

- Nr. 9748. **Hahn, J. C. W.**, 6 zweistimm. Lieder mit einfacher Pftbegl. Op. 14. 15 N \mathcal{L} .
 - 9749. **Levi, Sigism.** Schule der Technik, oder der Weg auf dem Pfte. zu einer gediegenen und glänzenden Virtuosität zu gelangen. Op. 1. 2 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
 - 9750. **Lindpaintner, P.** Ach, mein Herz ist stets bei dir. Romanze m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 - 9751. **Scaramelli, G. A.** Introduzione e Variazione p. Viol. c. acc. di Pfte. Op. 10. 24 N \mathcal{L} .
 - 9752. **Schmitt, A.** Huldigung der Tonkunst. Festcantate. Klav.-Ausz. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 - 9753. **Stettmeyer, L.** Introd. et Variat. brill. pour Flüte av. Pfte. sur un thème de l'op.: „la dame blanche.“ 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

W. Appel in Cassel.

- 9754. **Kühmstedt, Fr.** 8 Lieder f. eine Singst. m. Pfte. Op. 8. Heft 1. 2. à 20 N \mathcal{L} .

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- 9755. **Adam, A.** Mosaïque p. Pfte. sur l'op.: le roi d'Yvetot. Liv. 1—3. à 20 N \mathcal{L} .
 - 9756. **Baudissin, Ctesse de,** feuilles d'album p. Pfte. No. 1. Romance de Spohr, transcrite. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Trois Etudes. 15 N \mathcal{L} . No. 3. Trois Nocturnes. 15 N \mathcal{L} . No. 4. Grande Valse brillante. 15 N \mathcal{L} . No. 5. Deux Mazurkas. 10 N \mathcal{L} . No. 6. Six Mélodies sans paroles. 15 N \mathcal{L} . — les mêmes, complet 2 \mathcal{L} .
 - 9757. **Beethoven, L. v.** Grande Sonate. Op. 69, p. Pfte. et Viol. nouv. Edit. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
 - 9758. **Boon, J. v.** Grand Quatuor p. Pfte., Viol., Alto et Vclle. Op. 6. 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
 - 9759. **Dürner, J.** 6 Lieder m. Pfte. Op. 3. 20 N \mathcal{L} .
 - 9760. — 6 Lieder m. Pfte. Op. 4. 15 N \mathcal{L} .
 - 9761. **Duvernoy, J. B.** Ecole du Mécanisme. 15 Etudes p. Pfte. composées pour précéder celles de la vélocité de Czerny. Op. 120. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
 - 9762. **Eisner, C.** Introd. Variat. et Polonaise f. d. einfache Waldhorn. Op. 9. m. Orch. 2 \mathcal{L} m. Pfte. 1 \mathcal{L} .
 - 9763. **Hünter, Fr.** Fantaisie brillante p. Pfte. à 4 ms. sur 2 motifs de l'opéra „le roi d'Yvetot.“ Op. 125. 1 \mathcal{L} .
 - 9764. **Kittl, J. F.** Jagdsinfonie No. 2, f. Pfte. zu 4 H. einger. Op. 9. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
 - 9765. **Kunze, G.** Tänze nach bel. Melodien der Oper: „der Wildschütz“ f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 - 9766. **Mendelssohn-Bartholdy, F.** Quatuor p. 2 V. Viola et Vclle. Op. 13, arr. p. Pfte. à 4 ms. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .
 - 7689. — Lobgesang. Symphonie. — Cantate. Op. 52. Klavierauszug ohne Worte 2händig 3 \mathcal{L} .
 - 9767. **Spohr, L.** Der Fall Babylons. Oratorium in 2 Abth. Partitur 15 \mathcal{L} . — idem, Orchesterstimmen 12 \mathcal{L} .
 - 9768. **Voss, C.** Exaucement. Rapsodie de Concert p. Pfte. Op. 33. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 - 9769. — Variations de Concert p. Pfte. sur un thème favori. Op. 47. 20 N \mathcal{L} .

Fr. Ph. Dunst in Frankfurt a. M.

- 9770. **Drouët, L.** Concert à la cour de S. M. la Reine Victoria. 12 petites fantaisies p. Flüte av. Pfte. No. 1—3. à 20 N \mathcal{L} .

