

- Poemes, satirées et poésies diverses; par **J. L. Gonzalle** (de Reims), précédés d'une notice biographique, par **Eug. de B\*\*\***, et d'une lettre de **M. A. de Lamartine**. In-8. Paris, Garnier frères. 7 fr. 50 c.
- Promenade en France, par **Mme. Mel. Dumont**. In-8. Paris, Desesserts. 6 fr.
- La Religion constatée universellement, à l'aide des sciences et de l'érudition modernes; traité général des preuves de la religion, mis au niveau de l'état actuel des connaissances humaines. 2. édit. 2 vol. in-8. Paris, Hivert. 10 fr.
- Traité d'anatomie descriptive; par **J. Cruveilhier**. 2. édit. Tome III. In-8. Paris, Labé. 7 fr.
- Un Cousin de Province; par **Charles Ballard**. 2 vol. in-8. Paris, Souverain. 15 fr.

#### In polnischer Sprache:

- Lukaszewicz**, Dzieje kościołów wyznania helweckiego w litwie. Tom II. In-8. Poznań. (Leipzig, Brockhaus & Avenarius.) \* 2  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ .
- Czacki (Tadeusz)**, Dzieła zebrane w 3 Tomach i wydane przez **Hr. E. Raczyńskiego**. Tom I. In-4. (Leipzig, Brockhaus & Avenarius.) Preis für 3 Bände \* 12  $\frac{1}{2}$ .

#### Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienverleger.

Mitte Januar 1844.

#### Bote & Bock in Berlin.

- Nr.12426. **Gungl, J.** Tanz-Locomotive. Walzer. Op. 23; f. Pfte. zu 2 H. 15 N $\frac{1}{2}$ ; zu 4 H. 20 N $\frac{1}{2}$ ; f. Pfte. u. Viol. 15 N $\frac{1}{2}$ ; f. Orchester 1  $\frac{1}{2}$  20 N $\frac{1}{2}$ .
- 12427. — Klänge aus der Heimath. Oberländer. Op. 31; f. Pfte. zu 2 H. 10 N $\frac{1}{2}$ ; zu 4 H. 10 N $\frac{1}{2}$ ; f. Viol. u. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$ ; f. Vclle. u. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$ .
- 12428. — Carnevals-Traum. Galopp. Op. 22; f. Pfte. zu 4 H. 10 N $\frac{1}{2}$ .

#### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- 12429. **Bazzini, A.** Variations brill. et finale (th. de de la Sonnambula) p. Viol. Op. 3; av. Orch. 2  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$ ; av. Pfte. 25 N $\frac{1}{2}$ .
- 12430. — Concertino p. Viol. Op. 14; av. Orch. 4  $\frac{1}{2}$ ; av. Pfte. 2  $\frac{1}{2}$ .
- 12431. **Bierey, G. B.** Kyrie und Gloria f. 2 Chöre m. Orch. Nachgelassenes Werk. Part. 1  $\frac{1}{2}$  20 N $\frac{1}{2}$ .
- 12432. **Duvernoy, J. B.**, la mère Michel ou épisode de la vie d'un chat. Elégie musicale p. Pfte. à 4 ms. Op. 127. 15 N $\frac{1}{2}$ .
- 12433. **Franz, R.** Schilllieder v. Lenau, f. 1 St. m. Pfte. Op. 2. 15 N $\frac{1}{2}$ .
- 12434. **Heller, St.** Fantaisie p. Pfte. (romance de l'opéra Charles VI.) Op. 37. 20 N $\frac{1}{2}$ .
- 11435. **Herz, J.** 3 Airs de Ballet de l'opéra Charles VI., arr. en Rondeaux p. Pfte. à 4ms. Op. 39. No. 1—3. à 20 N $\frac{1}{2}$ .
- 12436. **Hüntten, W.** Mosaïque. 4 suites de mélanges de l'opéra Charles VI., p. Pfte. No. 1—4. à 20 N $\frac{1}{2}$ .
- 12437. **Kalkbrenner, Fr. et Panofka.** Duo p. Pfte. et Viol. (thèmes de Charles VI.) Op. 168. 1  $\frac{1}{2}$  5 N $\frac{1}{2}$ .

