

**Extract der Einzeichnung in das Archiv
der vereinigten Musikverleger.**

Mitte October 1843.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Nr. 10113. **Hünter, F.** Variat. s. une Cavat. de l'op. Maria Padilla. — Fantaisie brill. sur l'op. Nabucodonosor p. Pfte. Op. 127. No. 1. 2. à 20 N \mathcal{L} .
- 10114. — la Cerrito. Grande Valse italienne de Donizetti, arr. p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

C. Heydt in Dresden.

- 10115. **Burkhardt, S.** Andante p. Pfte. sur un th. de l'op. Roberto Devereux. (Recréations Op. 50. Cah. 11.) 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Fr. Hofmeister in Leipzig.

- 10116. **Abt, Fr.** Album musical des jeunes Pianistes. 3. année. 6 rondinos p. Pfte. à 4 ms. sur des thèmes de l'op. fav. de Donizetti. Op. 43. cpl. geh. 1 \mathcal{f} 25 N \mathcal{L} , auch einzeln à 10 N \mathcal{L} — 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- 10117. **Alvensleben, G. v.** Vier Characterstücke f. Pfte. Op. 3. 1 \mathcal{f} .
- 10118. **Anacker, F. A.** Ein Kleeblatt. Sachsenlied v. Stolle, f. Bariton u. Chor m. Pfte. Op. 25. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- 10119. **Berger, L.** Sinfonie, Op. 42, arr. p. Pfte. à 4 ms. (oeuvres compl. Cah. 9.) 1 \mathcal{f} 20 N \mathcal{L} .
- 10120. **Bergson, M.** Grand Morceau de Salon p. Pfte. V. u. Vclle. Op. 5. 1 \mathcal{f} 5 N \mathcal{L} .
- 10121. **Labitzky, J.** Romanow-Quadrille. Op. 93. f. Orch. 20 N \mathcal{L} .
- 10122. — Catharinenwalzer. Op. 94. f. Orch. 1 \mathcal{f} 25 N \mathcal{L} ; f. Flöte, 5 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 H. 20 N \mathcal{L} ; zu 2 H. 15 N \mathcal{L} ; leicht arr. 10 N \mathcal{L} .
- 10123. — Riquiqui-Galop Op. 97. av. Druskeniky-Mazurka. Op. 101. f. Orch. 1 \mathcal{f} 5 N \mathcal{L} .
- 10124. **Marks, G. W.** 3 Fantaisies p. Pfte. à 4 ms. tirées des opéras de Donizetti. Op. 96. No. 1. Lucrezia Borgia. No. 2. Belisario. No. 3. l'Elisire d'Amore. à 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

C. A. Klemm in Leipzig.

- 10125. **Becker, J.** Sechs Lieder f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Op. 32. Heft 1. 2. à 15.
- 10126. **Brunner, C. P.** Kleine Etudes f. Pfte. Op. 23. H. 4. 10 N \mathcal{L} .
- 10127. — Fantaisie f. Pfte. zu 4 H. über Motive aus der Tochter des Regiments. Op. 44. 20 N \mathcal{L} .
- 10128. **Huth, L.** 6 Gesänge f. eine Singst. m. Pfte. Op. 29. 15 N \mathcal{L} .
- 10129. **Reissiger, C. G.** Frühlingszauber f. Sopr. od. Ten. m. Pfte. Op. 172a. 15 N \mathcal{L} .
- 10130. **Schubert, Fr.** Fünf Clavierstücke (aus dessen Nachlasse): Allegro moderato 10 N \mathcal{L} ; Scherzo 10 N \mathcal{L} ; Adagio 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; Scherzo con Trio 10 N \mathcal{L} ; Allegro patetico 15 N \mathcal{L} . compl. 1 \mathcal{f} 15 N \mathcal{L} .

C. F. Meser in Dresden.

- 10131. **Blassmann, A.** An die Entfernte — Di Sennin. 2 Lieder m. Pfte 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- 5548. **Henselt, A.** Rhapsodie Op. 4, arr. p. Pfte. à 4 ms. 10 N \mathcal{L} .
- 10132. **Langer, G.** Berglied f. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- 10133. **Lassek, C. & F. A. Kummer.** Récréation musicale. Choix de morceaux p. Vclle. u. Pfte. No. 1. Fantaisie sur la muette de Portici. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Divert. sur des polonais. No. 4. Reminiscences de Linda di Chamounix à 25 N \mathcal{L} .

