

- Nr. 9934. **Beethoven, L. v.** Ouverture No. 2 zur Oper Leonore f. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
- 9935. **Campagnoli, B.** 6 Duos p. 2 Viol. faciles et progressifs. Op. 14. (nouv. Edit.) 1 \mathcal{F} 10 N \mathcal{L} .
- 9936. **Chopin, Fr.** 4 Mazourkas Op. 30, arr. p. Pfte. à 4 ms. 20 N \mathcal{L} .
- 9937. **Duvernoy, J. B.** Fantaisie mignonne p. Pfte., sur Beatrice di Tenda. Op. 121. 15 N \mathcal{L} .
- 9938. — Bagatelle p. Pfte., sur la chanson de Béranger, intercalée dans le roi d'Yvetot d'Adam. Op. 122. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- 9939. **Holsted, C.** 6 Gesänge f. eine Stimme m. Pfte. Op. 1. 20 N \mathcal{L} .
- 9940. **Hüntten, Fr.** Fantaisie p. Pfte. sur deux thèmes de Linda di Chamounix de Donizetti. Op. 126. 20 N \mathcal{L} .
- 9941. **Kalkbrenner, F.** Grande Fantaisie de Bravourer p. Pfte. sur le duo des cartes de l'opéra Charles VI. de Halevy. Op. 165. 1 \mathcal{F} .
- 9942. **Lortzing, A.** Ouverture zur Oper „der Wildschütz“ f. Pfte. zu 4 H. 20 N \mathcal{L} . Favoritwalzer f. Pfte. aus ders. Oper. 10 N \mathcal{L} .
- 9943. **Marschner, Dr. H.** 2 Vigilien f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. Op. 120. 10 N \mathcal{L} .
- 9944. **Marxsen, E.** 6 Tafellieder f. 4stimm. Männerchor Op. 50. 1 \mathcal{F} 5 N \mathcal{L} .
- 9945. **Methfessel, A.** 4 Salon- und Concertgesänge, componirt als Einlagen zu den Opern: Fra Diavolo, Barbier v. Sevilla, Zanetta, der schwarze Domino f. eine Singst. m. Pfte. No. 1. 20 N \mathcal{L} . No. 2. 3. 4. à 10 N \mathcal{L} , compl. in einem Hefte 1 \mathcal{F} 10 N \mathcal{L} .
- 9946. **Ries, F.** Fantaisie f. Pfte. nach Schillers Gedicht: Resignation, Op. 100. (Neue Ausg.) 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- F. W. Goedsche in Meissen.**
- 9947. **Geissler, C.** Sächsische Liedertafel. Ernst und Scherz in neuen Gesängen f. 4 Männerst. Hft. 4. 5. à 10 N \mathcal{L} .
- 9948. **Müller, W. A.** Der Tactlehrer am Fortepiano Eine leichtfassliche Anweisung in kurzer Zeit im Tacte spielen zu lernen, bestehend aus 63 leichten gefälligen Uebungsstücken. 1. Hft. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- 9949. **Wohlfahrt, H.** Der Violinfreund. Ein progressiver Violin-Unterricht, f. Kinder berechnet, und nach den Grundsätzen seiner Kinderviolinschule bearbeitet. Hft. 2. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Tob. Haslinger in Wien.**
- 9950. **Strauss, J.** Walhalla-Toaste, Walzer Op. 147. f. Pfte. zu 2 H. 45 kr.; zu 4 H. 1 fl. 15 kr.; f. Viol. u. Pfte., Flöte u. Pfte. à 45 kr.; f. Viol. u. Bass 1 fl.; f. Guit. 30 kr.; f. Flöte 20 kr.; f. Czakan 20 kr.; f. Orch. 3 fl. 30 kr.
- Friedr. Kistner in Leipzig.**
- 9951. **Bockmühl, R. E.** Fantaisie sur un thème national styrien p. Vclle, av. acc. de Quat. 20 N \mathcal{L} ; av. Pfte. 25 N \mathcal{L} . Op. 28.
- Kollmann'sche B.H. in Augsburg.**
- 9952. **Aiblinger, K.** Kirchenmusik f. kleinere Stadt- und Landchöre, No. 3. Missa in G \flat , mit Begl. v. 2 Viol., Alto, 2 Flöten, 2 Hörner, Vclle., Bass u. Orgel (od. m. Orgel allein) 4 fl. Missa in F., f. idem 3 fl. 12 kr.
