

- Nr. 9598. **Lickl, F. C.** Ballata p. Pfte. Op. 35. 2 fr. 50 c.
 - 9599. **Mabellini, T.** Polacca p. Sopr. nella cantata espressamente comp. p. gli onori parentali di **Rafaello Sanzio da Urbino**, celebrati la sera del 27 Luglio 1842 a Pistoja, rid. con acc. di Pfte. 2 fr. 75 c.
 - 9600. — Duetto p. 2. Bassi della stessa cantata. 2 fr. 25 c.
 - 9601. **Maglioni, J.** Caprice p. Pfte. Op. 7. 5 fr.
 - 9602. — 3. Scherzo p. Pfte. Op. 8. 2 fr. 75 c.
 - 9603. **Malipiero, F.** Serenata p. voce di Soprano con acc. di Pfte. 75 c.
 - 9604. **Mercadante, S.** Le 7 ultime parole di nostro signore sulla croce. Part. 18 fr.
 - 9605. — Soirées musicales, transcrites pour la Phys-harmonica av. acc. de Pfte. (ou p. 2 Pfes.) p. C. G. Lickl. Livr. 1. 2. à 8 fr.
 - 9606. **Novella, G.** L'addio. Romanze con accomp. di Pfte. 1 fr. 25 c.
 - 9607. — Metodo p. Pfte. Op. 12. 30 fr.
 - 9608. **Pacini, G.** La fidanzata corsa. Melodramma tragico. 8 No. des Klavierauszugs einzeln. Div. Preise.
 - 9609. **Panizza, Galoppe-Taglioni.** Divertissem. de Ballet, arr. p. Pfte. 4 fr. 50 c.
 - 9610. **Ricci, F.** Vallombra. Drama lirico. 4 No. des Klavierauszugs einzeln. Div. Preise.
 - 9611. **Rolla, A.** Pinolo adagio. Tema con Variaz. p. Viol. con acc. di Pfte. Op. posth. 3 fr.
 - 9612. — Andante. Tema con Variaz. p. Viol. solo. Opera posth. 1 fr. 75 c.
 - 9613. — 24 Cadenze p. Viol. Op. posth. 5 fr.
 - 9614. — 5 Duettini p. 2 Viol. Op. posth. 5 fr. 50 c.
 - 9615. — Quartetto a conversazione a 2 Viol. Alto et Velle. Op. post. 5 fr.
 - 9616. **Smancini, G. & A. Fontana,** 8 Valzer e Coda p. Flaute e Pfte. 3 fr. 50 c.
 - 9617. **Tonassi, P.** 4 capricci sopra reminiscenze della **Maria Padilla de Donizetti** p. Flautoj, Viol. et Velle. No. 1. 3 fr. 25 c. No. 2. 4 fr. No. 3. 4. à 3 fr. 25 c.
 Dieselben für Viol., Alto et Velle.
 - 9618. **Verdi, G.** I Lombardi alla prima crociata: Drama lirico. 12 No. des Klavierausz. einzeln div. Preise.
 - 9619. **Wolff, G. C. Caval. de.** Germogli di speranza. Valzer per il Pfte. Op. 1. 1 fr. 75 c.
 - 9620. — Fiori dell' assidiuta. Walzer p. Pfte. Op. 2. 1 fr. 75 c.
 - 9621. — les plaisirs de la vie. Valses p. Pfte. Op. 3. 2 fr.
- Schlesinger'sche Buchhdlg. in Berlin.**
- 9623. **Cramer, J. B.** Un jour de printemps. Pastorale p. Pfte. 7½ Ngr.
 - 9624. **Ganz, M.** Transcriptions p. Velle. av. Pfte. Op. 30. No. 4. Le petit savoyard de Prume. No. 5. Adelaide de Beethoven. No. 6. Poème d'amour de Henselt. à 17½ Ngr.
 - 9625. **Halevy, E.** La reine de Chypres. Opéra, arr. p. Pfte. seul. 4 fr. 22½ Ngr.
- Nr. 9626. **Heller, St.** La chasse. Op. 29. arr. p. Pfte. à 4 ms. p. Mockwitz. 20 Ngr.
 - 9627. **Kücken, Fr.** 4 Gesänge f. 4stimm. Männerchor. Op. 36. No. 3. 25 Ngr.
