

## Schweigersche Buchh. in Glauenthal:

**Harz-Panorama.** Ein Cyclus der schönsten u. interessantesten Harzansichten in Stahlst., nach Orig.-Zeichn. v. W. Saxesen. Mit Erläut. v. E. Mühlenpfordt. 1. Heft. gr. 4. Geh. \*  $\frac{1}{3}$  fl. — Chines. Pap. \*  $\frac{1}{2}$  fl.

## Springer in Berlin:

v. Holtendorff-Vietmannsdorff, Vortrag über die politische Stellung der Stände etc. 2. Aufl. gr. 12. Geh. \*  $3\frac{1}{2}$  Nfl.

## Beit &amp; Co. in Berlin:

Pfeil, W., Anleitung zur Ablösung der Bald-Servituten sowie zur Theilung u. Zusammenlegung gemeinschaftlicher Wälder. 2. umgearb. u. verb. Aufl. gr. 8. Geh. 1  $\frac{1}{4}$  fl.

## Belhagen &amp; Klasing in Bielefeld:

**Bibliothèque économique.** Chefs-d'oeuvre des prosateurs modernes, publiés par C. Schütz. Vol. II. gr. in-16. Geh.  $\frac{1}{2}$  fl.

## Bieweg &amp; Sohn in Braunschweig:

Post Almanach, deutscher, f. d. J. 1844. Herausg. v. B. Görgeß. gr. 16. Geh. 1 fl.

## Volkmar in Leipzig:

Sportschil, Geschichte der österr. Monarchie. 7. Lief. gr. 8. Geh. \*  $\frac{1}{3}$  fl.

## Wehr in Braunschweig:

Pferde-Studien. 3. Heft. (9 Blätter.) 4.  $\frac{5}{12}$  fl.

Silhouetten. (6 Blätter) 4.  $\frac{1}{2}$  fl.

**Vorlegeblätter** zum Situationszeichnen. 2. Heft. qu. 4. Gh.  $\frac{2}{3}$  fl.

## Otto Wigand in Leipzig:

Fischer, F., Jordan. Vertheidigungsschrift eines deutschen Advokaten. gr. 8. Geh. \* 1 fl.

Kehren, J., Grammatik der neuhochdeutschen Sprache. 1. Th. (Grammatik) 2. Abth.: Wortbildungslehre. gr. 8. Geh. 18 Nfl.

— ders. 2. Th. (Syntax) 1. Abth.: Syntax des einfachen Sages. 2. Aufl. gr. 8. Geh. 18 Nfl.

Warren, S., aus dem Tagebuche eines Arztes, deutsch v. A. Diezmann. 1—4. Bdchn. 16. Geh. \* 8 Nfl.

## Wolff &amp; Co. in Berlin:

Arndt, Fr., wenn des Menschen Sohn kommen wird, meinst du, daß er auch werde Glauben finden auf Erden. 8. 1842. Geh.  $\frac{1}{12}$  fl.

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienverleger.**

Ende Januar 1844.

**Bote & Bock in Berlin.**

Nr. 12462. **Braune, Fr. W. O.** Agnus Dei, für eine tiefe Stimme m. P. (aus der Missa pro defunctis, Op. 27) 7  $\frac{1}{2}$  Nfl.

12463. **Dammann, H.** 3 Duette f. Sopr. u. Alt m. P. Op. 8. 20 Nfl.

12464. **Engel, D. H.** 3 Valses sentimentales p. P. Op. 6. 10 Nfl.

12465. **Gaschin, Ctsse. Fanny.** Réverie. Romance sans paroles p. Pfte. Op. 8. 10 Nfl.

12466. **Gungl, J.** Bacchus-Freuden-Galopp. Op. 24. f. P. z. 2 H. 10 Nfl., zu 4 H. 10 Nfl.

12467. — Grätzer Colosseum-Marsch. Op. 25 f. Pfte. zu 2 H. 5 Nfl.

— Op. 24 u. 25 f. Orch. 1 fl. 15 Nfl.

12468. — Kriegers Lust. Marsch. Op. 26 f. Pfte. zu 2 H. 5 Nfl.; zu 4 H. 5 Nfl.

12469. — Münchner Polka f. Pfte. Op. 27. 5 Nfl.

— Op. 26 u. 27 f. Orch. 1 fl.

12470. **Löwe, C.** Biblische Bilder f. Pfte. Op. 96. No. 1 u. 3 à 15 Nfl. No. 2. 10 Nfl.

12471. **Melcher, J.** 6 Gesänge f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Op. 14. H. 1. 2. à 20 Nfl.

