

- Nr. 9544. **Fahrbach, J.** Die ersten 30 Lectionen f. Anfänger im Unterrichte im Flötenspiele. Op. 15. 3 fl.
- 9545. **Hermann, C.** Fantaisie en forme d'un grand Etude p. Pfte. sur des motifs de Linda di Chamounix. (Nouveautés du jour Cah. 19). 1 fl. 30 kr.
- 9546. — Rondo caractéristique p. Pfte. sur des motifs de Linda di Chamounix. (Nouveautés du jour. Cah. 20.) 1 fl. 20 kr.
- 9547. **Proch, H.** Antwort. Lied f. eine Singst. m. Pfte. u. Waldhorn. Op. 99. 45 kr.
- 9548. — dasselbe, mit Begl. des Pfte. allein. 30 kr.
- 9549. — la tombe et la rose. Romance de V. Hugo av. Pfte. Op. 100. 30 kr.
- 9550. **Wamzura, J.** Leichte Variationen f. Pfte. über den beliebten Donaulieder-Walzer von Strauss. Op. 33. 30 kr.
- 9551. — Variationen im leichten Style über das beliebte Abschiedslied der Feen aus dem Zauberschleier. Op. 34. 30 kr.
- 9552. **Wartel, Theresa.** Souvenirs français. Caprice p. Pfte. 45 kr.

Joh. Hoffmann in Prag.

- 9553. **Burgmüller, H.** Fleurs pour la jeunese. Rondinos p. Pfte. No. 1. sur les diamans de la couronne. 30 kr.
- 9554. **Doppler, J.** La rose. Rondino p. Pfte. sur des thèmes fav. de l'op. „Huguenots.“ Op. 58. 45 kr.
- 9555. **Hall, L.** Caprice. Etude p. Pfte. Op. 3. 40 kr.
- 9556. **Labitzky, J.** Gruss aus der Heimath. 3 Polka f. Pfte. Op. 91. (National-Polka, 9. Samml.) 30 kr. dieselben f. Pfte. zu 4 H. 45 kr.
- 9557. **Müller, F.** Le Gentil. Rondo p. Pfte. Op. 1. 1 fl.
- 9558. **Redler, G.** La petite Coquette. Rondo brill. et facile p. Pfte. Op. 43. 30 kr.
- 9559. **Tomaschek, W. J.** Altböhmisshe Lieder aus der königinhofer Handschrift f. eine Singst. m. Pfte. Op. 82. 1 fl. 40 kr.
- 9560. **Weselsky, P. M.** Der Zeitgeist. Walzer f. Pfte. Op. 15. 45 kr.

Friedr. Kistner in Leipzig.

- 9561. **Onslow, G.** Quatuor No. 31. (Op. 62). arr. à 4 ms. p. Mockwitz. 1. $\frac{1}{2}$ 15 N \mathcal{L} .
- 9562. **Thalberg, S.** Grandes Valses p. Pfte. Op. 47. 25 N \mathcal{L} .

Lose & Olsen in Copenhagen.

- 9563. **Gade, N. W.** Nordiske Tonebilleder. Fantasier for Pfte. f. 4 haender. Op. 4. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- 9564. **Weyse, C. E. F.** 32 lette Orgelpræludier. 15 N \mathcal{L} .

G. Müller in Rudolstadt.

- 9565. **Lachner, Fr.** 4 Lieder f. 4 Männerst. Op. 71. 1 fl. 30 kr.

Carl Paetz in Berlin.

- 9566. **Mayer, C.** Grand Concerto p. Pfte. seul. Op. 70. 2 \mathcal{L} .
- 9567. **Nowakowski, W.** Sammlung russischer Nationallieder und Romanzen, in Form von Potpourris f. Pfte. No. 2. 20 N \mathcal{L} .

W. Paul in Dresden.

- 9568. **Löwe, Dr. C.** Heilig, Heimlich! Lied f. Sopr. u. Tenor m. Pfte. Op. 91. 20 N \mathcal{L} .

- Nr. 9569. **Marschner, Dr. H.** 3 Gedichte v. W. Müller f. eine tiefe Stimme m. Pfte. No. 1. $\frac{3}{12}$ \mathcal{L} . No. 2. $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} . No. 3. $\frac{1}{12}$ \mathcal{L} .
- 9570. **Tiehse, O.** Wiederhall der Liebe. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. Op. 20. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Joh. Ricordi in Mailand.

