

**Extract der Einzeichnung in das Archiv  
der vereinigten Musikverleger.**

Mitte December 1843.

**Allgemeine Musikhandlung in Stuttgart.**

Nr.12307. **Jäger, Fr.** Ihre Augen. Lied f. Alt od. Barit. m. Pfte. Op. 20. 5 N $\mathcal{L}$ .

- 12308. **Krüger, W.** Fantaisie p. Pfte. sur des thèmes de l'opéra Lucrezia Borgia. Op. 7. 15 N $\mathcal{L}$ .

- 12309. **Molique, B.** Sechs deutsche Lieder m. Pfte. Op. 23. H. 1. 2. à 20 N $\mathcal{L}$ .

**Bote & Bock in Berlin.**

- 12310. **Güdecke, H.** Lebewohl. Polonaise m. Gesang. Op. 1. f. Orch. 1  $\mathcal{f}$  7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- 12311. **Gungl, J.** Masurka f. Pfte. Op. 21. 5 N $\mathcal{L}$ . — Carnevall-Traum-Galopp f. Pfte. Op. 22. 10 N $\mathcal{L}$ . beide f. Orchester. 1  $\mathcal{f}$  15 N $\mathcal{L}$ .

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- 12312. **Hünter, Fr.** Les émeraudes. No. 1. Grande Valse brillante. No. 2. Mélodie de Mercadante variée p. Pfte. Op. 128. à 15 N $\mathcal{L}$ .

- 12313. — Les Topazes. No. 1. Grande Valse brillante. No. 2. Trois Rêveries mélancoliques p. Pfte. Op. 129. à 15 N $\mathcal{L}$ .

**Friedr. Kistner in Leipzig.**

- 12314. **Ernst, H. W.** Le Carnaval de Venise. Variations burlesques sur la Canzonetta: „cara mamma mia“ p. le Viol. av. Acc. de Quatuor et de Contrebasse et de Pfte. Op. 18. 1  $\mathcal{f}$  5 N $\mathcal{L}$ . — les mêmes, arr. p. Pfte. p. F. L. Schubert. 25 N $\mathcal{L}$ .

- 12315. **Gade, N. W.** Sinfonie f. gr. Orch., arr. f. Pfte. zu 4 H. v. F. L. Schubert. Op. 5. 2  $\mathcal{f}$  5 N $\mathcal{L}$ .

- 12316. **Lubin, L. de St.** Fantaisie sur un thème de l'op. Lucia di Lammermoor p. Viol. seul. Op. 46. 10 N $\mathcal{L}$ .

- 12317. **Moscheles, J.** tägliche Studien über die harmonisirten Scalen zur Uebung in den verschiedensten Rhythmen. Ein Cyclus von 59 vierhändigen Characterstücken in allen Dur- u. Moll-Tonarten mit vollständigem Fingersatz f. Pfte. Op. 107. Heft. 1. 2. à 2  $\mathcal{f}$ .

**C. F. Meser in Dresden.**

- 12318. **Hänsel, A.** Cassino- u. Gesellschaftstänze f. Pfte. 16. Jahrg. Op. 53. 15 N $\mathcal{L}$ .

- 12319. — Lord-Walzer f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .

- 12320. **Richter, A.** Bouquet de fleurs. Rapsodies p. Pfte. Op. 2. Cah. 1. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- 12321. **Rohm, C.** Française f. Pfte. nach Motiven der Oper: der fliegende Holländer. 10 N $\mathcal{L}$ .

**C. Paez in Berlin.**

- 12322. **Cuvry, R. de.** Drei Lieder f. Mezzosopr. m. Pfte. Op. 4. 10 N $\mathcal{L}$ .

- 12323. **Romberg, C.** Les Alpes. Notturme sur le cor des Alpes, mélodie de Proch, p. Pfte. et Vclle. (ou Viol.) Op. 20. 1  $\mathcal{f}$ .

**Schott's Söhne in Mainz.**

- 12324. **Batta, A.** Souvenir. Chant p. Vclle. av. Acc. de Pfte. 1 fl.

- 12325. **Beyer, F.** 2 Rondos (faciles et instructifs) p. Pfte. de l'opéra Bélisaire. Op. 60. Liv. 1. 2. à 45 kr.

- 12326. **Ciccarelli, A.** La Constanza. Canzonetta c. Acc. di Pfte. 36 kr.

- 12327. **Döhler, Th.** Souvenir de Naples. Tarantelle p. Pfte. et Viol. Op. 46. 2 fl. 24 kr.

- 12328. **Herz, H.** Divertissement p. Pfte. sur un motif du ballet „la Péri.“ 1 fl.

Nr.12329. **Kllegl, A. H.** Ragoeci-Walzer f. Pfte. Op. 16. 36kr. — Paulinen-Galopp f. Pfte. Op. 12. 36 kr.

- 12330. **Küffner, J.** 68. Potpourri p. Pfte. et Flûte (ou Viol.) d'après des motifs de l'opéra Marino Faliero. Op. 316. 1 fl. 48 kr.

