

Nr. 10177. **Tiehsen, O.** La Fioraja. Arietta p. Sopr. c. Acc. di Pfte. Op. 21. 10 N $\mathcal{L}$ .

- 10178. **Voss, C.** Le Carnaval de Venise, d'après Paganini, transcrit p. Pfte. Op. 51. No. 3. 15 N $\mathcal{L}$ .

- 10179. — Cracovienne favorite, transcrite p. Pfte. Op. 51. No. 4. 15 N $\mathcal{L}$ .

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- 10180. **Mendelssohn-Bartholdy, F.** Sechs Lieder m. Begl. des Pfte. Op. 57. 25 N $\mathcal{L}$ .

**Tob. Haslinger in Wien.**

- 10181. **Strauss, J.** Die Dämonen. Walzer Op. 149. f. Orch. 2 fl. 45 kr.; f. 3 Viol. u. Bass 1 fl.; f. Flöte, Czakan à 20 kr.; f. Guitarre 30 kr.; f. Flöte u. Pfte., Viol. u. Pfte. à 45 kr.; f. Pfte. zu 4 H. 1 fl. 15 kr.; zu 2 H. 45 kr.

**Kollmann'sche B.H. in Augsburg.**

- 10182. **Aiblinger, Kasp.** Missa St. Walburga f. Sopr. u. Alt m. Begl. v. Orgel, Bass u. Vclle. 1 fl. 21 kr.

**F. E. C. Leuckart in Breslau.**

- 10183. **Ergmann, A.** Variations brillantes p. Pfte. sur un thème de l'op. Norma de Bellini. 15 N $\mathcal{L}$ .

- 10184. **Köhler, E.** Jubelcantate f. 4stimm. Chor m. Begl. d. Orch., zur 100jährigen Kirchenfeier componirt. Op. 66. Partit. 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ .

- 10185. **Philipp, E.** Burschenliebe. 2 Lieder f. eine Singst. m. Pfte. u. Chor. 7½ N $\mathcal{L}$ .

- 10186. — Deutschlands tausend Jahr. 2 Festlieder f. eine Singst. m. Chor u. Begl. d. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .

- 10187. — Philippinen-Walzer f. Pfte. zu 4 H. 10 N $\mathcal{L}$ .

- 10188. — die kleinen Virtuosen. Zwei ganz leichte und heitere Rondos p. Pfte. zu 4 H. 15 N $\mathcal{L}$ .

- 10189. **Pichardt, W.** Die Schwärmenden. Walzer f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .

- 10190. **Schnabel, J.** Halleluja v. Klopstock f. 4 Männerst. Partitur. 5 N $\mathcal{L}$ .

- 10191. — Grande Fantaisie brillante p. Pfte. sur 2 airs américains. Op. 30. 1  $\mathcal{L}$ .

**P. Mechetti gm. Carlo in Wien.**

- 10192. **Panoska, A.** Impromptu p. Viol. av. Acc. de Pfte. sur la romance: pas même un regard de pitié. Op. 39. 1 fl.

- 10193. **Pirkhert, E.** Quatrième grand Notturmo p. Op. 8. 45 kr.

- 10194. **Sachy, W.** Délices des opéras de Donizetti. Petites Fantaisies p. Pfte. sur les Motifs les plus favoris. Op. 95. No. 23. Sancia di Castiglia. No. 24. Ugo Conte di Parigi. à 30 kr.

- 10195. **Thalberg, S.** Lieder ohne Worte f. Pfte. Aus dessen Gesängen übertragen v. C. Czerny. Heft 7. 8. à 1 fl.

**C. Paez in Berlin.**

- 10196. **Pax, C. E.** Variationen f. Pfte. über das Volkslied: Schier dreissig Jahre bist du alt. Op. 6. 10 N $\mathcal{L}$ .

- 10197. **Stern, J.** Der Spaziergang im Bienengesumme. Duettino f. Sopr. u. Tenor m. Pfte. Op. 18. 20 N $\mathcal{L}$ .

- 10198. **Truhn, H.** Schwanenlied f. 4 Männerst. Op. 56. 10 N $\mathcal{L}$ .

**Schott's Söhne in Mainz.**

- 10199. **Adam, A.** Mélange p. Pfte sur l'opéra: la part du diable, d'Auber. 1 fl. 12 kr.

