

Winkler in Brunn:

Schenk, R., Anleitung zum Feldmessen ohne mathematische Kenntnisse durch rein praktisches Verfahren, zum landwirthschaftl. Gebrauche bearb. gr. 4. 1844. Geh. * $\frac{5}{24}$ fl.

Schische Buchh. in Nürnberg:

Bilder-Bibel f. d. kath. Jugend. 3. u. 4. Lief. 4. Geh. * $\frac{1}{2}$ fl.

Daisenberger, vollst. bayerisches Kochbuch. 16. Aufl. 3. u. 4. Lief. 8. Geh. à $\frac{1}{6}$ fl.

Körber, Ph., der verlorene Sohn. Moral. Erzählung für die reifere Jugend. Mit 1 Stahlst. kl. 8. Geh. $\frac{5}{12}$ fl.

— der Zögling des Invaliden. Eine Erzählung aus den Kriegsjahren 1809—1813 f. d. Jugend. Mit 1 Stahlst. kl. 8. 1844. Geh. $\frac{5}{12}$ fl.

* Kunst- u. Wunderbuch. Hrsg. v. A. R*** 6. Aufl. kl. 8. 1844. Geh. $\frac{5}{6}$ fl.

Zimmer in Frankfurt a/M.:

Bibelstunden, häusliche, oder Nutzenanwendungen u. Gebete zu allen Kapiteln der heil. Schrift alten u. neuen Test. 2. Hest. gr. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ fl.

Ludwig, Fr., Grundzüge der christl. Lehre für die obere Kl. evang. Gymnasien. I. Cursus: Propädeutik. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ fl.

Bömel, Th., die christl. Gymnasialbildung. Vortrag. gr. 8. Geh. $\frac{1}{8}$ fl.

Zimmer, J. G., das Gleichniß vom Säemann. Fünf Predigten. gr. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ fl.

— Predigten auf alle Sonn- u. Festtage des christl. Kirchenjahres. In 12 Lief. gr. 8. Geh. * 2 fl.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikverleger.

Mitte November 1843.

Jos. Aibl in München.

Nr. 10226. **Pernsteiner, M.** Missa brevis in D, a Canto, Alto, Tenore, Basso, 1 V., Viola, 1 Flauto, 2 Corn., Violone c. Vclle. ad lib. et organo. Op. 23. 1 fl. 30 kr.

Allgemeine Musikhandlung in Stuttgart.

10015. **Fuchs, F. C.** Concertin p. cor chromatique av. acc. d'orch. Op. 17. 2 fl. 5 Nfl.

Becksche Buchh. in Nördlingen.

10227. **Storr, J.** Messgesang f. Kinder, f. 1, 2, 3 u. 4stimm. Gesang, mit u. ohne Orgelbegleitung eingerichtet. 7 $\frac{1}{2}$ Nfl.

Tob. Haslinger in Wien.

10228. **Lanner, J.** Almacks-Tänze. Walzer. Op. 205. f. Pfte. zu 2 H. 45 kr.; zu H. 1 fl. 15 kr.; f. Viol. u. Pfte., Flöte u. Pfte. à 45 kr.; f. 3 Viol. u. Bass 1 fl.; f. Guitarre 30 kr.; f. Flöte, Czakan à 20 kr.; f. Orch. f. 4 fl.

10229. — Minuten-Spiele. Grosses Potpourri f. Pfte. 2 fl. 30 kr.

C. Paez in Berlin.

10230. **Damcke, B.** 3 Fantaisies p. Pfte. sur des airs de F. Schubert. Op. 14. No. 1—3. à 15 Nfl.

10231. **Hertig, P. L.** 2 Polonaisen u. ein Marsch f. Pfte. 10 Nfl.

10232. **Pax, C. E.** Fant. et Variat. über das steyr. Alpenlied: Frohsinn auf der Alm. Op. 42. 20 Nfl.

W. Paul in Dresden.

10233. **Schneider, Dr. Fr.** 6 Lieder f. d. 4stimm. Männerchor. Op. 100. 25 Nfl.

Joh. Ricordi in Mailand.

10234. **Fasanotti, P.** Pensées brill. et variées p. Pfte. sur plusieurs motifs de l'op. I due Sergenti. 3 fcs. 75 c.

10235. **Gambini, C. A.** Romanze senza parole p. Pfte. Op. 44. 3 fr. 50 c.

10236. **Grianta, B.** Sinfonia, rid. p. Pfte. 2 fcs. 50 c.

Schlesinger'sche Buch- & Musikhdlg. in Berlin.