C. Heydt in Dresden.

- Nr. 9771. **Müller, J. G.** 4 Gesänge f. 4 Männerst. 20 N \mathcal{L} .
 - 9772. **Burkhardt, Salom.** Recréations et Amusements sur des th. favoris p. Pfte. Op. 50. Cah. 8. Lied de Fischer, varié. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

C. A. Klemm in Leipzig.

- 9773. **Brunner, C. T.** Leichte Variat. f. Pfte. über 3 gefäll. Opernthemes. (Sonnambula, Lucrezia Borgia et Parisina.) Op. 39. No. 1—3. à 10 N \mathcal{L} .
 - 9774. **Kempt, F. A.** 3 vierstimm. Männergesänge. Part. u. Stimmen. 15 N \mathcal{L} .
 - 9775. **Kunstmann, J. G.** Nachtwächterweisheit. Musikal. Scherz f. Männergesang m. Pfte. Klavierauszug u. Singst. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 - 9776. **Stolze, H. W.** Wanderung durch den Thüringer Wald. 6 Lieder f. 4 Männerstimmen. Op. 47. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{L} .

H. G. Nägeli in Zürich.

- 9777. **Nägeli, H. G.** Chorlieder f. Kirche u. Schule. 7. Heft. Partitur 10 N \mathcal{L} .

Carl Paetz in Berlin.

- 9778. **Daase, R.** Vergiss mein nicht. Walzer f. Pfte. Op. 3. 15 N \mathcal{L} .
 - 977. **Damcke, B.** Frühlingsglaube. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{L} . dasselbe f. Sopran od. Tenor 10 N \mathcal{L} .
 - 9566. **Mayer, C.** Grand Concerto p. Pfte. av. Acc. d'Orchestre. Op. 70. 4 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
 - 9780. — la Tarentella. Grande Etude p. Pfte. Op. 74. 25 N \mathcal{L} .
 - 9781. **Truhn, H.** „Si sempre o cara.“ Duetto p. Sopr. e Tenore con Acc. di Pfte. (mit ital. u. deutsch. Texte.) Op. 51. 20 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- & Musikhdlg. in Berlin.

- 9782. **Henselt, A.** Cavatine et Barcarole de Glinka, transcrites p. Pfte. seul. 1 \mathcal{L} .
 - **B. Schott's Söhne in Mainz.**
 - 9783. **Bériot, C. de,** 5me Concerto p. Viol. Op. 44. av. Orch. 9 fl. 36 kr., av. Quat. 4 fl. 48 kr., av. Pfte. 3 fl. 36 kr.
 - 9784. — 5me Air varié, transcrit p. Vclle. av. Acc. d'Orchestre p. R. E. Bockmühl. 2 fl. 24 kr.
 - 9785. **Cramer, H.** An Sie. Lied f. Mezzopr. od. Bariton m. Pfte. 18 kr.
 - 9786. **Herz, H.** 4me Concerto p. Pfte. Op. 131. av. Orch. 8 fl. 24 kr., av. Quat. 4 fl. 12 kr., p. Pfte. seul. 3 fl.
 - 9787. **Lemoine, H.** Les deux frères. 2 petits Rondaux p. Pfte. à 4 ms. Op. 43. No. 1. 2. à 54 kr.
 - 9788. — Bagatelle p. Pfte. sur des motifs de Ballet „le diable amoureux“. 15 kr.
 - 9789. **Rinck, C. H.** Sammlung von Vor-, Nach- und Zwischenspielen f. Orgel. Neue wohlfeile Ausgabe. 1. Lief. 12 leichte Stücke versch. Art. Op. 1. 36 kr.
 - 9800. **Rosenhain, J.** Grande Valse de Concert p. Pfte. Op. 34. 1 fl. 21 kr.
 - 9801. **Rummel, J.** Grand Galop p. Pfte. à 4 ms. sur la fille du régiment de Donizetti. 45 kr.
 - 9802. — Divertissement p. Pfte. sur des motifs de l'op.: „Linda di Chamounix.“ 1 fl. 12 kr.
 - 9803. **Wolff, E.** Jacquot. Bagatelle p. Pfte. sur un motif de Masset. Op. 62. No. 4. 45 kr.

Mit dem heutigen Stücke wird No. 6. (Juni) des monatlichen Neuigkeitsverzeichnisses ausgegeben.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.