

[5631.]

Neue werthvolle Musikalien,

welche im Jahr 1843 im Verlage der
Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung zu Berlin
 erschienen und **nur** auf Verlangen versendet werden.

Orchester- und Harmonie-Musik.

- Berlioz, H.** Aufforderung zum Tanz — Invitation à la Valse de C. M. de Weber instr. p. le gr. Orchestre. (Partitur-Mscpt. n. 4. $\frac{1}{2}$ fl.) in Stimmen $3\frac{1}{3}$ fl.
Lindpaintner. Kriegerische Jubel-Ouverture — Overture guerrière. Op. 109. Part. n. 4. $\frac{1}{2}$ fl. in Stimmen 5 fl.
Stern. Overture d'un Concert spirituel — Geistliche Overture. Partitur n. $17\frac{1}{2}$ ngr., in Stimmen $1\frac{1}{3}$ fl.

Für Piano mit Begleitung.

(Vde. Violine, Violoncelle und Flöte.)

- Donizetti.** La Favorite. Mosaïque p. Piano et Violon concertants p. Panofka. 2 Livr. à $1\frac{1}{4}$ fl.
Halevy. La Reine de Chypre — Die Königin von Cypern, pour Piano et Violon. Overture. 1 fl.
Rosellen. 2 Duos sur Norma et thème de Mercadante à 25 ngr.
Weber, C. M. v. Grand Duo concertant pour Piano et Violoncelle. Op. 48. Arr. du Duo de Clarinette p. Maurice Ganz. 1 fl.

Für Pianoforte mit 4 Händen.

- Beethoven, Bellini et Weber.** Dernières pensées et une pensée musicale. 3 Livr. sép. 15 ngr. à 5—7 ngr.
Döhler, Th. Morceaux de Salon. O. 45. à 4 mains.
 1—2. Morceau de Salon. $\frac{3}{4}$ fl.
 3. Adieu de Schubert varié. 14 gfl.
 4. Mélodie de Lord Westmorland de l'Opéra „Il torneo“ paraphr. $\frac{3}{4}$ fl.
Halevy. Lieblingsmusik aus der Oper: Die Jüdin — Pièces fav. de la Juive. 10 No. à 5—20 ngr.
Heller, Steph. La chasse — Die Jagd. Op. 29. $\frac{2}{3}$ fl.
Henselt, Ad. Air russe. Op. 13. No. 1. $22\frac{1}{2}$ ngr.
 — La Gondola. Op. 13. No. 2. arr. p. Mockwitz. 15 ngr.
Hünter, Franc. Quatre airs de Ballet en Rondos de la Favorita de Donizetti. Op. 120. 4 Livr.: à 20 ngr.
 No. 1. Choeur dansé. | No. 3. Pas de six.
 No. 2. Pas de trois. | No. 4. L'Espagnole.
Kullak. 5 Compositions sur Robert etc. à $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ fl.
Liszt, F. Fantaisie sur Robert le diable de Meyerbeer (Höllenzwiler), arr. à 4 mains. $1\frac{1}{3}$ fl.
 — 2e Marche hongroise — Ungar. Sturmmarsch. $\frac{3}{4}$ fl.
Lindpaintner. Overture guerrière — Kriegerische Jubel-Ouverture. Op. 109. 1 fl.
Mendelssohn-Bartholdy. Second-Quatuor p. Piano, arr. à 4 mains p. Mockwitz. Op. 2. $1\frac{3}{4}$ fl.
 — Capriccio. Op. 5. $\frac{3}{4}$ fl.
Mozart. Adagio et Fugue servant d'Ouverture au Faust du Prince Radziwill, arr. p. Klage. $12\frac{1}{2}$ ngr.
Rosellen. Fantaisie et Variations s. Norma. Op. 21. $\frac{3}{4}$ fl.
 — Cavatine de Torquato Tasso variée. Op. 23. 20 ngr.
Schunke, Ch. Bibliothèque du jeune Pianiste, arr. à 4 mains. (Neueste Bibliothek für junge Clavierspieler leicht arr. zu 4 Händen.) Op. 44. 7 Livr. à 10 ngr.
 1. Barcarole de l'Éclair — Der Blitz von Halevy. }
 Rondo sur Maometto de Rossini. Valse de Cosimo. } 10 ngr.