10237. **Bazzini, A.** Cavatine „Casta diva“ etc. de l'op. Norma, transcr. p. Viol., av. acc. de Pfte. Op. 17. No. 1. 20 Nfl.

Nr. 10238. **Beriot, C. de.** 6 Duos p. 2 Viol., arr. de ses études op. 17 p. Schulz. Livr. 1—3. à 20 Nfl.

10239. **Gumbert, F.** 3 Lieder f. eine Bassst. m. Pfte. Op. 3. 15 Nfl.

10240. — Polonaise f. Pfte. m. Gesang über ein russ. Nationallied. 7 $\frac{1}{2}$ Nfl.

10241. **Kücken, Fr.** Hans u. Verene f. eine Singst. m. Pfte. (aus op. 36.) 7 $\frac{1}{2}$ Nfl.

10242. **Liszt, Fr.** Angiolin dal biondo crin. Romanza p. Tenore e Pfte. 15 Nfl.

Schott's Söhne in Mainz.

9866. **Auber, D. F. E.** La part du diable. Opéra arr. p. Pfte. à 4 ms. 7 fl. 12 kr.

— idem, Choix d'airs p. une flûte. 24 kr.

10068. **Bertini, H.** Etudes mélodiques p. Pfte. Op. 142. Livr. 4. 5. à 1 fl. 48 kr.

10243. **Burgmüller, Fr.** Fleurs mélodiques. 12 morceaux faciles et brill. p. Pfte. Op. 82. + Suites à 1 fl. 30 kr.

10244. **Carcassi, M.** Fantaisie p. Guit. sur des Motifs de l'op. „la part du diable. Op. 73. 45 kr.

10245. **Döhler, Th.** Barcarole, transcrite p. Pfte. Op. 36. No. 1. 45 kr.

10246. **Dreyschock, A.** Le vallon. Idylle p. Pfte. Op. 26. 45 kr.

10247. **Hermann, W.** Variat. brill. p. Pfte. sur des motifs de l'op. Il Crociato. 1 fl. 48 kr.

10248. **Klengel, A. A.** Les avant-coureurs. Exercices p. Pfte., contenant 24 canons dans tous les tons. 2 suites. à 2 fl. 24 kr.

10249. **Lecarpentier, A.** Sérénade et Rondo p. Pfte. sur 2 motifs de l'op. don Pasquale. Op. 72. 1 fl.

10250. — Cavatine de l'op. don Pasquale, variée p. Pfte. Op. 73. 45 kr.

10251. **Lemoine, H.** Bagatelle p. Pfte. sur des motifs de l'op. la part du diable. 54 kr.

10252. **Liszt, Fr.** Il m'aimait tant. Mélodie transcrite p. Pfte. 45 kr.

10253. **Puget, Loïsa,** le fou d'amour. Romance av. Pfte. 18 kr.

10254. — le baiser de la promesse. Romance av. Pfte. 18 kr.

10255. — la rose du Bengale. Romance av. Pfte. 18 kr.

10256. **Rosellen, H.** Fantaisie brill. p. Pfte. sur l'op. Charles VI. de Halevy. Op. 56. 1 fl. 36 kr.

10257. — Rondo Valse p. Pfte. sur Tolette, Romance de A. Thys. Op. 57. 1 fl. 12 kr.

10258. **Speier, W.** Die Stille. Lied m. Pfte. Op. 46. 27 kr.

10259. — die Einsame. Lied m. Pfte. Op. 47. 27 kr.

10260. **Thalberg, S.** Graziosa. Romance sans paroles, arr. p. Pfte. à 4 ms. 45 kr.

10261. **Thibault, Angélique.** Hommage au génie. Grande Fantaisie, Variat. et Finale p. Pfte. sur un thème original, (déd. à Thalberg) 1 fl. 48 kr.

O. B. Schumann in Breslau.

10262. **Liszt, Fr.** Gaudeamus igitur. Paraphrase f. Pfte. 1 fl.

Wiebe & Bruckmann in Altona.

10263. **Marxsen, E.** Das deutsche Lied. Gesang f. 4stimm. Männerchor. Op. 51. No. 3. 15 Nfl.

10264. **Reinecke, C.** Romanze f. Viol. m. Pfte. Op. 3. 10 Nfl.

— Sechs Lieder m. Pfte. Op. 4. 15 Nfl.

Berichtigung.

In der sub. No. 7103 und 7189 in No. 97 und 98 befindlichen Anzeige von Kurth & Co. in St. Petersburg kommt zweimal irrigerweise das Wort Handsendung vor, es muß heißen: **Landsendung.**