

[2728.] So eben sind erschienen und werden nur auf Verlangen versendet:

Musikalien-Nova

der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung in Berlin.

- Anthologie classique* No. V. Bach, Fuga. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (10 g \mathcal{A})
VIII. Händel, Variaz. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (6 g \mathcal{A}). XIV. Mozart, Fantais. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (10 g \mathcal{A}).
Beriot. 6 Études. Op. 17. No. 1-6. à $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{3}$ \mathcal{A} .
Choix de Romances No. 234, 237, 281 (av. Viol.) 284, par Cicarelli, Paget, Labarre, à 5 N \mathcal{A} . (4 g \mathcal{A} .)
Caecilia. No. 40. Duo v. Masini 5 N \mathcal{A} (4 g \mathcal{A} .)
Cramer. Der beste Rathgeber. Op. 98. 4 Hfte. $\frac{3}{4}$ —1 \mathcal{A} . compl. 3 $\frac{5}{8}$ \mathcal{A} .
— Un jour de printemps $\frac{1}{4}$ \mathcal{A} .
Cuzent. Teufelsgalop f. Pianoforte. $\frac{1}{4}$ \mathcal{A} .
Czerny. 2 Rondinos s. l. Favorite et Reine de Chypre et Pensée. Op. 711-12. 3 Livr. à $\frac{1}{3}$ — $\frac{2}{3}$ \mathcal{A} .
Döhler. Adieu! Op. 45. No. 3. $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} .
Donizetti. L'Elisire d'amore — Der Liebestrank. Vollst. Clavierauszug. Subsr.-Pr. 4 \mathcal{A} .
— Potpourri No. 27. sur Lucia, No. 32. sur Marie, die Regimentstochter. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . (10 g \mathcal{A} .)
Ganz. Transcriptions. Op. 30. No. 4—6: Savoyard de Prume, Adelaide de Beethoven, Poème d'amour de Henselt, p. Vclle et Pfte. à 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . 14 g \mathcal{A} .
Halevy, Königin von Cypern f. Pfte. allein. 4 $\frac{3}{4}$ \mathcal{A} .
— do. mit Gesang No. 1a, 6a, 8b, 11a, 12a, 13a à $\frac{1}{6}$ — $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} .
Henselt. Poème d'amour p. Violon 10 N \mathcal{A} . (8 g \mathcal{A} .) p. Violon et Piano arr. p. St. Lubin. $\frac{2}{3}$ \mathcal{A} .
Heller. La chasse. Op. 29. à 4 mains. $\frac{2}{3}$ \mathcal{A} .
Hiller. 6 pezzi, Gesänge. Op. 23. 2 Hefte à $\frac{2}{3}$ \mathcal{A} .
Hünter, Fr. Op. 25. Variations sur Moïse p. Piano. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . (10 g \mathcal{A} .)
Krebs, Dichtergruss f. 4 Männerstimmen. $\frac{1}{3}$ \mathcal{A} .
Kücken, 4 Gesänge f. 4stimm. Männerchor. Op. 36. Partitur und Stimmen. Heft III. 25 N \mathcal{A} . (20 g \mathcal{A} .)
— Op. 36. Heft IV. Das ist der Tag des Herrn, f. Männerchorgesang. Part. u. Stimmen 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} .
— Der Wunsch. So willst Du. Op. 39. à 10 N \mathcal{A} . (8 g \mathcal{A} .)
Kullak. Gr. Valse. Op. 3. 15 N \mathcal{A} . (12 g \mathcal{A} .) Transcriptions. Op. 9. No. 5. Gemma di Vergy. 20 N \mathcal{A} . (16 g \mathcal{A} .)
— Gr. Fantaisie sur Marie la fille du rég. (die Regimentstochter) p. Piano. Op. 13. $\frac{5}{8}$ \mathcal{A} .
Liszt. Ungarischer Sturmmarsch f. Piano. 25 N \mathcal{A} . (20 g \mathcal{A} .)
Hugenotten-Fantaisie. 1 \mathcal{A} .
— Fantaisie s. Robert le diable à 4 ms. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} (1 \mathcal{A} 8 g \mathcal{A} .)
— Morceau à 4 mains 15 N \mathcal{A} (12 g \mathcal{A} .)
— Das deutsche Vaterland. Chorgesang. Partitur u. Stimmen. 2 \mathcal{A} .
Loewé. 6 Lieder der Dilia Helena. Op. 89. $\frac{3}{4}$ \mathcal{A} .
Louis. Soirées élégantes p. Violon et Piano. No. 6. Op. 118. 1 $\frac{1}{8}$ \mathcal{A} .
Lvoff. Russ. Hymne f. 4 Männerstimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (6 g \mathcal{A} .)
Matthieux. 6 Lieder. Op. 18. $\frac{2}{3}$ \mathcal{A} .
Mendelssohn. Capriccio p. Piano. Op. 5. à 4 ms. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . (18 g \mathcal{A} .)
— Scherzo p. Piano. 10 N \mathcal{A} (8 g \mathcal{A} .)
Nationallieder No. 12. Blücher am Rhein $\frac{2}{3}$ \mathcal{A} . No. 24. La Parisienne $\frac{1}{6}$ \mathcal{A} .
Nuova Raccolta No. 10. Pacini's Niobe-Arie mit den Verzierungen von Rubini. $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} .
Pugot. Choix de Romances No. 286. Fleurette. No. 287. Le bon curé. à 5 N \mathcal{A} (4 g \mathcal{A} .)
Rosellen. Gr. Caprice s. Reine de Chypre. Op. 46. 25 N \mathcal{A} . (20 g \mathcal{A} .)
— L'Aérienne, gr. Valse. $\frac{1}{3}$ \mathcal{A} .
Rossini. Riunione No. 1. Passeggiata 10 N \mathcal{A} (8 g \mathcal{A} .) — La Tarantella 5 N \mathcal{A} (4 g \mathcal{A} .)
* Sammlung von Märschen in Part. No. 123. n. 1. \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} (1 \mathcal{A} 12 g \mathcal{A} .)

