

[1535.] **Zur Auswahl.**
Neue Musikalien,

welche so eben im Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musikalienhandlung in Berlin erschienen sind:

Bach, J. S. Preludio e Fuga (D-moll) p. Pfe. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (6 g \mathcal{A}).
 Briccialdi. Elégie de Ernst p. Flûte av. Piano. $\frac{1}{2}$ f.
 Choix de Romances avec Piano, mit franz. u. deutsch. Text. 8 No. à 5— $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (4—6 g \mathcal{A}). Dessauer, Asile. — Auf Flügeln des Gesanges. — Ronzi, La Manola. — Hoven, Barcarola. — Westmolland, Bell raggio. — Labarre, Fille d'Otaïti. — Masini, Une Fleur. — Monpou, Les flots. Blau ist.
 Curschmann, Fr. Elfenkönigin, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. Stimmen $\frac{1}{3}$ f.
 Döhler, Th. Torneo-Transcription p. Piano à 4 mains $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (14 g \mathcal{A}). Le Zingaro, L'Hidalgo p. Piano à 4 ms. Op. 45. No. 5, 6. à $\frac{2}{3}$ f.
 Fontana. Rêveries, Marche funèbre. L'Inquiétude pour Piano. 2 Livr. à $\frac{1}{2}$ f.
 Fürstenau. Délices No. 33. Auber's Teufels Antheil. (C. Broschi.) Part du diable p. Flûte et Piano. Op. 140. 25 N \mathcal{A} (20 g \mathcal{A}), dito p. Flûte seule $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (10 g \mathcal{A}).
 Gumbert. Ob ich dich liebe, f. Alt. 5 N \mathcal{A} (4 g \mathcal{A}). 6 Lieder f. Sopran od. Tenor. Op. 6. 20 N \mathcal{A} (16 g \mathcal{A}). Lebewohl-Polon, f. Viol. od. Flûte. 5 N \mathcal{A} (4 g \mathcal{A}).
 Händel. Aria aus Rinaldo f. Sopran, von Mme. Garcia-Viardot gesungen (Raccolta No. 16.) 5 N \mathcal{A} (4 g \mathcal{A}).
 Heller. 25 leichte melodische Uebungsstücke f. Piano. Op. 45. 3 Livr. à $\frac{3}{4}$ f.
 Heuser. Geburtstags- od. Weihnachts-Musik f. Gesang, Piano u. 6 Kinderinstrumente. Partitur u. Stimmen 1 f.
 Hoven. Phyllis und Tiren. Duett f. Sopran u. Tenor od. Alt. Op. 29. 15 N \mathcal{A} (12 g \mathcal{A}). 5 Gesänge für Tenor od. Sopran. Op. 30. 20 N \mathcal{A} (16 g \mathcal{A}).
 — Der Abendhimmel, f. Tenor od. Bariton m. Begl. des Piano u. Waldhorn od. Vclle. Op. 32. $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (14 g \mathcal{A}).
 Kullack. Transcriptions faciles p. Piano. No. 10—12: Montecchi e Capuleti. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (10 g \mathcal{A}). La Favorita 10 N \mathcal{A} (8 g \mathcal{A}). La Prière — Das Gebet. 10 N \mathcal{A} (8 g \mathcal{A}). — Fantaisie s. Marie, die Tochter des Regiments p. Piano à 4 mains. Op. 13. $\frac{2}{3}$ f.
 Liszt. Buch der Lieder für eine Stimme mit Piano, einzeln: Die Loreley — Am Rhein — Mignon — König von Thule — Der du von dem Himmel bist à $\frac{1}{2}$ f.
 — Gr. Fantaisie s. Don Juan p. Piano à 4 mains. $1\frac{1}{3}$ f.
 Louis. Fantaisie dramatique p. Piano et Violon sur les mélodies de Schubert. Op. 73. $1\frac{1}{6}$ f.
 Mendelssohn-Bartholdy. Allegro pour le Piano seul. 25 N \mathcal{A} (20 g \mathcal{A}).
 Moscheles et Kullak. Practischer Theil der Methode des Pianofortespiels. 3 Lief. à $\frac{1}{2}$ f.
 Pergolese. Siciliana per Soprano con Quatuor 15 N \mathcal{A} (12 g \mathcal{A}), con Pianoforte $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (6 g \mathcal{A}), per Alto $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (6 g \mathcal{A}).
 Potpourri p. Piano No. 35. Auber, C. Broschi, des Teufels Antheil (Part du diable) p. Chwatal. $\frac{1}{2}$ f.
 Puget, L. Album de 12 Romances pour 1844. — 12 neue in den Pariser Soiréen u. Concerten beliebte Romanzen f. 1 Singst. m. Piano (franz. u. deutsch. Text). Vole mon coeur — Fliege hin, Rêve d'un page etc. à 5— $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (4—6 g \mathcal{A}).
 Reissiger. 2. Trio brillant et non difficile p. Piano, Violon et Vclle. Op. 176.
 — Männerchorgesänge für frohe Liedertäfler. Op. 176. Hft. I. (Nur in Deutschland, Heidelberger Fass etc.) Part. u. Stimmen 1 f.

