

Schultheß in Zürich ferner.

Stufengang zu praktischen Stülübungen für Volksschulen. 2. verb. Aufl. Kl. 8. Geh.  $\frac{1}{10}$  fl.  
 Versuch einer kleinen Raumlehre für Real-, Repetir- und Sekundar-  
 schüler. Kl. 8. Geh.  $\frac{1}{12}$  fl.

Schwetsche &amp; Sohn in Halle:

Wachsmuth, W., hellenische Alterthumskunde, 2. Ausg. 3. Lief.  
 gr. 8. Geh. \*  $\frac{1}{2}$  fl.

Schwickert in Leipzig:

Klotz, R., Nachträge und Berichtigungen zu Cicero's Dis-  
 putationibus Tusculanis. gr. 8.  $\frac{7}{8}$  fl.  
 Reider, J. E. v., vollst. prakt. Handbuch der Blumengärtnerei. gr. 8.  
 Geh. 1 fl.

Staffing in Oldenburg:

Vincas, S., Gott innerhalb des bloßen Verstandes und der Erfah-  
 rung. 8.  $\frac{1}{3}$  fl.

Weber in Leipzig:

Neigebaur, J. F., Dresden und die sächs. Schweiz. Illustriert  
 von G. Schlick. 8. Geb. in Leinw. \*  $1\frac{1}{3}$  fl.

G. Wigand in Leipzig:

Volkskalender, Sächsischer, für das Jahr 1844. Herausg. v. G. Rierig.  
 8. Geh. \*  $\frac{1}{3}$  fl.

### Im Auslande erschienene Werke.

(Mitgetheilt von J. de Marle.)

In französischer Sprache:

- L'art de la guerre, mis en harmonie avec le progrès du  
 siècle. 1. partie. Exposé d'une nouvelle science mili-  
 taire, fondée sur des principes immuables, et ayant pour  
 objet d'accroître prodigieusement les moyens de défense  
 et d'annuler l'offensive de la guerre sur les continens.  
 Par Micaloz. In-8. Paris, Dumaine. 2 fr. 50 c.  
 Collectanea Gersoniana, ou recueil d'études, de recherches  
 et de correspondances littéraires ayant trait au pro-  
 blème bibliographique de l'origine de l'imitation de Jésus-  
 Christ, publiées par Jean Spencer Smith. In-8. Paris,  
 Derache. 5 fr.  
 Congrès historique réuni à Paris dans le palais du Luxem-  
 bourg, avec l'analyse des congrès de 1840, 1841 et 1842.  
 Discours et compte-rendu des séances. Mai—Juin 1843.  
 In-8. Paris, Renzi. 6 fr.  
 Cours d'antiquités monumentales professé à Caen en 1830,  
 par de Caumont. 6. partie. Moyen âge: fonts baptismaux,  
 autels, tombeaux, peintures sur verre, fresques, émaux,  
 boiseries. In-8. Paris, Derache. 12 fr.  
 De la production des métaux précieux au Mexique, consi-  
 dérée dans ses rapports avec la géologie, la métallurgie  
 et l'économie politique, par Saint-Clair Dupont. In-8.  
 Paris, F. Didot. 13 fr. 50 c.  
 De l'utilité de la douleur physique et morale, par B. Mojon.  
 Traduit de l'italien, avec introduction, appendice et no-  
 tes, par le baron Michel de Tretaigne. In 12. Paris,  
 Dentu. 5 fr.  
 Deux mois d'émotion; par Mme. Louise Colet. In-8. Paris,  
 Coquebert. 7 fr. 50 c.  
 Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français, abrégé  
 du dictionnaire de Martinez-Lopez, et rédigé sur le  
 même plan, par E. Orrit fils; précédé d'une grammaire  
 espagnole, par Ed. de Ochoa. In-32. Paris, Hingray.  
 5 fr.  
 Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires fran-  
 çais, extrait et complément de tous les dictionnaires an-  
 ciens et modernes les plus célèbres; par Napoléon Lan-  
 dais. Revu par d'anciens inspecteurs de l'université, etc.  
 7. édit. 2 vol. in-4. Paris, Didier. 30 fr.