- Lose & Olsen in Copenhagen.**
- 9953. **Döhler, Th.** Adieu à Copenhague. Romance p. Pfte. u. Viol. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Nr. 9954. **Holsted, E.** Mosaique du ballet: le Torréador p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
- 9955. **Lumbye, H. C.** Augusta-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} . **G. Müller in Rudolstadt.**
- 9956. **Brandenburg, F.** Divertiss. et Rondo f. Pfte. nach Themen aus der Tochter des Regiments. (Opernklänge No. 5.) 36 kr.
- C. Paez in Berlin.**
- 9957. **Daase, R.** Puthöneken. Galop f. Pfte. Op. 6. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- 9958. **Damcke, B.** La fontaine. — Le feu follet. 2 Morceaux de Salon p. Pfte. Op. 13. No. 1. 15 N \mathcal{L} . No. 2. 25 N \mathcal{L} .
- 9959. **Möser, C.** Fantaisie et Variat. sur des motifs de la Vestale p. Viol. Op. 11. av. Orch. 2 \mathcal{F} ; av. Pfte. 1 \mathcal{F} 10 N \mathcal{L} .
- 9960. **Truhn, H.** „A che mi manca l'anima.“ Duetto p. voce di Sopr. e Tenore con acc. di Pfte. (ital. u. deutsch.) Op. 52. 20 N \mathcal{L} .
- Schlesinger'sche Buch- & Musikhdlg. in Berlin.**
- 9961. **Kücken, Fr.** 5 Gesänge f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. Op. 41. Hft. 1. 1 \mathcal{F} . Hft. 2. 20 N \mathcal{L} .
- 9962. **Kullak, Th.** Transcriptions p. Pfte. Op. 6. No. 8. La Muette de Portici. No. 9. I Montecchi di Capuleti. à 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- 9963. **Lührs, C.** 4 Gesänge v. Herwegh f. 4stimm. Männerchor. Op. 5. Part. u. St. 1 \mathcal{F} .
- Schott's Söhne in Mainz.**
- 9964. **Albertini, L.** L'Adieu de Guerrier. Romance militaire p. une voix av. Pfte. 18 kr.
- 9965. **Auber, D. F. E.** Le duc d'Orléans. Airs, arr. en harmonie p. Mohr. 10 fl. 48 kr.
- 9966. **Bertini, H.** 50 Préludes p. Pfte. Op. 141. Cah. 3. 1 fl. 48 kr.
- 9967. — Le double dièse. Rondino - Etude p. Pfte. Op. 143. 1 fl. 12 kr.
- 9968. **Burgmüller, Fr.** Diana. Valse brillante p. Pfte. 45 kr.
- 9969. — la Montagnarde. Valse brillante p. Pfte. 45 kr.
- 9970. — la reine des Fées. Valse brill. p. Pfte. 45 kr.
- 9971. — deux souvenirs! Mélodie p. une voix av. Pfte. 45 kr.
- 9972. **Donizetti, G.** La ville du régiment. Opéra comique, arr. p. Pfte. à 4 ms. 7 fl. 12 kr.
- 9973. **Dreyschock, Al.** La coupe. Chanson à boire p. Pfte. Op. 25. 45 kr.
- 9974. — Morceau de concert p. Pfte. Op. 27. 2 fl.
- 9975. — six airs écossais, transcrits p. Pfte. en forme d'études. 1 fl. 30 kr.
- 9976. **Esser, H.** Mutterseelenallein! Lied m. Pfte. 18 kr.
- 9977. — Hol' über. Lied m. Pfte. 27 kr.
- 9978. — Schlummerlied — Sie liebt dich. 2 Lieder m. Pfte. 27 kr.
- 9979. — Das Wirthshaus am Rhein. Lied m. Pfte. 18 kr.
- 9980. **Hoven, J.** Schlummerlied aus Turandot m. Pfte. u. Vclle. (od. Horn). 54 kr.
- 9981. **Oechsner, A.** Nocturne p. Pfte. Op. 1. 1 fl.
- 9982. **Parish-Alvars, E.** Souvenir de Bocha. Mosaique musicale brillante et facile p. Harpe. 1 fl. 48 kr.
- 9983. **Schad, J.** La Gracieuse. Grande valse p. Pfte. Op. 22. 45 kr.
- 9985. **Vogl, D. G. H.** Gebirgs-Ländler f. Pfte. zu 4 H. 45 kr.