12472. **Neithardt, A.** 2 Lieder f. eine St. m. Pfte. Op. 129. 12  $\frac{1}{2}$  Nfl.

12473. **Tiehßen, O.** 6 Gedichte f. eine tiefe St. m. Pfte. Op. 22. 20 Nfl.

No. 12474. **Voss, C.** La dernière plainte d'une jeune amante. Chant p. Pfte. Op. 49. 10 Nfl.

12475. — le Gondolier. Barcarole venitienne p. Pfte. Op. 56. 25 Nfl.

**Tob. Haslinger in Wien.**

12476. **Strauss, J.** Quadrille. Op. 151. f. Pfte. zu 2 H. 30 kr.; leicht arr. 30 kr.; zu 4 H. 1 fl.; für Viol. u. Pfte. 45 kr.; f. Guit., f. Flöte à 20 kr.; f. Orch. 2 fl. 30 kr.

**Kranzfelder & Co. in Augsburg.**

12477. **Geist, Müller und Holzinger.** 3 Gesänge f. 4 Männerst. (Originalgesänge der Augsburger Liedertafel) 20 Nfl.

**J. Millikowski in Lemberg.**

12478. **Braun, A.** Entreacte caractéristique pour la comédie de Korzeniowsky: „les Juifs“, arr. p. Pfte. 15 Nfl.

12479. **Turowicz, X.** 5 Mazures p. Pfte. 10 Nfl.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

12480. **Burgmüller, F.** Valse et Galop sur l'op. le roi d'Yvetot, arr. p. Pfte. à 4 ms. Op. 81. No. 1. 2. 1 fl. 12 kr.

12481. — Fleurs mélodiques. 12 Morceaux faciles et brill. p. Pfte. Op. 82. No. 1—12. à 45 kr.

12482. — Fantaisie p. Pfte. sur l'opéra de *Balfe*: le puits d'amour. Op. 84. 1 fl. 12 kr.

12483. — Valse brillante p. Pfte. sur l'opéra: Maria di Rohan. Op. 85. 5+ kr.

12484. — La Péri. Ballet, arr. p. Pfte. par l'auteur. No. 1—5 einzeln à 54 kr.

12485. **Czerny, C.** Rondoletto facile p. Pfte. sur l'op. la part du diable. Op. 739. 45 kr.

12486. — 2 Rondeaux brill. p. Pfte. sur des motifs du même opéra. Op. 742. No. 1. 2. à 54 kr.

12487. — 2 Divertissements non difficiles p. Pfte. à 4 ms. sur des motifs du même opéra. Op. 746. No. 1. 2. à 1 fl. 21 kr.

12488. **Dreyschock, R.** Divertissement p. Viol. av. Pfte. 1 fl.

12489. **Esser, H.** Abschied f. eine St. m. Pfte. 18 kr.

12490. — Der Liebesgarten f. do. 27 kr.

12491. — Liebe plaudert nicht, f. do. 27 kr.

12492. **Hamm, J. W.** Ragozi und Landeer. 2 Märsche f. Pfte. 27 kr.

12493. **Kühner, G.** 6 Tyroliennes p. Pfte. Op. 68. 45 kr.

12494. **Lemoine, H.** Le Roitelet. Quadrille facile p. Pfte. 36 kr.

12495. **Lindpaintner, P.** 6 Lieder f. eine Stimme m. Pfte. Op. 108. No. 1. 4. à 36 kr. No. 2. 3. 5. à 27 kr. No. 6. 45 kr.

12496. **Musard, A.** Le royal écossais. Quadrille p. Pfte. 36 kr.

12497. — Valses p. Pfte. sur les motifs de l'op.: la part du diable. 36 kr.

12498. **Mercadante, J.** Grande Ouverture sur des motifs du Stabat mater de *Rossini*, arr. p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

12339. **Rheinländer,** die. Sammlung beliebter Polkas etc. f. Pfte. No. 40. Fanny-Polka v. Hammer. No. 48. Augusta-Polka v. Küffner. à 18 kr.

12499. **Rosellen, H.** 2 Divertissements p. Pfte. sur des motifs du ballet la Péri, de *Burgmüller*. Op. 61. No. 1. 2. à 1 fl. 21 kr.

12500. **Speier, W.** Trost überall f. eine Stimme. Op. 45. 36 kr.

Unter Verantwortlichkeit d. Deput. des Vereins d. Buchhändler zu Leipzig. — Druck v. B. G. Teubner. — Commiss.: Adolf Frobergger.