

Voigt & Fernau in Leipzig:

Genkel, Ph., geordnete Auswahl v. Bibelstellen u. Denkversen f. d. christl. Jugend. 3 Hefte. 4. Aufl. 12. Geh. * 3 N \mathcal{L}

— 200 Sprüchwörter f. d. Jugend. 12. Geh. * 1 N \mathcal{L}

Jahn's, G. M., sechsstell. Logarithmen. Neue Ausg. 2. Bief. 4. Geh. 7/12 N \mathcal{L}

Walther'sche Buchh. in Dinkelsbühl:

Saßel, J. M., sonn- u. festtägliche Hausandacht christlicher Familien u. Personen. 2 Bde. 8. 2 N \mathcal{L}

Weidemannsche Verlags-Expedition in Leipzig:

Weidemann, Fr., oberschlesische Zustände in freien Kaster-Spiegel-Scenen. kl. 8. Geh. 1 N \mathcal{L}

Weinidel in Leipzig:

Opitz, Fr. W., Erbauungs-Stunden f. Frauen. 2. Aufl. 8. 1844. Geh. 1/6 N \mathcal{L} f.

Weygandsche Buchhandlung in Leipzig:

Bottani, J., Bemerkungen über vier aus der Harnblase eines 29 Monate alten Knaben herausgezogene Körper. gr. 8. Bergamo. Geh. * 3/8 N \mathcal{L}

Otto Wigand in Leipzig:

Schmidt's, C. Chr., Jahrbücher der in- und ausländischen gesammten Medicin, redigirt von A. Goeschel. Jahrg. 1844 in 12 Heften. gr. Lex. 8. * 12 N \mathcal{L}

C. F. Winter in Heidelberg:

Bemerkungen über den Entwurf des Preuß. Strafgesetzbuches u. dessen Begutachtung durch den Rhein. Provinzial-Landtag. Von e. Freunde der rhein. Rechts-Institutionen. gr. 8. Geh. 1/2 N \mathcal{L}

Lehmann'sche Buchh. in Nürnberg:

Bilderbibel f. d. kath. Jugend. 5. u. 6. Bief. 4. Geh. * 1/2 N \mathcal{L}

* Heider, J. C. v., die Geheimnisse der Blumisterei. 4. Aufl. 3. Bb. 3—6. Bief. 12. Geh. 1/2 N \mathcal{L}

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikverleger.

Ende November 1843.

Allgemeine Musikhandlung in Stuttgart.

Nr. 10265. Baldenecker, C. Grande Fantaisie et Variat. p. Pfte. sur un motif de l'op.: la Sonnambula. Op. 3. 25 N \mathcal{L} .

- 10266. Fuchs, F. C. Concertino p. Cor chromatique av. Acc. d'Orchestre. Op. 17. 2 N \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .

- 10267. Molique, B. 3 Quatuors p. 2 Viol., Viola et Velle. Op. 18. No. 1—3. à 1 N \mathcal{L} 25 N \mathcal{L} .

- 10268. Parish-Alvars, E. Ricordanza di Besnate. Mélodie sans paroles p. Harpe. Op. 69. 10 N \mathcal{L} .

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- 10269. Chopin, F. Ballade f. Pfte. Op. 52. 1 N \mathcal{L} .

- 10270. — Polonaise p. Pte. Op. 53. 1 N \mathcal{L} .

- 10271. — Scherzo p. Pfte. Op. 54. 1 N \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .

- 10272. Döhler, Th. 2. grande Valse brillante p. Pfte. Op. 47. 1 N \mathcal{L} .

- 10273. Dürrner, J. 6 Gesänge f. 4 Männerst. Op. 7. 1 N \mathcal{L} .

- 10274. Eckert, C. 12 Charakterstücke f. Pfte. Op. 17. No. 1. 2. à 25 N \mathcal{L} .

- 10275. Franz, E. Album f. Pfte. Op. 5. 1 N \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

- 10276. Gade, N. W. Sonate f. Pfte. u. Viol. Op. 6. 1 N \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .

- 10277. Kalkbrenner, F. Etudes faciles et progressives p. Pfte., calculées pour donner de l'indépendance aux doigts. Op. 169. Cah. 1. 2. à 1 N \mathcal{L} .

- 10278. — & H. Panofka. Duo p. Pfte. et Viol. sur l'opéra: la Favorite. Op. 166. 1 N \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .

- 10279. — — Duo p. Pfte. et Viol. sur l'opéra: la reine de Chypre. Op. 167. 1 N \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .

- 10280. Kratzer, A. 4 Mazurkas f. Pte. 5 N \mathcal{L} .

- 10281. — 2 Mazurkas et Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

- 10282. Wolff, E. 13. grand Duo brill. p. Pfte. à 4 ms. sur l'opéra: Charles VI. Op. 86. 1 N \mathcal{L} .