Rosellen. Nouveau Album de L. Puget (Lieder ohne Worte) p. Piano $1\frac{1}{2}$ f.
 — Airs de ballet p. Piano. Op. 17. No. 2. Bacchanale $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (14 g \mathcal{A}). No. 3. Pas et Valse de Fanny Elsler. $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} (14 g \mathcal{A}).
 Schaeffer, A. Die Eisenbahn, heiteres Lied f. 4 Männerstimmen. Op. 8. No. 3. Part. u. Stimmen. $\frac{2}{3}$ f.
 Stern. Liebst du um Schönheit, f. Tenor mit obligat. Violoncelle u. Piano. Op. 21. $\frac{1}{2}$ f.
 Thalberg. Romance sans paroles p. Piano à 4 mains. Op. 36. No. 6. $\frac{1}{2}$ f.
 Weber, C. M. v. Ouvertures du Freischütz et d'Oberon p. 2 Pianos à 8 mains p. G. M. Schmidt à $1\frac{1}{4}$ f.
 — Ouverture zu Oberon in Partitur $1\frac{3}{4}$ f., Ouverture zum Freischütz, Partitur $1\frac{1}{4}$ f., Jubel-Ouverture, Part. $1\frac{3}{4}$ f.

[1536.] Von

Behse, D. C., Tafeln der Geschichte.
 Die Hauptmomente der äußeren politischen Verhältnisse und des inneren geistigen Entwicklungsganges der Völker und Staaten alter und neuer Welt. Nach einem ganz neuen Plane, mit farbig illuminierten Länder- und Völker-Colonnen, in chronologischer und ethnographischer Ordnung. 60 Tafeln auf Doppel-Folioblättern. Abth. I. Politische Geschichte, 36 Tafeln; — Abth. II. Culturgeschichte, 24 Tafeln. gr. Fol.

haben wir folgende Preise jetzt eintreten lassen:
 Prachtausgabe, illum. Ladenpr. 18 Thlr., jetzt nur 8 Thlr., schwarz Ladenpr. 16 Thlr., jetzt nur 6 Thlr. — Schreib., illum. Ladenpr. 14 Thlr., jetzt nur 5 Thlr., schwarz Ladenpr. 12 Thlr., jetzt nur 4 Thlr. — Gel. Druckdruckpr., schwarz Ladenpr. 10 Thlr., jetzt nur $2\frac{1}{3}$ Thlr.

In nächster Zeit finden Inserate in den gelesensten Zeitungen statt, daher bitten wir Handlungen, die sich davon absprechen, um ihre Bestellungen. 6 Exempl. auf einmal bezogen ein, und bei Baarzahlung zwei Freieremplare.

Dresden, Februar 1844.

N. & W. Kori.

[1537.] In unserem Verlage ist erschienen und wird dieser Tage versendet:

Die Lehre vom jüngsten Tage.

Dogma und Kritik

von

Dr. Friedrich Richter

von Magdeburg.

17 $\frac{1}{4}$ Bog. gr. 8. broch. 1 f. 10 Ngr. (1 f. netto.)

Diese Schrift bildet den zweiten Theil der „Lehre von den letzten Dingen“ deren erster Theil — die Lehre von der persönlichen Fortdauer — M.-M. 1833 durch Joh. Fr. Korn des älteren Buchhandlung versendet und gegenwärtig Eigentum von Wilhelm Gottlob Korn in Breslau ist. Wie der 1. Band von entschiedenem Einfluss auf die theologische und philosophische Literatur geworden ist, so dürfte der 2. Band dies noch in erhöhtem Maße werden. Wir bitten zu verlangen! —

Richter'sche Buchhandlung in Berlin.

[1538.] Bei Friedr. Amberger in Solingen ist erschienen, und wird nur auf Verlangen versandt:

Prüfung des Zeugnisses von G. W. Pieper, Pastor in Mettmann, in der Sache zwischen Dr. A. Diesterweg und L. Emmerich, von Heinrich Moll, Lehrer in Solingen. 8. 54 Seiten. Preis $7\frac{1}{2}$ Ngr.