- 9571. **Alvars, E. Parish,** 4. grand Concerto p. Harpe seule. Op. 60. 9 fr.
- 9572. — grande Fantaisie p. Harpe. Op. 61. 4 fr. 50 c.
- 9573. — Introduction et Variations sur un thème de Herz p. Harpe. 2 fr. 50 c.
- 9574. — 12 Arie favorite, ridotte p. Arpa. 2 fr. 50 c.
- 9575. **Basily, F.** Motetto ossia offertorio p. voce di Basso con accomp. d'organo. 1 fr. 50 c.
- 9576. **Bimboni, Giov.** Cavatina: „or là, sull'onda,“ ridotta p. Flauto, Clarinetto et Fagotto. 2 fr. 25 c.
- 9577. **Briccialdi, G.** Fantasia p. Flauto con accomp. di Pfte. sopra un motivo dell' opera: Linda di Chamounix. Op. 14. 5 fr.
- 9578. **Cestari, A.** Reminiscenze dell' opera Luisa Strozzi, de Combi, p. Flauto c. Acc. di Pfte. 6 fr.
- 9579. **Chiera, P.** Variazioni p. Chitarra sopra un tema de Bellini. 75 c.
- 9580. **Croff, G. B.** Fantasia p. il Pfte. a 4 mani sopra motivi de l'opera, „Nabucco“, de Verdi. 5 fr. la stessa, p. Pfte. a 2 mani 3 fr. 75 c.
- 9581. **De-Pauli, Gius.** Pensieri variate p. Flauto con acc. di Pfte., tratti dall'opera Saffo de Pacini. 5 fr. 50 c.
- 9582. — Adagio et Variaç. sopra un tema dell' opera Roberts Devereux de Donizetti, p. Flauto con acc. di Pfte. 5 fr.
- 9583. **Devasini, G.** Sestetto p. Flauto, oboë, 2 clarinetti, corno c. fagotto. 12 fr.
- 9584. **Fahrbach, Gius.** Telegrafo musicale. Potpourris brillanti p. Flauto, Clar. o. Oboë e fagotto. Op. 21. No. 1—4. sull' opera Nabucodonosor de Verdi. à 4 fr.
- 9585. **Fasanotti, Fil.** Fantasia p. Pfte. à 4 mani sull' opera Nabucodonosor de Verdi. 5 fr.
- 9586. **Gambini, C. A.** Reminiscenze dell' opera Saffo di Pacini. Fantasia brillante p. Pfte. 4 fr. 50 c.
- 9587. — 6 Bagatelles p. Pfte. 3 fr. 25 c.
- 9588. **Genores, F.** Le sere d' autunno al Monte Pincio. Collezione di Romanze e Duetti p. camera con acc. di Pfte. cpl. 12 fr.
- 9589. **Guglielmi, L.** 12 Solfeggi a due voci p. Baritons e Basso. Libro 1. 2. à 5 fr.
- 9590. **Golinelli, S.** Album p. Pfte. Op. 11. (Preludio-Marcia funebre. Sonata — Notturmi — Scherzo — Pensieri diversi.) 10 fr.
- 9591. — 2 melodie variate p. Pfte. Op. 12. No. 1. J Puritani. No. 2. La Vestale à 3 fr. 75 c.
- 9592. **Hermann, C.** Il Messaggiere musicale. Pubblicazione periodica di Fantasia brillante p. Pfte. sopra motivi delle opere teatrali più recenti e più acclamate. No. 1. 2. Nabucodonosor, de Verdi. No. 3. Saffo. No. 4. Linda di Chamounix. à 5 fr. No. 5. Norma. 2 fr. 50 c. No. 6. Linda di Chamounix. 5 fr.
- 9593. **Imperatori, C.** Bianca di Belmonte. Tragedia lirica. 6 No. des Klavierauszugs einzeln, div. Preise.
- 9594. **Lickl, F. C.** Rapsodie p. Pfte. Op. 27. 3 fr. 25 c.
- 9595. — Fantasia p. Pfte. sopra 2 tomi dello Stabat Mater de Rossini. Op. 30. 7 fr.
- 9596. — 3 Ariette sopra parole p. Fisarmonica e Pfte. Op. 31. No. 1—3 à 1 fr. 25 c.
- 9597. — Valzer di Bravura p. Pfte. Op. 33. 2 fr. 52 c.