

[6768.] **Neue Musikalien**

im Verlage von  
**FRIEDRICH KISTNER**  
in Leipzig.

**Adhémar, Comte Ab. d'.** Le Roi des Villains. Romance pour Voix de Basse. „Tandis que dans sa tourelle,“ Paroles de *E. de Lonlay*. (Avec Vignette.) 5 Ngf.

**Bach, Joh. Seb.** Sechs Sonaten für die Violine allein. Neue Ausgabe, zum Gebrauch bei dem Conservatorium der Musik zu Leipzig mit Fingersatz, Stricharten und andern Bezeichnungen versehen von *Ferd. David*. 3 Hefte à 1 1/2 Nf.

(Für Diejenigen, welche sich dieses Werk selbst bezeichnen wollen, ist der Originaltext mit kleinen Noten beigelegt, welcher nach der auf der königl. Bibliothek zu Berlin befindlichen Originalhandschrift des Componisten aufs genaueste revidirt ist.)

**Bennett, W. St.** Op. 15. Die Najaden. Ouverture für grosses Orchester. Partitur, D. 2 1/2 Nf.

— Op. 25. Rondo piacevole pour Piano. E. 15 Ngf.

**Bockmühl, R. E.** Op. 28. Fantaisie sur un thème national styrien pour Violoncelle avec Quatuor 20 Ngf, ou avec Piano 25 Ngf.

**Chopin, F.** Op. 9. Mazurka transcrit pour Violoncelle avec Piano par *R. Bockmühl*. Fismoll. 10 Ngf.

**Cramer, J. B.** Pianoforte-Schule. Neue Ausgabe. 1 1/2 Nf.

**Ernst, H. W. et St. Heller.** Pensées fugitives. 12 Duos pour Piano et Violon.

— Cah. 1. Passé — Souvenir — Romance. 1 1/2 Nf.

— Cah. 2. Lied — Agitato — Abschied. 1 1/2 5 Ngf.

— Cah. 3. Rêverie — Un Caprice — Inquiétude. 1 1/2 Nf.

— Cah. 4. Prière pendant l'Orage — Intermezzo — Thème original. 1 1/2 15 Ngf.

**Gade, N. W.** Op. 5. Sinfonie für Orchester. (*Felix Mendelssohn-Bartholdy* gewidmet.) C moll. 6 1/2 15 Ngf.

**Horsley, C. E.** Op. 3. Sonata for the Pianoforte und Violoncello. (*Felix Mendelssohn-Bartholdy* gewidmet.) A. 1 1/2 15 Ngf.

**Liedertafel, Rigaer.** 4. Hest. Sechs Gesänge für vier Männerstimmen in Partitur u. Stimmen, von verschiedenen Componisten. No. 19. Das Lied: „Seitdem das Herz im Busen wallt,“ componirt von *Bergner*. — No. 20. In russischer Weise. „Priyatna wessela,“ componirt von *Seuberlich*. — No. 21. Trinklied für alte Herrn: „Das junge Völkchen mag sich tummeln,“ componirt von *Maczewsky*. — No. 22. Vorsicht: „Es lassen sich die Fürsten im Tode balsamiren,“ componirt von *Pohrt*. — No. 23. Der Grafsprung bei Eberstein: „Was that Wolf Eberstein?“ componirt von *Dorn*. — No. 24. Lebewohl an die Liedertafel: „Warum wird mir das Auge nass,“ componirt von *Weilzmann*. 1 1/2 10 Ngf.

**Mendelssohn-Bartholdy, F.** Op. 58. Sonate für Pianoforte u. Violoncello (No. 2.) 2 1/2 10 Ngf.

**Onslow, G.** Op. 52. Quatuor pour Violon No. 26. Partition, C. 1 1/2 Nf.

— Op. 59. Quintetto pour Violon No. 24. Partition, D. 1 1/2 Nf.

— Op. 62. Quatuor No. 31 pour Violon arrangé pour Piano à 4 Mains par *F. Mockwitz*. B. 1 1/2 15 Ngf.

— Op. 65. Quatuor No. 34 pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. 1 1/2 20 Ngf.

**Parish-Alvars, E.** Op. 64. La Plainte d'une jeune fille. Mélodie sans Paroles pour Harpe. 10 Ngf.

— Il Pescatore. Barcarola per il Canto coll' Accompagnamento d'Arpa o Pianoforte. „Quest alito montano.“ 7 1/2 Ngf.

**Sokulski, A.** Morceau de Salon pour Piano. As. 10 Ngf.

**Thalberg, S.** Op. 47. Grandes Valses brillantes pour Piano. 25 Ngf.

— Op. 47. Les mêmes arr. pour Piano à 4 mains par *F. L. Schubert*. 1 1/2 Nf.

[6769.] Von der in meinem Verlage erscheinenden

## Landes- und Local-Polizei-Verfassung in den Königlich Preuss. Staaten,

herausgegeben von

**W. G. v. d. Seyde,**

ist der 4te und 5te Band im Drucke vollendet und kommt demnächst zur Versendung. Ich bitte daher um gütige Angabe des Continuationsbedarfes.

Der erste Band dieses Werkes enthält unter dem besondern Titel:

**Polizei-Verwaltung** bezüglich auf den Inbegriff der Landes- und Local-Polizeiverwaltung, auf die Landes- und Local-Polizeibehörden, und auf deren Wirkungskreis und Geschäftsführung.

Der 2te Band oder der

**Polizei-Beamte** oder Darstellung der amtlichen und persönlichen Verhältnisse der Polizeibeamten. Beide Bände bilden die **Polizei-Verwaltung**. 3 1/2 10 Ngf (3 1/2 8 ggf) ord. 2 1/2 15 Ngf (2 1/2 12 ggf) netto.

Der 3te, 4te und 5te Band umfaßt die **Polizei-Gesetzkunde** 1—3. Band.

**Polizei-Gesetzkunde** 1r Band, systematisch geordnete, höchst vollständige Sammlung, bis zum Jahre 1843 in Betreff der ausübenden Polizei erlassener Gesetze, Ministerial-Rescripte und Regierungs-Berordnungen. 1 1/2 15 Ngf (1 1/2 12 ggf), ord. 1 1/2 3 1/4 Ngf (1 1/2 3 ggf) netto.

**Polizei-Gesetzkunde**, Die, Bevölkerungs-, Religions-, Erziehungs-, Schul- und Ordnungspolizeiliche Vorschriften enthaltend. 20 Ngf (16 ggf) ord. 15 Ngf (12 ggf) netto.

**Polizei-Gesetzkunde**, Die, Bau- und Feuerpolizei-Berordnungen enthaltend. 1 1/2 5 Ngf (1 1/2 4 ggf) ord., 26 1/4 Ngf (21 ggf) netto.

Die v. d. Seyde'schen Arbeiten haben sich schon längst als höchst brauchbar bewährt, wie thätigen Sortimentsbuchhandlungen bekannt ist. Hiermit wird ein umfassenderes Werk geboten, dessen Vertrieb Ihnen einen angemessenen Gewinn zusichert. Magdeburg, im Oct. 1843.

**Emil Baensch.**