

[3762.] So eben ist in Paris erschienen und durch uns zu beziehen:

Fêtes et souvenirs du congrès de Vienne.

Tableaux des salons, scènes anecdotiques et portraits, 1814—1815,

par le comte **A. de Lagarde.**

2 vols. In-8., ornés d'un portrait et d'une gravure.
Prix 15 Fr.

Eine erscheinende wohlfeile Ausgabe werden wir für Deutschland in Commission erhalten.

Leipzig, im Juni 1843.

Brockhaus & Avenarius.

[3763.] Bei M. Du Mont-Schauberg in Köln ist in Commission erschienen:

Ueber Colonisation, mit besonderer Rücksicht auf die Colonie zu Santo Thomas, im Staate Guatemala,

und die

belgische Colonisations-Compagnie.

Von

Joh. Heinr. Siegf. Schultz.

Mit zwei Karten.

38 S. gr. 4. geh. Preis 15 Ngr.

[3764.] Im Commissions-Verlage von Grass, Barth & Co. in Breslau ist so eben erschienen, und wird auf Verlangen à cond. versendet:

Lessing, vollständiger Beweis, 1) dass wir bis jetzt noch kein verständiges System der Philosophie gehabt haben, und 2) die modernen Philosophien von Kant bis Hegel Phantasien, nicht aber Wissenschaften sind. II. Band, gr. 8., 25 Ngr. (20 gr.) m. 25⁰/₀.

[3765.] Die neue vor Kurzem im Druck beendigte Auflage der

Gebührentaxe von Essellen

Preis 2 r⁸ 10 Ngr. (2 r⁸ 8 gr.).

Schreibpapier 2 r⁸ 17¹/₂ Ngr. (2 r⁸ 14 gr.).

versandte ich an alle diejenigen Handlungen, welche davon verlangten.

Bei dieser Gelegenheit zeige ich an, daß ich, um die Berechnung mit Pfennigen zu vermeiden, von jetzt an auch einzelne Expl. von

Vieth, C. L., sieben deutsche Litaneien metrisch bearbeitet und in Musik gesetzt. Ausg. 1. Text mit Noten à 2¹/₂ Ngr. (2 gr.). Ausg. 2. Text ohne Noten. Die Antworten — Tonziffern à 1¹/₄ Ngr. (1 gr.). mit ¹/₃ gebe. In Parthien billiger.

Ich empfehle dieses vielfach günstig beurtheilte Werkchen von neuem der Aufmerksamkeit derjenigen Handlungen, welche Absatz von katholischer Literatur haben und bemerke, daß besonders die Buchbinder, zum Anheften an Gesangbücher, zu deren Formate es fast durchgängig paßt, größere Parthien davon brauchen.

Exemplare stehen Ihnen à cond. zu Diensten.

Arnsberg, 16. Juni 1843.

A. E. Ritter.

[3766.] Zur Versendung liegt bereit:

Pensées, Maximes, Réflexions,

extraites

de l'histoire

de la Révolution française

de

M. Thiers,

de l'académie française.

gr. 8. geh. Amsterdam 1843. Preis 15 Ngr. netto,

Unverlangt wird hiervon Nichts expedirt, und ersuche des- halb bei Bestellung sich des Mauleschen Novitäten-Zettels bedienen zu wollen.

Leipzig im Juni 1843.

Joh. Fr. Hartknoch.

[3767.] So eben ist mit Eigenthumsrecht erschienen:

Döhler, Th. Torneo-Transcription p. Piano. Op. 45. No. 4. ³/₄ r⁸.

Henselt, Ad. Cavatine de Glinka, transcrite p. Piano. Op. 13. No. 3. ²/₃ r⁸.

— Barcarole de Glinka p. Piano. Op. 13. No. 4. 17¹/₂ Ngr.

Schubert-Heller. Die Post, Erlkönig, Lob der Thränen, die Forelle, Impromptus, Caprice f. Piano. Op. 32—35. à ²/₃ r⁸.

Liszt. Ungarischer Sturmmarsch f. Piano zu 4 Händen. ³/₄ r⁸.

— **Don Juan**-Phantasie f. Piano. No. 21, erscheint in 14 Tagen. 1¹/₂ r⁸.

Rosellen. Oeuvres p. Piano. Op. 46 à ¹/₃—⁵/₆ r⁸.

Früher erschien von Rosellen Op. 7—24, 36, 43. à ¹/₃—⁵/₆ r⁸.

Berlin. **Schlesinger'sche** Buch- u. Musikhdlg.

Statt Wahlzettel.

So eben erschien als No. 285 des Repertoire du théâtre français à Berlin à 7¹/₂ Ngr. (6 gr.) die berühmte neue Tragödie:

Lucrece, tragédie par **Ponsard.**

Berlin. **Schlesinger'sche** Buch- u. Musikhdlg.

[3768.] Bei G. G. Ende in Berlin ist in Commission erschienen und liegt auf Verlangen zum Versenden bereit:

Original-Volterabend-Scherze. Mit 16 Federzeichnungen. 8. broch. 1 r⁸ 10 Ngr. (1 r⁸ 8 gr.).

— Mit sauber color. Abdrücken. br. 1 r⁸ 25 Ngr. (1 r⁸ 20 gr.).

NB. Die darin enthaltenen Scherze sind neu und überraschend.

Mittheilungen über Friedrich den Großen, in Beziehung auf sein schriftstellerisches Leben und Treiben ic.

Von einem seiner Vorleser. 8. Sauber broch. 7¹/₂ Ngr. (6 gr.).

NB. Dieses Werkchen liefert noch wenig bekannte Thatsachen über den großen Friedrich und zeichnet sich nebenbei noch durch einen splendiden Druck aus.

Ferner erscheinen in meinem Verlage:
Die Berliner Angler am Plüßen-See. Satyre auf den Müßiggang. In 2 lithograph. Blättern auf Tongrund à 7¹/₂ Ngr. (6 gr.).

In color. Abdrücken auf Tongrund à 12¹/₂ Ngr. (10 gr.).

NB. Gegen baar mit 40 %.

NB. Die Darstellung in Bezug auf den Habitus dieser angehenden Müßiggänger ist charakteristisch und frappant. — Die Unterschriften tragen den Ausdruck des dieser Volkstasse eigenthümlichen Jargons und sind treffend.