Nr. 10200. **Auber, D. F. E.** La part du diable. Opéra comique, arr. p. Pfte. à 2 ms. 5 fl. 24 kr.

- 10201. **Beyer, F.** Les Adieux. Duo favori de l'op. Lucia di Lammermoor p. Pfte. 36 kr.

- 10202. **Burgmüller, Fr.** Galop favori de l'op. les diamants de la Couronne p. Pfte. à 4 ms. 36 kr.

- 10203. **Esser, H.** Gärtners Sinn. Lied m. Guitarrebegl. (der Sänger am Rhein, No. 1.) 27 kr.

- 10204. **Löwe, Dr. C.** Die Festzeiten. Geistliches Oratorium in 5 Abth. Op. 66. Partit. 10 fl. 48 kr. Orchesterstimmen 12 fl. 36 kr.; Klavierausz. 7 fl. 12 kr.; Solo- u. Chorstimmen 6 fl.

- 10205. **Louis, N.** Rondo p. Pfte. sur un Motif favori de l'op. Don Pasquale. Op. 127. 1 fl. 12 kr.

- 10206. **Oechsner, A.** In die Ferne. Lied m. Pfte. Op. 3. 27 kr.

- 10207. **Prudent, E.** La ronde de nuit. Etude p. Pfte. Op. 12. 1 fl.

- 10208. **Rosenhain, J.** Das öde Haus. Ballade m. Pfte 45 kr.

**Schuberth & Co. in Hamburg.**

- 10209. **Franck, C. A.** 3 Trios concertants p. Pfte. Viol. u. Vclle. Op. 1. No. 1. 3  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ .

- 10210. **Goldschmidt, S.** Sonate p. Pfte. Op. 5. 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ .

- 10211. **Grund, F. W.** 9 Gesänge f. 4 Männerst. Part. u. St. (Norddeutsche Liedertafel 3. Bd.) 22½ N $\mathcal{L}$ .

- 10212. **Hauser, M.** Introd. et Variat. de Concert p. Viol. av. Pfte. sur des thèmes de Donizetti. Op. 7. 20 N $\mathcal{L}$ .

- 10213. — Air russe transcrit p. Viol. av. Acc. de Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$ .

- 10214. — Morceau de Salon. Romance p. Viol. av. acc. de Pfte. Op. 6. 10 N $\mathcal{L}$ .

- 10215. **Krebs, C.** Der betrubte Schäfer. Lied f. Sopr. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$ .

- 10216. — die treue Gattin. Lied f. Sopr. od. Alt m. Pfte. à 10 N $\mathcal{L}$ .

- 10217. — Logans Höhen. Lied f. do. à 10 N $\mathcal{L}$ .

- 9981. — der betrubte Schäfer. Lied f. Alt m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$ .

- 10218. **Liszt, Fr.** Tscherkessen-Marsch aus Glinkas Oper Russtan u. Ludmilla f. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ .

- 10219. **Nicolai, G.** Belsazar. Ballade f. eine Stimme m. Begl. d. Pfte. Op. 18. 20 N $\mathcal{L}$ .

- 10220. **Rieffel, W. H.** 6 Gesänge f. d. 3stimm. Männerchor. Partitur u. St. (Norddeutsche Liedertafel 7. Heft.) 12½ N $\mathcal{L}$ .

- 10221. **Salomon, S.** 6 Lieder m. Pfte. Op. 7. 15 N $\mathcal{L}$ .

- 10222. — „Zur Ruh gehören zwei.“ Duett f. Sopr. u. Tenor m. Pfte. Op. 8. 12½ N $\mathcal{L}$ .

- 10223. **Schuberth, L.** Erstes Quartett f. 2 Viol., Viola u. Vclle. Op. 22. 2  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ .

- 10224. — 3 Bagatelles p. Pfte. Op. 27. No. 2. 10 N $\mathcal{L}$ , No. 3. 7½ N $\mathcal{L}$ .

- 10225. **Soussmann, H.** Practische Flötenschule in 4 Heften. Op. 53. Heft 3. Progressive Etuden als Vorschule f. Virtuosen. 1  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{L}$ .

**Berichtigung.**

In No. 97. S. 3397 ist unter den Neuigkeiten von H. r. F. i. e. i. s. c. h. e. r bei dem Werke:

**Koloff, J. F.**, die technische Chemie u.

aus Versehen der Preis fortgeblieben. Er beträgt  $\frac{5}{8}$   $\mathcal{L}$ .