

- Nr. 10061. **Skraup, J.** 2 Jägerlieder f. 4stimm. Männerchor. Op. 5. 1 fl.
 - 10062. — Die letzte Revue f. eine Singst. m. Pfte. 1 fl.
 - 10063. **Trautvetter, Baron v.** Der Abschied vom Grabe meiner Constanze. Larghetto f. Pfte. 20 kr.

Friedr. Kistner in Leipzig.

- 10064. **Onslow, G.** 3^{te}me Quatuor p. 2 Viol., Alto et Basse. Op. 65. 1 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$.

Laupp'sche Buchh. in Tübingen.

- 10065. **Silcher, Fr.** 12 Kinderlieder f. Schule u. Haus, 2, 3, u. 4stimmig. Heft 4.

P. Mechetti qm. Carlo in Wien.

- 10066. **Chotek, F. X.** Fantaisie p. Pfte. sur l'op. la fille du régiment. Op. 61. (Anthologie-musicale Cah. 18.) 1 fl.
 - 10067. **Hoven, J.** Sonntag auf dem Meere. Lied m. Pfte. Op. 24. 30 kr.
 - 10068. **Nicolai, O.** Die Thräne. Lied f. eine Singst. m. Pfte. u. Horn (od. Vclle.) Op. 30. 45 kr.
 - 10069. **Panofka, H.** Grande Scène dramatique p. Viol. av. Acc. de Pfte. Op. 38. 1 fl.
 - 10070. **Parish-Alvars, E.** Grande Fantaisie p. la Harpe. Op. 61. 1 fl. 15 kr.
 - 10071. **Plachy, W.** Delices des opéras de Donizetti. Petites fantaisies faciles et brillantes p. Pfte. sur des motifs favoris. Op. 95. No. 22. Roberto Devereux. No. 23. Sancia di Castiglia.
 - 10072. **Salvi, M.** Premières Pensées musicales. 5 Ariettes et un Duo italiens av. Acc. de Pfte. cpl. 2 fl. einzeln à 30 kr.
 - 10073. **Sechter, S.** 3. kl. Landmesse f. 4 Singst. u. Orgel. Op. 67. 2 fl.
 - 10074. **Spohr, L.** Sonate p. Pfte. Op. 125. 2 fl. dieselbe f. Pfte. zu 4 H. arr. 2 fl.
 - 10075. **Thalberg, S.** Lieder ohne Worte aus dessen Gesängen übertr. v. Czerny. H. 5. 6. à 1 fl.
 - 10076. **Wolf, L.** Scherzo f. Pfte. 15 kr.

C. Paez in Berlin.

- 10077. **Kelz, J. F.** Variat. faciles p. Pfte. et Viol. ou Vclle. sur un motif de l'op. la fille du régiment. Op. 269. à 15 N $\frac{1}{2}$.
 - 10078. **Mayer, C.** Première Valse-Etude p. Pfte. Op. 69. 10 N $\frac{1}{2}$.
 - 10079. **Stern, J.** Der Spaziergang im Bienengesumme. Duettino f. Sopr. u. Tenor m. Pfte. 20 N $\frac{1}{2}$.

Schlesinger'sche Buch- & Musikhdlg. in Berlin.

- 10080. **Döhler, Th.** Le Zingaro — Le Hidalgo. 2 Melodies espagnoles de Truhn, transcr. p. Pfte. Op. 45. No. 5. 6. à 22 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
 - 10081. **Kullak, Th.** Edward, Ballade de Loewe, transcr. p. Pfte. Op. 6. No. 7. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
 - 15082. — Air de Preciosa de Weber, transcr. p. Pfte. Op. 6. No. 11. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
 - 10083. **Liszt, Fr.** Réminiscences de Don Juan. Grande Fantaisie p. Pfte. 1 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$.

Schott's Söhne in Mainz.

- 10084. **Almenräder, C.** Die Kunst des Fagottblasens, od. vollst. theoretisch-practische Fagottschule (m. deutschem u. franz. Texte). 8 fl. 24 kr.
 - 9676. **Auber, D. F. E.** La part du diable. Overture, arr. en Harmonie p. Mohr. 6 fl. — idem, arr. p. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 12 kr.

Auber, D. F. E., 6 petits airs du même opéra arr. p. Pfte. p. Adam. 54 kr.

