

- [6603.] Bei Rudolph Weigel in Leipzig sind folgende vorzügliche Architectonische, Ornamenten- und Decorationswerke vorräthig und stehen auf feste Rechnung und gegen baar mit 25 % Rabatt zu Diensten:
- J. C. Kraft*, Recueil d'Architecture civile. 121 Planches et Texte. Nouvelle Edition. gr. Fol. 40  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- F. L. Scheult*, Recueil d'Architecture, dess. et mesurée en Italie. 72 Pl. et Texte. Fol. 16 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- L. Bruyère*, Etudes relatives à l'art de constructions. 184 Pl. et Texte. 2 Tomes. gr. Fol. 43 $\frac{1}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Detournelle*, Grands Prix d'Architecture. 120 Pl. gr. Fol. 33 $\frac{1}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Hittorff & Zanth*, Architecture moderne de la Sicile. 75 Pl. et Texte. gr. Fol. 32  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- J. J. Hittorff*, Les Antiquités inédites de l'Attique. 60 Pl. et Texte. Fol. 20  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Pollet*, Mounmens d'Architecture gothique, romane, de la renaissance etc. 60 Pl. et Texte. 16 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Dedaux*, Chambre de Marie de Médicis ou Palais de Luxembourg. 34 Pl. gr. Fol. 10  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Vauthier & Lacour*, Monuments de Sculpture antique et mod. 88 Pl. et Texte. Nouv. Ed. gr. Fol. 16 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- C. M. Delagardette*, Les Ruines de Paestum. 14 Pl. et Texte. gr. Fol. 8  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Popp & Bulau*, L'Architecture gothique et son origine démontrée par la Cathedrale, l'église S. Jacques etc. à Ratisbonne. 50 Pl. et Texte. gr. Fol. 26 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Blondel & Lusson*, Nouveau marché Saint-Germain. 11 Pl. et Texte. Fol. 3  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- C. Duval*, Architecture civile rurale et communale. 30 Pl. Fol. 5  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- J. C. Kraft*, Choix de maisons et d'édifices publ. de Paris. 96 Pl. et Texte. 2. Ed. qu. Fol. 16 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Thiollet*, Choix de maisons, édifices et monuments publics de Paris. 110 Pl. et Texte. Ed. augm. qu. Fol. 16 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- J. C. Kraft*, Portes cochères et portes d'entrées des maisons etc. de Paris. 60 Pl. et Texte 2. Ed. qu. Fol. 10  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- J. C. Kraft*, Constructions, plans et décorations des Jardins de France, d'Angleterre et d'Allemagne. 192 Pl. et Texte. 2 Tomes. Nouv. Ed. qu. Fol. 33 $\frac{1}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- P. N. Beauvallet*, Fragmens d'Ornemens dans le Style antique. 174 Pl. 2 Tomes. Nouv. Ed. Fol. 33 $\frac{1}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- N. Ponce*, Collections des tableaux et arabesques antiques trouvés à Rome dans les thermes de Titus, des bains de Livie, dans la Villa Madama etc. 74 Pl. et Texte. Nouv. Ed. 30  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Jacob Petit*, Ornaments, décorations interieures, meubles et objets de gout. 75 Pl. Fol. 16 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Jacob Petit*, Supplement ou Collection de dessins d'ornement. 25 Pl. Fol. 6  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Bury*, Modèles de marbrerie d'usage et de décor. 72 Pl. et Texte. Fol. 16  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Santi*, Modèles de meubles et de décorations intérieures pour l'ameublement. 86 Pl. Nouv. Ed. Fol. 16 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Buri & Normand*, Modèles de menuiserie, choisis parmi ce que Paris offre de plus nouveau, de plus remarquable et de meilleur gout. 73 Pl. et Texte. Fol. 16 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Thiollet & Roux*, Nouveau recueil de menuiserie et de décorations intérieures et extérieures. 72 Pl. et Texte. Fol. 16 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Odiot, Gandais & Soyer*, Modèles d'orfèvrerie choisis aux expositions de produits de l'industrie française. 84 Pl. et Texte. Nouv. Ed. Fol. 16 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Donaldson et Thiollet*, Collection des exemples les plus estimés de Portes monumentales de la Grèce et de l'Italie. 27 Pl. et Texte. Fol. 5  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Baltard*, Recueil de vuës des monumens antiques et des principales fabriques de Rome. 48 Pl. et Texte. 4. 6 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Detournelle*, Nouveau Vignole ou Elements des cinq ordres. 21 Pl. et Texte. 4. 1 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- A. Lenoir*, Portefeuille des Artistes (Armes antiques, costumes etc. etc.) 72 Pl. 4. 6 $\frac{2}{3}$   $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Robert*, Recueil de meubles et de décorations intérieures des appartements dans le Style mod. de la renaissance. 66 Pl. 4. 4  $\text{r}^{\text{f}}$ .
- Dasselbe Werk colorirt 8  $\text{r}^{\text{f}}$ .

[6604.]

**Zur Notiz.**

Bei uns ist so eben erschienen:

**Nicritz Jugendschriften.**Erste Sammlung bestehend aus 12 Bänden mit 12 Stahlstichen. 4  $\text{r}^{\text{f}}$  ord. — 3  $\text{r}^{\text{f}}$  netto.

Diese Sammlung enthält:

<b>Schwänjungfrau.</b>	<b>Trommelschläger.</b>
<b>Kleine Bergmann.</b>	<b>Findling.</b>
<b>Alexander Menzikoſſ.</b>	<b>Wahrheit und Lüge.</b>
<b>Blinde Knabe.</b>	<b>Wunderpfeife.</b>
<b>Auswanderer.</b>	<b>Niesenstiefel.</b>
<b>Betty und Thomſ.</b>	<b>Vier Erzählungen.</b>

Die ersten 11 Schriften sind früher im Verlage der Vereinsbuchhandlung erschienen. Nachdem wir vom Verfasser das Verlagsrecht erworben, haben wir auch den Vorrath der früheren Auflagen von der Vereinsbuchhandlung übernommen und es werden die einzelnen Bändchen in Zukunft ebenfalls von uns distribirt werden, wovon Sie gefälligst Notiz nehmen wollen. **Die Gesamtausgabe wird nicht vereinzelt.**

Leipzig, den 2. October 1843.

Ergebenst  
Mayer & Wigand.

[6605.] **Immergrün für 1843**  
kfstet jetzt auch nur **25 Ngr.**  
(20 Ggr.) mit **25 %** Rabatt, wird  
aber nur fest expedirt.

**C. Haas'sche Buchhandlung**  
in Wien.