- Schaeffer*. 3 launige Lieder für Bass. Op. 7. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (10 g \mathcal{A} .) 4 heitere Lieder f. Männerquart. Op. 8. No. 1. 10 N \mathcal{A} (8 g \mathcal{A} .)
Sion, Sammlung classischer Altgesänge No. 17, 19, 23, 27, 28, 29, 30, 41. à $\frac{1}{6}$ — $\frac{1}{4}$ \mathcal{A} .
Thalberg. Romance sans paroles p. Piano. Op. 36. No. 6. $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} .
Tolbecque. Tambourgalop f. Pfte. $\frac{1}{4}$ \mathcal{A} .
Thrun. D'Hidalgo. Op. 38. 10 N \mathcal{A} (8 g \mathcal{A} .) Kom. Lieder f. Männerquartett Op. 36. Heft II. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (18 g \mathcal{A} .) Volkslieder für eine Singstimme mit Piano oder Guitarre. No. 17—21. à 5 N \mathcal{A} . (4 g \mathcal{A} .)
Weber, C. M. v. Jubel-Ouverture pour 2 Pianos à 8 mains 1 $\frac{1}{4}$ \mathcal{A} .
— Beethoven et Bellini. Dernières pensées à 4 mains. 3 Livr. à 5—7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (4—6 g \mathcal{A} .)
Wielhorsky. Chant sans paroles. Op. 9. $\frac{2}{3}$ \mathcal{A} .
Wolff. 2e gr. Fantaisie s. l. Favorite et s. Reine de Chypre p. Piano. Op. 73 et 74. à 25 N \mathcal{A} (20 g \mathcal{A} .)
— Nocturne. Op. 76. 15 N \mathcal{A} (12 g \mathcal{A} .) 2 nouv. Duos à 4 ms. Op. 73 et 74. à 1 \mathcal{A} .

Früher erschien:

- Wolff et Batta*. 2 grands Duos p. Vclle. et Piano s. l. Reine de Chypre et la Favorita. à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{A} .
Die Stimmen zu allen Quartett- und Chorgesängen werden einzeln in beliebiger Anzahl, der Bogen à 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (2 g \mathcal{A}) gegeben.

[2729.] In meinem Verlage erschien so eben und wurde als **Neu** versandt:

Becker, Dr. K. F., ausführliche deutsche Grammatik, als Kommentar der Schulgrammatik. Zweite neu bearbeitete Ausgabe. 2. Band. (42 Bogen gr. 8.)

Aus früherer Ankündigung ist, nachdem nunmehr dieses ausgezeichnete Werk in der neuen Ausgabe vollständig erschienen, der bisherige Subscriptionspreis von 4 \mathcal{A} oder 7 fl. 12 kr. erloschen, und der Ladenpreis von 5 \mathcal{A} oder 9 fl. dafür eingetreten. Ich bitte, darauf bei etwaigen Disponenten gefälligst Rücksicht zu nehmen, indem alle zur Disposition gestellten Exemplare auf neue Rechnung zum Ladenpreise zu notiren sind.

Frankfurt a. M., den 30. April 1843.

G. F. Kettembeil.

[2730.] (Bücher-Verzeichniß.) Der Unterzeichnete hat so eben die Fortsetzung seines antiquarischen Bücher-Verzeichnisses No. 80. f. u. 81 ausgegeben und enthalten beide 5000 Bände aus verschiedenen Wissenschaften, welche durch alle Buch- und Antiquarhandlungen gratis zu beziehen sind. In Leipzig bei Hrn. K. F. Köhler, in Berlin bei Hrn. Wohlgemuth, in Frankfurt a/M. bei den Hrn. Gebhardt & Körber, in Stuttgart bei Hrn. K. Fieching & Co.

Nürnberg, den 29. April 1843.

J. M. Thoma,
Antiquar.

[2731.] So eben versandten wir und bitten à cond. zu verlangen:

Le droit canon

et
son application à l'église protestante.

Manuel traduit de l'allemand

par

Henri Jouffroy.

Leipzig, im Mai 1843.

Brockhaus & Avenarius.

93*