- Nr. 10085. **Bertini, H.** Etudes mélodiques p. Pfte. Op. 142. 2. Livr. 1 fl. 48 kr.
 - 10086. — L'imromptu. Rondo Valse p. Pfte. Op. 145. 1 fl. 21 kr.
 - 10087. — Etude et Andante p. Pfte. Op. 147. 1 fl.
 - 10088. — Duo p. Pfte. à 4 ms. sur des thèmes de l'op. la part du diable. Op. 148. 1 fl. 48 kr.
 - 10089. **Burgmüller, Fr.** Empfindungen am Clavier, 12 characterist. Uebungen. Op. 75. Livr. 1. 2. à 45 kr.
 - 10090. — la fête au Couvent. Quadrille p. Pfte. à 2ms 45 kr.; à 4 ms. 1 fl. 12 kr.
 10091. — 2 Polkas p. Pfte. No. 1. 2. à 45 kr.
 - 8237. **Chopin, F.** Mazourka (in A moll) arr. p. Pfte. à 4 ms. 45 kr.
 - 10092. **Coninx, L.** 12 fantaisies faciles p. flûte seule sur les plus jolis motifs de l'op. la part du diable. Op. 28. Liv. 1. 2. à 54 kr.
 - 10093. **Cramer, H.** Fantaisie f. Pfte. über Motive aus Mozarts Don Juan. Op. 22. 1 fl. 30 kr.
 - 10094. — Potpourri p. Pfte. sur les motifs favoris de l'op. „Catarina Cornaro.“ 54 kr.
 - 10095. **Döhler, Th.** 50 Etudes de Salon p. Pfte. Op. 42. Cah. 5. 6. à 2 fl.
 - 10096. **Dreychock, A.** 6 Airs irlandais, transcrits p. Pfte. en forme d'Etudes. 1 fl. 30 kr.
 - 10097. **Duvernoy, J. B.** 2 Fantaisies sur la part du diable, opéra d'Auber. Op. 126. No. 1. 2. à 54 kr.
 - 10098. **Leicht, V.** Die Nonne, f. eine Singst. m. Pfte. Op. 13. 36 kr.
 - 10099. — auf Flügeln des Gesanges, f. do. 36 kr.
 - 10100. **Lemoine, H.** Les riens. 2 très petits Rondos p. Pfte. Op. 44. 54 kr.
 - 10101. — H. Bagatelle sur des motifs de l'op. les deux voleurs p. Pfte. 54 kr.
 - 10102. **Lichmann, J.** Amaliapolka f. Pfte. 18 kr.
 - 10103. **Liszt, Fr.** 4stimm. Männergesänge. No. 1. Rheinweindied. No. 2. Studentenlied aus Göthes Faust. No. 3. Reiterlied. 1. Version. No. 2. idem, 2. Version. à 1 fl.
 - 10104. **Rossini, G.** Stabat Mater, transcrit p. Pfte. et Viol. p. Herz et Louis. 4 fl. 48 kr.
 - 10105. **Musard, A.** Quadrille sur des motifs favoris de l'op. Don Pasquale p. Pfte. 36 kr.
 - 10106. — 2 Quadrilles p. Pfte. sur des motifs de l'op. du diable. No. 1. 2. à 36 kr.
 - 10107. **Oechsner, A.** Das Fischermädchen. Barcarole f. eine Stimme m. Begl. v. Pfte. u. Vclle. Op. 4. 45 kr.
 - 10108. **Piormarini, Ritter.** Gesangschule, bestehend aus fortschreitenden Uebungen (mit franz. u. deutschem Texte.) 1. Theil in 3. Lieferungen, 1. Lief., 50 vorbereitende Uebungen. 5 fl. 24 kr. 2. Lief., 10 Uebungen im Sopranschl. 2 fl. 24 kr. 3. Lief., 60 grössere Uebungen. 4 fl. 30 kr.
 - 10109. **Prudent, E.** Souvenirs de Beethoven. Grande Fantaisie p. Pfte. Op. 10. 2 fl.
 - 10110. **Sowinski, A.** Grandes Etudes de concert à sujets développées p. Pfte. Op. 60. 1. Livr. 2 fl. 24 kr.
 - 10111. **Tulou,** 8me grand Solo p. flûte. Op. 88. av. Orch. 3 fl. av. Pfte. 2 fl.
 - 10112. **Wolf, L.** 1. grand Quatuor p. Pfte., Viol. Alto u. Vclle. Op. 15. 5 fl. 24 kr.

54
2/3.30
5.20