

**Extract der Einzeichnung in das Archiv
der vereinigten Musikverleger.**

Mitte August 1843.

Joh. Hoffmann in Prag.

- Nr. 9877. **Hirsch, R.** Zapfenstreich. Musikalischer Schwank f. eine Bassstimme m. Pfte. u. kl. Trommel. Op. 5. 40 kr.
9878. **Kawan, Fr.** 4 Impromptus p. Pfte. Op. 1. 30 kr.
9879. **Donizetti, G.** Ouverture zur Oper „L'Assedio di Calais“ f. Pfte zu 4 H. 45 kr.; zu 2 H. 30 kr.
9880. — Ouverture zur Oper „Gemma di Verigy“ f. Pfte. zu 4 H. 1 fl.; zu 2 H. 38 kr.
9881. — Ouverture zur Oper „Sancia di Castiglia“ f. Pfte. zu 4 H. 30 kr.; zu 2 H. 20 kr.
9882. **Labitzky, J.** Romanoff-Quadrille. Op. 93. f. Pfte zu 2 H. 30 kr.; zu 4 H. 38 kr.
9883. — Riquiqui-Galop. Op. 97. f. Pfte. zu 2 H. 30 kr.; zu 4 H. 45 kr.
9884. — Druskeniky. Mazurka f. Pfte. Op. 101. 15 kr.
9885. **Schimak, C.** Annen-Polka f. Pfte. 15 kr.
9886. **Skraup, Fr.** Mutterliebe. Lied m. Pfte. Op. 4. 20 kr.
9887. — Wanderlieder m. Pfte. Op. 5. 38 kr.
9888. — Der Wanderhimmel. Lied m. Pfte. Op. 18. 30 kr.
9889. — Drei Lieder m. Pfte. Op. 23. 54 kr.
9890. — Romanze „du liebes Bächlein“ Lied m. Pfte. 20 kr.
9891. **Theimer, E.** Eine Thräne. Lied m. Pfte. 30 kr.
- P. Mechetti qm. Carlo in Wien.**
9892. **Concone, J.** Aprile (Frühling). Notturmo a 2 vocé coll' acc. di Pfte. (Aurora No. 303.) 30 kr.
9893. **Filtsch, C.** Premières Pensées musicales p. Pfte. (Romance, Barcarole et Mazurka). 30 kr.
9894. **Hirsch, R.** Der Gondolier. Gesang f. 1 St. m. Pfte. 30 kr.
9895. **Massak, F.** Die schwarzen Perlen. Lied m. Pfte. 30 kr.
9896. **Parish-Alvars, E.** Grande Fantaisie et Variat. de Bravoure p. la harpe sur des motifs italiens. Op. 57. 1 fl. 30 kr.
9897. **Pirkhert, E.** 3 Airs allemands p. Pfte. Op. 7. 45 kr.
9898. **Plachy, W.** Délices des opéras de Donizetti. Petites fantaisies faciles et brill. p. Pfte. sur des motifs favoris. No. 19. Marie di Rudenz. No. 20. I Martiri. à 30 kr.
9899. **Sauerwein, E.** La jeunesse. Pensée fugitive p. Pfte. Op. 3. 30 kr.
9900. **Titl, A. E.** Frage. Lied m. Pfte. Op. 33. 30 kr.
- H. F. Müller in Wien.**
9901. **Titl, A. E.** Sechs Gesänge zu dem kom. Sing-spiel „die Verlobung vor der Trommel.“ Klav.-Ausz. compl. 1 fl. 30 kr. (auch einzeln).
- G. Ricordi in Mailand.**
9902. **Battista, V.** Anna la Prie. Tragedia lirica. 3 Nr. des Klav.-Ausz. einzeln.
9903. **Boucheron, R.** Caro un segreto tenero. Romanza con acc. di Pfte. 1 fr. 75 c.
9904. **Cavallini, E.** Chant grec, varié p. Clarinette av. acc. de 2 Viol., Alto, Velle. et Basse 6 fr.
9905. — Fantaisie sur des motifs de la Sonnambula p. Clar. av. Orch. 12 fr.
9906. **Cimoso, G.** Divertimento p. Pfte. 2 fr. 25 c.
9907. **Fahrbach, J.** Feuilletton musical. Collection périodique des motifs favoris des opéras nouveaux p. flûte. Op. 20. Cah. 5. 6. à 6 fr.