2. Cavatine du Crociato — Die Kreuzritter de Meyerbeer. }
 Fantaisie sur Oberon de C. M. de Weber. } 10 ngr.
 3. Divertissement sur Robert le diable de Meyerbeer. 10 ngr.
 4. Rondo pastoral über d. Appenz. Kuhreigen de Meyerbeer. 10 ngr.
 5. Mosaïque de l'Opéra: I Montecchi ed i Capuleti de Bellini. 10 ngr.
 6. Air de ballet des Pirates de Bellini. 10 ngr.
 7. Rondo militaire de la Juive — Die Jüdin de Halevy. 10 ngr.

- Stern, J.** Geistliche (Preis-) Overture. 20 ngr.
Thalberg, Sig. La Romanesca. Op. 36. No. 4. 20 ngr.
 — Canzonette italienne transcrite. Op. 36. No. 5. 20 ngr.
 — Romance sans paroles (ohne Worte). Op. 36. 20 ngr.
Wolf, Ed. Nouvelles Duos sur les Opéras:
 1. La Favorite de Donizetti. Op. 73. 1 fl.
 2. La Reine de Chypre — Die Königin von Cypern de Halevy. Op. 74. 1 fl.

Für Pianoforte allein.

Schulen (Méthodes), Etüden.

- Bertini.** Etudes. Op. 29. 32. 61. 84. 94. 97. 100. 101. Neue wohlfeile, ganz correcte Ausgabe. à $\frac{1}{4}$ —1 fl.
Cramer, J. B. Der beste Rathgeber am Clavier. Neue vollständige Pianoforteschool. Op. 98.
 Abth. I. Theorie und Anfangsgründe. 25 ngr.
 Abth. II. 42 Elementarstücke und Preludien in allen Dur- und Molltonarten mit genauer Bezeichn. d. Fingersatzes. Op. 98. 1 fl.
 Abth. III. 24 neue fortschreitende Special-Etüden. Mit genauer Bezeichnung des Fingersatzes. Op. 98. 2 Hefte. à 1 fl.
Kullak, Th. Deux Etudes de Concert. Op. 2. $\frac{3}{4}$ fl.
Lyser, J. P. Musikalisches Bilder-ABC, zum Lesenlernen der Noten, Vorzeichen und Schlüssel. Vorschule des ABC vom Prof. Panseron. Mit vielen Bildern. Quer-Fol. schwarz $\frac{1}{2}$ fl., colorirt $\frac{5}{6}$ fl.
***Panseron.** Musikalisch ABC (ABC music.) 5 Lief. à 20 ngr.

Ouverturen, Sonaten, Variationen, Rondos, Fantasien, Potpourris und Opern mit Hinweglassung der Worte.

- Bach J. Seb.** Fantaisie chromatique. 15 ngr.
 — Fugue (A-moll) avec le doigter de Liszt. $12\frac{1}{2}$ ngr.
Cramer, I. B. Pensée funèbre et élégiaque. Op. 98. $\frac{1}{3}$ fl.
 — Un jour de printemps — Ein Frühlingstag. $7\frac{1}{2}$ ngr.
Chwatal. Potpourris amusants et non difficiles, en forme de Fantaisies sur Marie, la fille du régiment — Die Regimentstochter, Lucia di Lammermoor, Gemma, Lucrezia et Belisario de Donizetti. Op. 63. à $12\frac{1}{2}$ —15 ngr.
Czerny, Ch. Deux Rondinos brillants sur des motifs:
 Op. 711. La Favorite de Donizetti. $17\frac{1}{2}$ ngr.
 Op. 712. La Reine de Chypre — Die Königin v. Cypern. $17\frac{1}{2}$ ngr.
 — Pensée fugitive Op. 712 A. 10 ngr.