

[88.] Am 1. Januar 1844 erschien:

Illustrierte Zeitung

II. Band — (No. 27) — 1844.

Inhalt:

Rückblick auf das Jahr 1843. —
Tagesgeschichte: O'Connell's Proceß. — Die evangelischen Missionen der neuesten Zeit. — Wilhelm Schimper, ein deutscher Naturforscher als Statthalter in Afrika. — Das Spareassenwesen in Frankreich. — Rechtliche Entscheidung in Sachen der Communisten in der Schweiz. —

Leben und Wissenschaft: Die Versammlung der Naturforscher und Aerzte in Gräg. — Die Friedensclasse des Ordens Pour le mérite. — Hamburgs Dankadressen. — Wochenbericht. —

Schöne Künste: Leita oder die Peri. — Hortensia Birges. —

Vermischtes: Der Herzogliche Gallawagen für die Braunschweiger Eisenbahn. — Schach: Partie 5. u. 6. zwischen den Herren Staunton und St. Amant zu Paris. — Rebus No. 6. —

Illustrationen:

Zum Artikel O'Connell's Proceß: Wohnung des Richters Burton, worin die Unterzeichnung der Bürgschaften geschah. —

Fr. Bond Hughes vor der großen Jury. — Portraits der Angeklagten: Th. Steele — John O'Connell — Ch. Daffy — R. Barrett — Daniel O'Connell — Priester J. Tyrrell — Dr. Gray — Th. Ray — Priester J. Tierney. — Zum Artikel, die Versammlung der Naturforscher und Aerzte in Gräg: Ansicht von Gräg von der Leinwandbleiche aus gesehen. — Portraits: Professor E. Langer — Professor A. Schrötter. — Innere Ansicht des Versammlungshauses im Coliseum zu Gräg. — Abbildung der Denkmünze. — Abbildung des preussischen Ordens „Pour le mérite.“ — Abbildung der Hamburger Dankadresse an den König von Sachsen. — Abbildung der obern und untern Seite der Kapsel zur Hamburger Dankadresse. — Hauptcoupé im Eisenbahnwagen des Herzogs von Braunschweig. — Eisenbahn-Gallawagen des Herzogs von Braunschweig. — Portrait: Fr. H. Birges. — Schlussscene des 1. Actes aus dem Ballet: „Die Peri“, von Gautier und Coralli. — Costümbilder: Fr. Grisi als: „Peri.“ — Petipa als: „Achmet.“ — Vignette zum Rebus No. 6. —

Preis 5 Ngr.

Die illustrierte Zeitung erscheint jeden Sonnabend in Groß-Folio von 16 Seiten oder 48 Foliospalten mit 25 in den Text gedruckten Abbildungen

über alle

Zustände, Ereignisse und Persönlichkeiten der Gegenwart

als:

Tagesgeschichte, öffentliches und gefelliges Leben, Wissenschaft, Kunst, Musik, Theater und Moden.

Vierteljährlicher Pränumerationspreis für 13 Nummern mit 350 Abbildungen 1 $\frac{2}{3}$ Ngr. — 2 $\frac{1}{2}$ fl. C.M. — 3 fl. Rh.

Da die illustrierte Zeitung nur gegen baar gegeben wird, von No. 27 aber ein neues Abonnement beginnt, so ersuche ich diejenigen Handlungen, welche noch keinen Auftrag zur Einlösung der Fortsetzung gegeben haben, ihrem Herrn Commissionair die betreffende Ordre zugehen zu lassen.

Expedition der illustrierten Zeitung.
 J. J. Weber.

[89.]

Preisherabsetzung.

Ueber die Wärme und deren Verwendung in den Künsten und Gewerben. Ein vollständiges und nöthiges Handbuch für Physiker, Technologen, Fabrikanten, Mechaniker, Architekten, Forst- und Hüttenmänner ic. Von E. Péclet, Professor an dem Central-Gewerbsinstitute zu Paris ic. Aus dem Französischen übersetzt und mit den nöthigen Zusätzen für Deutschland versehen. 2 Theile. gr. 8. Mit 27 Kupfertafeln. **Ladenpreis 4 Thlr. 25 Ngr.** (**4 Thlr. 20 gGr.**), **herabgesetzter Preis 2 $\frac{2}{3}$ Thlr.**

Um einer Concurrenz zu begegnen, finden wir uns veranlaßt, dieses für die Physik, Chemie und alle Zweige der Technik so unendlich wichtige Werk, bis auf fast die Hälfte seines ursprünglichen, auch schon sehr billigen, Preises zu ermäßigen.

Braunschweig, im December 1843.

Friedr. Vieweg & Sohn.

11r Jahrgang.

[90.] Neue Musikalien im Verlage von Fr. Hofmeister in Leipzig:

Dotzauer, Op. 168. Six gr. Etudes p. Violoncelle. 17 $\frac{1}{2}$ Ngr.
Haydn, 44ième Quat. arr. p. Pfte. à 4 Mains par Gleichauf. Op. 20, No. 2, in C. 20 Ngr.
Loewe, Op. 69, von Gerstenbergk's nachgelassenen Gedichte f. eine Singstimme m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ Ngr.
Methfessel (E), Op. 7. 2ième Fantaisie p. Hautbois av. 2 Viol., Alto, Vclle. et Basse. 1 Ngr. av. Pfte. 20 Ngr.
Moscheles, Melange sur la Sérénade et Airs de Don Pasquale de Donizetti p. Pfte. 20 Ngr.
Mozart, Dix Quatuors p. Viol. arr. p. Pfte. à 4 Mains p. Gleichauf. No. 4, in Es. 25 Ngr.
Rosenhain, Op. 40. Fantasia appassionata. Gr. Duo p. 2 Pfes. (ou Harpe et Pfte.) 1 Ngr. 5 Ngr.
 — Idem en Duo p. Pfte. à 4 Mains. 1 Ngr.

4