Nr. 9908. **Fahrbach, J.** Revue théâtrale. Collection périodique de fantaisies p. 2 flûtes sur des motifs favoris des opéras nouveaux. Op. 15. Cah. 14—17. à 4 fr. 50 c.

9909. **Genovas, Ave Maria** c. Acc. di Pfte. 1 fr. 50 c.
9910. **Giorgetti, F.** Primo Sestetto p. Pfte., 2 Viol. Alto, et CBasso. Op. 23. 12 fr. 50 c.
9911. **Grassi, A.** Capriccio p. Pfte. sopra motivi dell' opera „i Lombardi alla prima Crociata.“ 5 fr.
9912. **Hermann, G.** Il Messaggiere musicale. Pubblicazione periodica di fantaisie brillante p. Pfte. sopra motivi delle opere teatrali più recenti e più aulamate. Cah. 7. 3 fr. 25 c. Cah. 8. 9. à 3 fr.
9913. **Sacini, G.** Il duca d'Alba. Tragedia lirica. Vollständ. Clav.-Ausz. m. Text. 32 fr. 50 c.
9914. **Rolla, A.** Divertimento p. 2 Viol. e Viola con acc. di Pfte. Op. postuma. 5 fr.
9915. — Divertimento p. Viol. c. Pfte. Op. postuma. 3 fr. 75 c.

**Schlesinger'sche Buch- & Musikhdlg.
in Berlin.**

9916. **Heller, St.** Die Forelle v. Schubert. Caprice brillante p. Pfte. Op. 33. 17½ Nfl.
9917. — Der Erlkönig v. Schubert. Ballade p. Pfte. Op. 34. 17½ Nfl.
9918. — Die Post v. Schubert. Improvisata p. Pfte. Op. 35. 17½ Nfl.
9919. — Lob der Thränen v. Schubert. Morceau de Salon p. Pfte. Op. 36. 17½ Nfl.
7563. **Kücken, Fr.** Wiegenlied (rheinisches Volkslied) f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass (aus Op. 33). 10 Nfl.
9920. **Liszt, Fr.** Ungar. Sturm-marsch, f. Pfte. zu 4 H. arr. v. Mockwitz. 22½ Nfl.
- Schott's Söhne in Mainz.**
9866. **Auber, D. E. E.** La Part du diable — des Teufels Antheil. Komische Oper in 3 Acten. Vollständ. Klav.-Ausz. 12 fl. 36 kr.
- Potpourri p. Pfte. sur des motifs du même opéra, arr. p. Cramer. 54 kr.
9868. **Bertini, H.** 50 Préludes p. Pfte. Op. 141. Cah. 2. 1 fl. 48 kr.
9921. **Burgmüller, F.** Sans amour. Fant. p. Pfte. sur une romance de Masini. Op. 80. 1 fl. 12 kr.
9243. **Döhler, Th.** Rondino villageois sur un thème d'Auber, arr. p. Pfte. à 4 ms. Op. 40. No. 1. 1 fl. 12 kr.
- Bagatelle sur un air favori de Nice, arr. p. Pfte. à 4 ms. Op. 40. No. 2. 1 fl. 12 kr.
5811. **Donizetti, G.** 10 airs favoris de l'opéra „Marino Faliero“, arr. p. Clarinette p. Küffner. 36 kr.
9922. **Küffner, J.** Amusement du Guitariste No. 12. (12 airs favoris de Marino Faliero p. Guit. seule). 36 kr.
9923. **Lemoine, H.** La fête alsacienne. Rondoletto p. Pfte. Op. 42. 54 kr.
9924. **Pugot, Loisa.** Huit ans d'absence. Romance av. Pfte. 18 kr.
9925. — La bénédiction d'un père. Romance av. Pfte. 18 kr.
9926. — le seigneur et les hirondelles. Romance avec Pfte. 18 kr.
9927. **Rosellen, H.** Fantaisie p. Pfte. sur Don Pasquale de Donizetti. Op. 53. 1 fl. 30 kr.
9928. **Schad, J.** Divertissement p. Pfte. sur des airs favoris tyroliens. Op. 16. 54 kr.
- F. J. Steiner in Neuwied.**
9929. **Anschütz, C.** Deutsche Volkslieder f. eine Stimme m. Pfte. (mit Hinweglassung d. Gesanges auch als leichte Clavierstücke brauchbar.) 1. Lief. 15 Nfl.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.