 8 Gedichte von Chamisso für 4 Männerstimmen. 15 Ngf (12 ggr) oder 54 kr.
- der 130. Psalm, für Sopran, Alt, Tenor und Bass, mit Orgelbegleitung. (Belobte Preiscomposition.) geh. 1 rß 5 Ngf (1 rß 4 ggr) oder 2 fl. 6 kr.
- Lachner**, Vinz., 3 Lieder für eine Singstimme mit Begl. d. Pianof. Nro. 1. Erinnerung. Nro. 2. Liebesbotschaft. Nro. 3. Ewig Du. 20 Ngf (16 ggr) od. 1 fl. 12 kr.
- Mangold**, C. A., Musikdirector, 12 vierstimmige Gesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, mit u. ohne Begl. 1. Heft: Schön ist das Fest des Lenzes; Sonne rief der Rose; Dichterfrühling. Clavierauszug u. Stimmen. 1 rß od. 1 fl. 48 kr.; Stimmen 10 Ngf (8 ggr) od. 36 kr. 2. Heft: Treue; im Gesang; verschwiegene Liebe; im Wald. Clavierauszug und Stimmen 1 rß od. 1 fl. 48 kr.; Stimmen 10 Ngf (8 ggr) od. 36 kr.
- 6 Gesänge für eine Singstimme m. Begl. des Pianof. 1. Heft: Stelldichein, für Tenor od. Sopran. 10 Ngf (8 ggr) od. 36 kr. desgl. für Bariton oder Alt. 10 Ngf (8 ggr) od. 36 kr. — 2. Heft: die Thräne; Sehnsucht nach dem Ganges, für Tenor oder Sopran 15 Ngf (12 ggr) oder 54 kr. desgl. f. Bariton oder Alt 15 Ngf (12 ggr) oder 54 kr. — 3. Heft: die Bergstimme; die marmorblasse Maid, f. Tenor oder Sopran 20 Ngf (16 ggr) od. 1 fl. 12 kr. desgl. f. Bariton od. Alt 17½ Ngf (14 ggr) od. 1 fl. 6 kr. — 4. Heft: der Gefangene, f. Tenor od. Sopran 10 Ngf (8 ggr) od. 36 kr. desgl. für Bariton oder Alt 10 Ngf (8 ggr) od. 36 kr.
- 14 Schullieder (ein- u. mehrstimmig) m. Begl. des Claviers. op. 2. 12½ Ngf (10 ggr) od. 42 kr.
- 6 Lieder aus Friedr. Rückert's Liebesfrühling, für eine Singstimme m. Begleitung des Pianoforte. op. 7. 22½ Ngf (18 ggr) od. 1 fl. 21 kr.
- das Fischermädchen. Gedicht v. Heine mit Pianofortebegl. op. 9. 7½ Ngf (6 ggr) oder 27 kr.
- Aennchen von Tharau. Monat Mai. Sternenschein. 3 Lieder für eine Sopran- od. Tenorstimme, m. Begl. des Pianoforte. op. 12. 12½ Ngf (10 ggr) oder 45 kr.

10r Jahrgang.

**Mangold**, C. A., Liebestrost; für eine Singstimme, m. Begl. des Pianoforte. op. 13. 2. 7½ Ngf (6 ggr) od. 27 kr.

- Andenken. Meiden. Lieben. 2 Lieder für eine Mezzo-Sopran-, Alt- oder Baritonstimme, m. Begl. d. Pianoforte. op. 14. 12½ Ngf (10 ggr) od. 45 kr.
- Der Fischer, Gedicht von Göthe, für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Begl. d. Pianoforte. op. 15. 15 Ngf (12 ggr) op. 54 kr.
- Der wandernde Knabe, Lied für eine Mezzo-Sopran-, Alt- oder Bariton-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. op. 17. 12½ Ngf (10 ggr) od. 45 kr.
- Die Sennin. Wünsche. Verlangen. 3 Lieder für eine Mezzo-Sopran-, Alt- oder Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte. op. 18. 12½ Ngf (10 ggr) od. 45 kr.
- Wanderlied, Gedicht v. Saphir, für eine Singstimme, mit Begleitung des Pianoforte. op. 13. 1. 7½ Ngf (6 ggr) oder 27 kr.

**Mozart**, W. A., zwei kleine leichte Messen für vier Singstimmen, und Orgel allein. No. 1. 1 rß 5 Ngf (1 rß 4 ggr) od. 2 fl. 6 kr.

**Müller**, Rector Ph., Polonaise für das Pianoforte. op. 10. 5 Ngf (4 ggr) oder 18 kr.

- Lieder und Chöre mit Begleitung der Orgel oder des Claviers, zu L. F. Münchs Festtagsfeier in künstlerischer Verknüpfung homiletischen Vortrags. Enthält Weihnachts-, Charfreitags- und Osterfeier. Geheftet 1 rß oder 1 fl. 48 kr.
- 12 Männerchöre für 3 und 4 Männerstimmen. op. 12. Nro. 2. 12½ Ngf (10 ggr) oder 45 kr.
- 40 Choräle für drei und vier Männerstimmen. op. 42. Nro. 1. 12½ Ngf (10 ggr) od. 45 kr.

**Schlösser**, Concertmeister L., Sehnsucht nach Italien, für eine Singstimme mit Begl. des Pianoforte. 15 Ngf (12 ggr) od. 54 kr.

— Rheinlied von Tenner, mit Begleitung des Pianoforte. 2½ Ngf (2 ggr) oder 9 kr.

— Fantaisie für Flöte u. Pianoforte. 20 Ngf (16 ggr) od. 1 fl. 12 kr.

**Struth**, 9 drei- und 8 vierstimmige Gesänge für Männer-Stimmen, zunächst für die oberen Classen des Gymnasiums zu Darmstadt bestimmt. 12½ Ngf (10 ggr) oder 45 kr.

**Thurn**, C., Musiklehrer am Prediger- und Schullehrerseminar in Friedberg, 8 Gesänge ernsten Inhalts für den Männerchor. 10 Ngf (8 ggr) od. 36 kr.

**Volksgesänge**, auserlesene echte, der verschiedenen Völker, mit Urtexten und deutscher Uebersetzung, gesammelt in Verbindung mit A. W. v. Zuccalmaglio, ein und mehrstimmig eingerichtet, mit Begleitung des Pianoforte und der Guitarre und herausgegeben von Baumstark. geh. 22½ Ngf (18 ggr) oder 1 fl. 21 kr.

Gegen gute mir brauchbare Musikalien biete ich meinen Verlag in Gänge an.