- Nr.12438. **Redler, G.** Rondoletto p. Pfte. (motif de l'opéra Charles VI.) Op. 50. 15 N $\frac{1}{2}$ .
- 12439. **Schumann, Clara.** 6 Lieder m. Pfte. Op. 13. 20 N $\frac{1}{2}$ .
- 12440. **Schumann, R.** Andante u. Variat. f. 2 Pftes. Op. 46. 1  $\frac{1}{2}$  5 N $\frac{1}{2}$ .
- 12441. **Schladebach, Jul.** 7 Lieder und Gesänge f. eine Stimme m. Pfte. Op. 12. 20 N $\frac{1}{2}$ .
- 12442. **Wolf, E.** L'art d'expression. 24 Etudes faciles et progressives p. Pfte. Op. 90. Livr. 1. 2. à 1  $\frac{1}{2}$ .

#### Friedr. Kistner in Leipzig.

- 12443. **Schreiner, F. M.** 6 Eglogues p. Pfte. Op. 7. Cah. 1. 2. à 20 N $\frac{1}{2}$ .
- 12444. — 3 pieces caractéristiques p. Pfte. Op. 11. 22  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .
- 12445. — Sehnsucht nach dem Vaterlande, f. eine Bassst. m. Pfte. Op. 15. 10 N $\frac{1}{2}$ .
- 12446. — 3 Gedichte von W. Hauff f. eine Bassst. m. Pfte. Op. 19. 15 N $\frac{1}{2}$ .

#### C. A. Klemm in Leipzig.

- 12447. **Brunner, C. T.** Jugendlust. Eine Reihe sehr leichter Tänze f. Pfte. Heft 8. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .
- 12448. **Dürner, J.** 6 Lieder von R. Burns f. 1 St. m. Pfte. Op. 5. 20 N $\frac{1}{2}$ .
- 12449. — 2 Gesänge f. eine Bassst. m. Pfte. Op. 8. H. 1. 15 N $\frac{1}{2}$ , H. 2. 10 N $\frac{1}{2}$ .
- 12450. — Fern und doch nah. Duettino f. 2 Sopranst. m. Pfte. u. Vclle. Op. 6. 10 N $\frac{1}{2}$ .
- 12451. — Fünf Lieder f. Bariton m. Pfte. Op. 9. 20 N $\frac{1}{2}$ .
- 12452. **Reissiger, C. G.** 3 komische Lieder f. Barit. od. Bass m. Pfte. Op. 127b. No. 1. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ , No. 2. 3. à 5 N $\frac{1}{2}$ .

#### Ernst Knop in Basel.

- 12453. **Schuster, Aug.** Nachtfalter. Eine Serenade f. eine Singst. m. Pfte. u. Vclle. Op. 21. 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .
- 12454. **Wassermann, Jos.** Des Wanderers Nachtlid, f. eine Singst m. Pfte. od. Clar. (od. Oboë od. Viol.) oe. posth. 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .

#### P. Mechetti qm. Carlo in Wien.

- 12455. **Curci, J.** I Beritori. Terzettino p. Tenore, Barit. o Bassos (le Romancier No. 20.) 1 fl.
- 12456. **Czerny, C.** 3 Bluettes de Salon. Op. 728. 45 kr.
- 2223. **Donizetti, G.** l'Elisire d'amore. — Der Liebestrank. Komische Oper. Sämmtliche Nummern des Klavier-Auszugs einzeln.
- 12457. **Kreutzer, C.** Das Schloss am Meer. Duettino f. 2 Sopr. od. Tenor u. Bass m. Pfte. 30 kr.
- 12458. **Nicolai, O.** La pastorella. Romanza c. acc. di Pfte. 15 kr.
- 12459. **Plachy, W.** Bonbonnière musicale. Mélodies favorites transcrites p. Pfte. Op. 97. No. 5. Capriccio (motifs de la fille du régiment). 30 kr.
- 12460. **Thalberg, S.** Fantaisie p. Pfte. sur des motifs de l'op. Beatrice di Tenda. Op. 49. 1 fl. 30 kr.
- 12461. — et **H. Panofka.** Grand Duo p. Pfte. et Viol. sur des motifs du même opéra. Op. 49. 2 fl.
- 12462. **Vivenot, R. de.** Remembrance. Romance with Pfte-Acc. 15 kr.

unter Verantwortlichkeit d. Deput. des Vereins d. Buchhändler zu Leipzig. — Druck v. B. G. Teubner. — Commiss. : Adolf Frobergger.