- 12331. **Prudent, E.** Quatuor de l'op.: Don Pasquale, varié p. Pfte. Op. 13. 1 fl. 30 kr. Rheinländer, die. Sammlung beliebter Polkas, Galoppen etc. f. Pfte. à 18 kr.

- 12332. No. 41. **Kühner, W.** Picknick-Polka.

- 12333. — 42. — Mathilden-Polka.

- 12334. — 43. — Freundschafts-Galopp,

- 12335. — 44. — Sylvesternacht-Galopp.

- 12336. — 45. — Erinnerungs-Galopp.

- 12337. — 46. — Parisina-Galopp.

- 12338. — 49. **Beyer, F.** Teufels-Polka.

- 12339. — 50. **Simion, M.** Sirenen-Polka.

- 12340. Rheinländer, die. Heitere Chorgesänge u. Quartette f. 4 Männerst. Hft. 4. Wasser u. Wein, comp. v. H. Esser. Wer seinen Wein etc., comp. v. V. Lachner. 54 kr.

- 12341. **Ricci, Fr.** Tanto io t'adoro. Aria p. Baritono c. Acc. di Pfte. 45 kr.

- 12342. **Wolf, E. & C. de Bériot.** 6 Morceaux de Salon p. Pfte. et Viol. sur des thèmes originaux. No. 4. Fantaisie irlandaise. No. 5. Rondo. No. 6. Boléro. à 1 fl. 12 kr.

- 12343. **Wolf, E.** Bolero p. Pfte. sur un motif de Don Pasquale. Op. 81. 1 fl.

**Schuberth & Co. in Hamburg.**

- 12344. **Banck, C.** Rheinischer Schifferreigen. Liebesabschied. Velkslieder f. 2 Singst. m. Pf. Op. 51. 15 N $\mathcal{L}$ .

- 12345. **Blahetka, Léop.** Capricciop. Pfte. Op. 48. 15 N $\mathcal{L}$ .

- 12346. **Bockmühl, R. E.** Un bouquet d'immortelles. Fantaisie p. Vclle. av. Pfte. sur des motifs des opéras: les noces de Figaro — la flûte magique. — Don Juan. Op. 29. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- 12347. **Bull, Ole.** Adagio religioso p. Viol. av. Acc. d'Orch. Op. 1. 1  $\mathcal{f}$  20 N $\mathcal{L}$ .

- 12348. — Notturmo p. Viol. av. Acc. d'Orch. Op. 2. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- 12349. — Fantaisie et Variat. de Bravoure sur un thème de Bellini p. Viol. av. Acc. d'Orch. 2  $\mathcal{f}$  20 N $\mathcal{L}$ .

- 12350. **Hetsch, L.** Grosses Duo f. Pfte. u. Viol. Op. 13. 2  $\mathcal{f}$ . Subscrpr. 1  $\mathcal{f}$  10 N $\mathcal{L}$ .

- 12351. **Krebs, C.** Die blaue Schleife. Lied m. Pfte. Op. 59. f. Sopr. 10 N $\mathcal{L}$ , f. Alt 10 N $\mathcal{L}$ .

- 12352. **Krug, G.** Grosses Duo f. Pfte. u. Viol. Op. 3. 2  $\mathcal{f}$ . (Subscrpr. 1  $\mathcal{f}$  10 N $\mathcal{L}$ .)

- 12353. **Saloman, S.** Der lange Hans. Lied m. Pfte. Op. 11. 10 N $\mathcal{L}$ .

- 12354. **Schuberth, C.** Fantaisie ou Caprice sur la Marche des Puritains p. Vclle. av. Orch. Op. 14. 2  $\mathcal{f}$  7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ , av. Pfte. 1  $\mathcal{f}$ .

- 12355. — L. 2. grand Quatuor p. Pfte., Viol., Alto u. Vclle. Op. 32. 3  $\mathcal{f}$ .

- 12356. — Bibliothek f. meine Kinder. Zweite Abth. f. d. Zusammenspiel. — Sonate zu 4 H. Op. 36. 1. Hft. 1 u. 2. Satz. 1  $\mathcal{f}$  5 N $\mathcal{L}$ . 3. u. 4. Satz. 1  $\mathcal{f}$ . Op. 37. 3. Hft. No. 1 u. 2. 25 N $\mathcal{L}$ . 4. Hft. No. 3 u. 4. 25 N $\mathcal{L}$ .

- 12358. **Spoehr, L.** 3. Trio concertant p. Pfte., Viol. u. Vclle. Op. 124. 2  $\mathcal{f}$  15 N $\mathcal{L}$ .

- 12359. **Truhn, H.** Frühlingslieder vom Oeresund. Poesieen v. Eichendorff f. eine Singst. m. Pfte. Op. 59. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- 12360. **Vollweiler, C.** Sur le lac. Nocturne p. Pfte. Op. 6. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- 12361. — Tarantelle p. Pfte. Op. 10. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

Mit heutigen Stücke wird No. 11. (November) des monatlichen Neuigkeitsverzeichnisses ausgegeben.

Unter Verantwortlichkeit d. Deput. des Vereins d. Buchhändler zu Leipzig. — Druck v. B. G. Teubner. — Commiss.: Adolf Frobergger.