

[7523.]

**MUSIKALISCHE NEUIGKEITEN**

im Verlage von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Versandt am 16. November 1843.

- Chopin, Ballade pour le Piano. Op. 52. 1  $\text{r}^{\text{p}}$ .  
 — Polonaise pour le Piano. Op. 53. 1  $\text{r}^{\text{p}}$ .  
 — Scherzo pour le Piano. Op. 54. 1  $\text{r}^{\text{p}}$  5 Ngf.  
 Döhler, Th., 2. Grande Valse brillante pour le Piano. Op. 47. 1  $\text{r}^{\text{p}}$ .  
 Dürrner, J., 6 Gesänge für 4 Männerstimmen. Op. 7. Partitur und Stimmen. 1  $\text{r}^{\text{p}}$ .  
 Eckert, C., 12 Charakterstücke für das Pianoforte. Op. 17. Heft 1. 2. à 25 Ngf.  
 Franck, E., Album für das Pianoforte. Op. 5. 1  $\text{r}^{\text{p}}$  10 Ngf.  
 Gade, N. W., Sonate für Pianoforte und Violine. Op. 6. 1  $\text{r}^{\text{p}}$  20 Ngf.  
 Halevy, F., Ouverture zur Oper: Karl VI. für das Pianoforte. 15 Ngf.  
 Kalkbrenner, F., Etudes faciles et progressives pour le Piano calculées pour donner de l'indépendance aux doigts. Op. 169. No. 1. 2. à 1  $\text{r}^{\text{p}}$ .  
 — Duo pour Piano et Violon sur l'opéra: La Favorite de Donizetti. Op. 166. 1  $\text{r}^{\text{p}}$  5 Ngf.  
 — et Panofka, Duo pour Piano et Violon sur l'opéra: la Reine de Chypre de F. Halevy. Op. 167. 1  $\text{r}^{\text{p}}$  5 Ngf.  
 Kratzer, A., 2 Mazurkas et Galop pour le Piano. 5 Ngf.  
 — 4 Mazurkas pour le Piano. 5 Ngf.  
 Lachner, Potpourri nach Themen der Oper: Catharina Cornaro für das Pianoforte. No. 62 der Sammlung von Potpourris. 20 Ngf.  
 Mozart, W. A., Symphonien für Orchester. No. 1. D dur. No. 2. G moll. No. 3. Es dur. à 2  $\text{r}^{\text{p}}$  15 Ngf.  
 Wolff, E., 13. grand Duo brillant sur l'opéra: Charles VI. de F. Halevy pour le Piano à 4 mains. Op. 86. 1  $\text{r}^{\text{p}}$ .  
 — Grande Valse sur Charles VI. de F. Halevy pour le Piano. Op. 88. 15 Ngf.

[7524.] In meinem Verlage erschien eben:

# Choralbuch

## für den katholischen Gottesdienst,

mit besonderer Rücksicht auf das  
Gesangbuch vom Pfarrer Lütkenhaus.

Vierstimmig und mit Zwischenspielen bearbeitet  
von **J. M. Noeren.**

1. Abthlg. (71 Lieder.) 22½ Ngr. (18 gGr.)  
(Die übrigen Abtheilungen folgen rasch nach.)

Der Name des Herausgebers bürgt für die **Gediegenheit der Arbeit**; eine **Melodien-Nachweise zu den gebräuchlichsten Gesangbüchern** wird dem Werke beigegeben, so daß dasselbe neben andern Choralbüchern überall benutzt werden kann.



**Ich gebe dieses Werk nur auf feste Rechnung; bestellte Exemplare sind expedirt.**

Münster, den 11/11. 43.

J. H. Deiters.

[7525.]

**Baar für 3 Thlr.**

Thiers histoire de la revolution française, précédée d'un précis de l'histoire de France par M. Michelet. Edition Bruxelles 1842. 2 Vol. Lex.-8.

Von dieser schönen Ausgabe sind Expl. zu beziehen durch  
**A. F. Köhler.**

10r Jahrgang.

[7526.] Bei G. A. Klemm in Leipzig erschien so eben:

Das wohlgetroffene Portrait

**G. Wilh. Körner's,**

Verfassers des angehenden und wohlgeübten Organisten.

Velinp. 7½ Ngf baar.

245