 - 9628. — Das ist der Tag des Herrn. Gesang f. 4stimm. Männerchor. Op. 36. No. 4. 1 fr. 15 Ngr.
 - 9629. **Kullak, Th.** Grande fantaisie sur des th. de la fille du régiment p. Pfte. Op. 13. 25 Ngr.
 - 9630. **Liszt, F.** Reminiscences de Robert le Diable, arr. p. Pfte. à 4 ms.
 - 9631. **Mendelssohn-Bartholdy, F.** Capriccio p. Pfte. Op. 5. 1 fr. 10 Ngr., arr. à 4 ms. 22½ Ngr.
 - 9632. — Scherzo p. Pfte., extraite de la méthode des méthodes de Moscheles & Fétis. 10 Ngr.
 - 9633. **Rosellen, H.** L'aérienne-Valse p. Pfte. 10 Ngr.
 - 9634. **Thalberg, Sig.** Romance sans paroles p. Pfte. Op. 36. No. 6. 15 Ngr.
 - 9635. **Wolff, E.** 3. grande fantaisie sur la favorite de Donizetti p. Pfte. Op. 73. 25 Ngr.
 - 9636. — Duo p. Pfte. à 4 ms. sur la reine de Chypres de Halevy. Op. 74. 1 fr.
- B. Schott's Söhne in Mainz.**
- 9637. **Baermann, C.** Duo p. Clar. et Pfte. Op. 4. 1 fl. 30 kr.
 - 9638. — fantaisie p. Clar. et Pfte. Op. 7. 1 fl. 48 kr.
 - 9639. — la petite mendiante. Scène chantante p. Clar. et Pfte. Op. 14. 1 fl.
 - 9640. — une nuit étoilée. Morceau de fantaisie p. Clar. et Pfte. Op. 17. 1 fl. 30 kr.
 - 9641. **Beriot, C. de.** 8. Air varié p. Viol. av. orch. Op. 42. 2 fl. 24 kr.
 - 9642. — et **J. Benedict,** Duo brill. sur des motifs de la Sonnambule, transcrit p. Velle. et Pfte. p. Bockmühl. 2 fl. 42 kr.
 - 9643. **Burgmüller, Fr.** Fantaisie et Variat. p. Pfte. sur une cavatine de Bellini. Op. 78. 1 fl.
 - 9644. **Beyer, F.** 2 Rondeaux p. Pfte. sur des motifs favoris de la fille du régiment. Op. 67. No. 1. 2. à 45 kr.
 - 9645. — 2 airs variés de la fille du régiment. p. Pfte. Op. 68. No. 1. 2. à 45 kr.
 - 9646. **Döhler, Th.** 50 Etudes de Salon p. Pfte. Op. 42. Cah. 1. 2 fl.
 - 9647. **Kisch, J.** Romance de la fille du régiment, transcrit p. Pfte. 36 kr.
 - 9648. **Lemoine, H.** Petites récréations musicales p. Pfte. Choix de 96 Morceaux, doigtés p. les petites mains. No. 56. à 1 fl. 12 kr.
 - 9649. **Meyerbeer, G.** Cantique du Trappiste p. voix de Basse av. Pfte. 36 kr.
 - 9650. **Prudent, E.** Andante p. Pfte. Op. 9. 45 kr.
 - 9651. **Thalberg, S.** Graziosa. Romance sans paroles p. Pfte. 2. Edition. 18 kr.
 - 9652. **Wolf, E.** Fantaisie brillante sur des motifs de Beatrice di Tenda p. Pfte. Op. 54. 1 fl. 12 kr.
- Wiehe & Bruckmann in Altona.**
- 9653. **Melchert, J.** Liederkrantz f. eine Singst. mit Pfte. Op. 3. Hft. 2. 15 kr.

Verzeichniß der angekommenen fremden Buch-, Kunst- und Musikalienhändler.

17. Mai: Heynemann aus Halle, Palmbaum.
 Gottschalk aus Dresden, Hot. de Baviere.
 Meiser aus Dresden, St. Rom.
 18. Mai: Berger aus Guben, St. Hamburg.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frohberger.