- Nr. 10134. **Meyer, G.** Gebirgsklänge. 2 beliebte Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

C. F. Peters in Leipzig.

- 10135. **Becker, J.** Die Jägerin. Lied f. eine Singst. m. Pfte. u. Vclle. od. Horn. Op. 27. 20 N \mathcal{L} .
- 10136. — 5 dreistimm. Lieder f. Mezzosopr. (od. Alt) Tenor u. Bass. Op. 30. H. 1. 2. à 18 N \mathcal{L} .
- 10137. **Jansa, L.** 6 Duos p. 2 Viol. Op. 64. No. 1—3. à 20 N \mathcal{L} .
- 10138. **Kalliwoda, J. W.** Ouverture solennelle. Op. 126. à gr. Orch. 2 \mathcal{f} 15 N \mathcal{L} ; arr. à 4ms. 25 N \mathcal{L} .
- 10139. — Grande Polka p. Pfte. Op. 127. No. 2. 10 N \mathcal{L} .
— Ländler f. Pfte. Op. 127. No. 2. 10 N \mathcal{L} .
- 10140. — Variations de Concert p. Pfte., V. Alto et Vclle. Op. 126. 1 \mathcal{f} 20 N \mathcal{L} .
- 10141. **Leonhardt, J. E.** 3 thèmes variés p. Pfte. à 4 ms. Op. 7. No. 1. thème de l'op. Oberon. No. 2. Mazurka. 1 \mathcal{f} . No. 3. Romance française 25 N \mathcal{L} .
- 10142. **Müller, R.** Romance p. Pfte. Op. 20. 10 N \mathcal{L} .
- 10143. — Liebesklage f. Pfte. Op. 21. 10 N \mathcal{L} .
- 10144. **Tittel, M.** Polonaise f. Viol. u. Pfte. Op. 4.
- 10145. **Wolf, L.** Sonate f. Pfte u. Viol. Op. 19. 1 \mathcal{f} 18 N \mathcal{L} .
- 10146. — Impromptu en forme d'étude p. Pfte. Op. 17. 15 N \mathcal{L} .
- 10147. — Variat. p. Pfte. sur un th. de l'op.: i Puritani. 15 N \mathcal{L} .

Joh. Ricordi in Mailand.

- 10148. **Cavallini, E.** Canto greco, par. p. Clarinetto c. acc. di Pfte. 4 fcs. 50 c.
— Fantasia sopra motivi della Sonnambula, p. do. 7 fcs.
- 10149. **Celli, F.** Serenate romane. Collezione de 5 Ariette, 4 Duetti e due Terzetti, c. acc. di Pfte. cpl. 12 fcs. (auch einzeln).
- 10150. **Giorgetti, F.** Primo Sestetto p. Pfte., 2 Viol., Alto, Vclle, e CBasso. Op. 23. 12 fcs. 50 c.
- 10151. **Mandanici, P.** Maria degli Albizzi. Melodramma, rid. p. Canto c. acc. di Pfte. 32 fcs. 50 c.
- 10152. **Paulasek, F.** Un saluts a Thalberg. Improvisamento p. Pfte. 1 fcs. 25 c.
- 10153. **Pighi, L.** Capriccio p. 2 flauti, 2 fcs. 50 c.
- 10154. — Divertimento p. 2 flauti. 2 fr. 75 c.

Schott's Söhne in Mainz.

- 9966. **Bertini, H.** Etudes mélodiques p. Pfte. Op. 142. 3. Livr. 1 fl. 48 kr.
- 10155. **Burgmüller, Fr.** Valse u. Galop p. Pfte. de l'op. la part du diable. No. 1. 2. à 1 fl.
- 10156. — Valse favorite p. Pfte. du Ballet: la Peri. 54 kr.
- 10095. **Dreyschock, A.** Morceau de Concert p. Pfte. av. Acc. d'Orch. Op. 27. 5 fl. 24 kr.
- 10157. **Lemoine, H.** Bagatelle p. Pfte. sur l'op. le roi d'Yvetot. 54 kr.
- 10158. **Prudent, E.** L'hirondelle. Etude p. Pfte. Op. 11. 1 fl.
- 10159. **Rosellen, H.** Décameron des jeunes Pianistes Collection progressive de Fantaisies, Variat. etc. p. Pfte. sur les mélodies élégantes des plus célèbres compositeurs. Op. 55. No. 1—10. à 48 kr.
- 10160. **Späth, A.** Elegie p. Clarinetto. Op. 178. av. Orch. 3 fl.; av. Quat. 1 fl. 48 kr.; av. Pfte. 1 fl. 48 kr.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.