- L'Esprit des lois, suivi de la Défense de l'Esprit des lois,  
 par Montesquieu. In-12. Paris, Lavigne. 3 fr. 50 c.  
 L'Europe pendant la révolution française, par M. Cape-  
 figue. Tomes III. et IV. (dernier). In-8. Paris, Belin-  
 Leprieur. 15 fr.  
 Fragmens littéraires, par F. Cousin. In 8. Paris, Didier.  
 7 fr. 50 c.  
 Histoire de la renaissance des lettres en Europe, au quin-  
 zième siècle; par J. P. Charpentier. 2 vol. in-8. Paris,  
 Maire-Nyon. 12 fr.  
 Histoire naturelle des insectes. Hemiptères; par C. J. B.  
 Amyot et Audinet Serville. In-8. Paris, Roret. Avec  
 planches noires, 9 fr. 50 c. planches coloriées 12 fr. 50 c.  
 Mémoires de Commines, précédés d'une notice biographique.  
 In-12. Paris, Belin-Leprieur. 3 fr. 50 c.  
 Sertum exoticum, contenant des figures et descriptions de  
 plantes nouvelles ou peu connues; publié par F. A. W.  
 Miquel. 1. livr. gr. in-4. Rotterdam, Kramers. (Leip-  
 zig, Dyk.) \*  $1\frac{1}{3}$  fl.  
 Traité des faillites et banqueroutes, d'après la loi du 28.  
 Mai—8. Juin 1838, mise en rapport avec les législa-  
 tions précédentes; accompagné de l'état de la jurispru-  
 dence, etc.; par J. Esnault. Tome I. In-8. Paris,  
 Videcoq. 24 fr.  
 Travaux sur l'histoire du droit français par feu Henry  
 Klimrath. Recueillis, mis en ordre et précédés d'une  
 préface par L. A. Warnkoenig. Avec une carte de la  
 France coutumière. 2 Vol. gr. in-8. Strasbourg, Lev-  
 rault. 5 fl.

In holländischer Sprache.

- Gesprek van eenen Geheimen Zending van de Orde der  
 Jesuiten, met zijnen leerling, over de zeven Wijzen van  
 Nederland. 2. druck. gr. 8. Groningen. (Leer, Prä-  
 torius & Seyde.) \*  $\frac{1}{4}$  fl.  
 Jonge Dooden. Zuchten en Zangen. Door R. Bennink  
 Janssonius. gr. 16. Groningen 1842. (Leer, Prätorius  
 & Seyde.) Cart. \*  $\frac{5}{12}$  fl.  
 Mulder, G. J., Proeve eener algemeene physiologische Schei-  
 kunde. 1. Stuk. gr. 8. Rotterdam, Kramers. (Leip-  
 zig, Dyk.) \*  $\frac{2}{3}$  fl.  
 Scheikundige Onderzoekingen, gedaan in het Laboratorium  
 der Utrechtsche Hoogeschool, uitgegeven door G. J.  
 Mulder. 1. Deel. gr. 8. Rotterdam, Kramers. Leip-  
 zig, Dyk.) \*  $3\frac{5}{6}$  fl.  
 — ders. 2. Deel 1. Stuk. gr. 8. Ebd. \*  $\frac{5}{6}$  fl.

In polnischer Sprache:

- Biblioteka Starozytna pisarzy polskich. Tom. I. gr. 8.  
 Warschau, Orgebrand. Für I—VI. \*  $7\frac{1}{2}$  fl.  
 Listy Galicyjskie czyli rozbiór krytyczny ustawy zaprowad-  
 zającej w Galicyi wschodniej Galicyjski stanowy Insty-  
 tut kredytowy odnośnie do patentu Cesarskiego z d. 3.  
 Listopada 1841. In-12. Brockhaus & Avenarius.  $1\frac{1}{2}$  fl.

### Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikverleger.

Mitte Juli 1843.

#### Allgemeine Musikhandlung in Stuttgart.

- Nr. 9746. **Bochsa, Ch.** La Bayadère. Chansonette av.  
 Accomp. de Pfte. ou de Guit. 10 N $\mathcal{d}$ .  
 - 9747. **Hahn, J. C. W.** Sonate f. Pfte. — mit beson-  
 derer Rücksicht für solche Spieler componirt,  
 welche noch keine Octave greifen können. Op.  
 13. 15 N $\mathcal{d}$ .