- 10283. — grande Valse p. Pfte. sur un motif de même opéra. Op. 88. 15 N \mathcal{L} .

Tob. Haslinger in Wien.

Nr. 10284. Lanner's Nachlass. Walzer f. Pfte. 1. Hft. 1 fl.

- 10285. Strauss, J. Künstlerball-Tänze. Walzer. Op. 150. f. Pfte. zu 2 H. 45 kr.; zu 4 H. 1 fl. 15 kr.; f. Viol. u. Pfte., Flöte u. Pfte. à 45 kr.; f. 3 Viol. u. Bass 1 fl.; f. Guitarre 30 kr.; f. Flöte 20 kr.; f. Czakan 20 kr.; f. Orch. 2 fl. 30 kr.

Friedr. Kistner in Leipzig.

- 10286. Eisner, C. Scene und Arie für das chromatische Horn m. Orchesterbegl. 1 N \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} , m. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

- 10287. Rietz, Jul. Neun Lieder f. eine Singst. m. Pfte. Op. 15. 25 N \mathcal{L} .

- 10288. Vernoy, J. du, Pensée fugitive p. Pfte. Op. 19. 7 1/2 N \mathcal{L} .

- 10289. — Réverie p. Pfte. Op. 20. 15 N \mathcal{L} .

C. Paetz in Berlin.

- 10290. Daase, R. Festpolonaise f. Pfte. Op. 5. 5 N \mathcal{L} .

— Berliner Polka. Op. 7. 5 N \mathcal{L} .

- 10291. Damcke, B. Elégie de H. W. Ernst, transcrit p. Pfte. seul. 15 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- & Musikhdlg. in Berlin.

- 6722. Donizetti, G. Ouverture de l'opéra „la favorite“, arr. p. 2 Viol. 12 1/2 N \mathcal{L} .

- 10180. Gumbert, F. Lebewohl. Grosse Polonaise. Op. 4. f. Orch. 25 N \mathcal{L} , f. Pfte. u. Viol. od. Flöte 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 H. 10 N \mathcal{L} .

- 9854. Kücken, Fr. Polonaise m. Gesang. Op. 38, arr. f. Pfte., Viol. et Flöte. 10 N \mathcal{L} .

- 9782. Henseit, A. Cavatine et Barcarole de Glinka. Op. 13. No. 3. 4, arr. p. Pfte. à 4 ms. 22 1/2 N \mathcal{L} .

- 10292. Liszt, Fr. Buch der Lieder. Gedichte v. Goethe, Heine, V. Hugo etc. f. eine Singst. m. Pfte. 1. Bd. 2 N \mathcal{L} 22 1/2 N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

- 10293. Burgmüller, Fr. Die Tochter des Verbannten. Romanze f. Singst. m. Guitarre. 18 kr.

- 10294. — Valse favorite p. Pfte. du ballet: le puits d'amour. 48 kr.

- 10295. Döhler, Th. A un ruscelletto, Mélodie transcrite p. Pfte. Op. 36. No. 2. 36 kr.

- 10296. Dreyschock, A. Six airs anglais, transcrits p. Pfte. en forme d'études 1 fl. 30 kr.

- 10297. Esser, H. Die Schildwache. Lied m. Guitarrebegl. 27 kr.

- 10298. — Mein Engel. Lied m. Guitarrebegl. 27 kr.

- 10299. — Südländers Nachtlied. Lied m. Guitarrebegl. 18 kr.

- 10300. Gordigiani, G. 6 Lieder f. eine Singst. m. Pfte. Op. 15. 1 fl. 30 kr.

- 10301. Herz, H. Don Pasquale. Fantaisie de Salon p. Pfte. sur des motifs de cet opéra. Op. 134. 2 fl.

- 10302. — Polonaise favorite de l'opéra: Linda di Chamounix p. Pfte. à 4ms. 1 fl. 12 kr.

- 10303. Kliegl, A. H. Casimir-Walzer f. Pfte. Op. 15. 45 kr.

- 10304. — Marien-Walzer f. Pfte. Op. 18. 45 kr.

- 10305. Pergolese, Sicilienne p. uue voix av. Acc. de Pfte. chantée aux Concerts du Conservatoire p. Mme. Viardo-Garcia. 27 kr.

- 10306. Wolff, E. & A. Batta. Grand Duo p. Pfte. et Velle. sur Lucrezia Borgia de Donizetti. 2 fl. 24 kr.

- 10307. — & C. de Bériot. 6 Morceaux de Salon p. Pfte. et Viol. sur des thèmes originaux. Op. 86. No. 1. Fantaisie. No. 2. Air varié. No. 3. Impromptu brillant. à 1 fl. 12 kr.