

[1775.] Im Verlage von B. G. Teubner ist so eben erschienen und wurde pro novitate versandt:

## Der rothe Doctor.

Gemälde aus dem Seelenleben

von  
**J. B. P. Lafitte,**

Verfasser der Memoiren Fleury's.

Aus dem Französischen übersezt

von  
**Theodor Sell,**

2 Bände in 8. brosch. 2½ fl.

## Ein Blick

auf

## Hahnemann und die Homöopathik

von

**Ernst von Brunnow,**

Verfasser der ersten französischen Uebersetzung von Hahnemann's Organon der Heilkunst.

1 Broschüre in 8. 12 Ngf.

Der

## Feierabend

eines Greises.

## Ländliches Gemälde

von

**Karl Kirsch.**

Mit einem feinen Stahlstich.

In Golddruck-Umschlag elegant cartonnirt.

Preis ¾ Thaler.

[1776.] **Das Märzheft der  
Biedermannschen Monatschrift, enth.:**

Deutschlands Verbindung mit Belgien.

Die Politik der Dynastie Bernadotte.

Gedanken eines Sachsen über die preuß. Landtags-Abschiede.  
Ueber Gegenwart und Zukunft der Gerichts-Öffentlichkeit  
und Mündlichkeit im Großherzogthum Hessen.

Fr. Muchard's Proceß und § 7 des Bundes-Gesetzes vom  
20. Sept. 1819, v. R. Biedermann.

Politische und Commerciale Uebersicht.

Notizen, Literarischer Monatsbericht.

wurde heute versandt; diejenigen Handlungen, welche uns ihren  
festen Bedarf in diesem Jahre noch nicht angezeigt haben, wer-  
den freundlichst ersucht, solches baldigst zu thun.

Leipzig, 15. März 1844.

**Mayer & Wigand.**

[1777.]

## Neue Musikalien

bei **C. F. PETER'S**, Bureau de Musique  
in Leipzig.

**Becker, Jul.**, Die Zigeuner, Rhapsodie in 7 Gesängen  
für Solo- und Chorstimmen mit Begleitung des Or-  
chester oder Pianoforte. Klavierauszug vom Compo-  
nisten. Op. 31. 2 fl. 20 Ngf.

NB. Die Instrumental-Begleitung sowohl in Partitur  
als Stimmen ist in correcter Abschrift durch die Verlags-  
handlung zu beziehen.

**Dürner, J.**, Acht Lieder und Gesänge für eine Sing-  
stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 10.  
Complet 1 fl.

— Dieselben einzeln:

No. 1. Leid und Freud. 5 Ngf.

„ 2. Frühlingsmorgen. 7½ Ngf.

„ 3. Lied von R. Burns. } 7½ Ngf.

„ 4. Klage und Bitte. }

„ 5. Des Vogels Freude. 7½ Ngf.

„ 6. Liebesheimath. 5 Ngf.

„ 7. Ave Maria. } 7½ Ngf.

„ 8. Liebe. }

**Hauptmann, M.**, Sechs deutsche Lieder mit Begleitung  
des Pianoforte. Op. 1. Neue Auflage. 15 Ngf.

**Hünter, Fr.**, Variations sur trois airs italiens pour le  
Piano à 4 mains. Op. 65.

No. 1. La Zaïra.

„ 2. La Niobe. } à 22½ Ngf.

„ 3. La Norma. }

**Jansa, L.**, Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et  
Violoncelle. Oeuv. 65. No. 1. 2. 3. à 1 fl. 10 Ngf.

**Kalliwoda, J. W.**, Première Conversation au Pianof.  
à 4 mains, arrang. p. H. Enke d'après la Concer-  
tante pour deux Violons. Op. 20. 1 fl. 7½ Ngf.

— Deuxième Conversation au Pianof. à 4 mains arrang.  
p. H. Enke d'après les Variations brill. pour Violon  
avec Orchestre. Op. 18. 20 Ngf.

— Introduction et Variations p. Clarinette av. Orchestre.  
Op. 128. 1 fl. 20 Ngf.

— Le même avec Piano. 20 Ngf.

— Second grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle.  
Op. 130. 3 fl.

— Deux Marches Militaires pour Piano. 7½ Ngf.

**Kugler, Rich.**, Trio facile et agréable pour Piano,  
Violon et Alto. Oeuv. 1. 25 Ngf.

**Lemcke, H.**, Variations brill. sur un thème de Niobe  
pour le Piano. Oeuv. 24. 17½ Ngf.

— Trois Mazurkas brillantes p. Piano. Oeuv. 25.  
10 Ngf.

**Müller, Rob.**, Nocturne p. Piano seul. Oeuv. 15.  
12½ Ngf.

— Fantaisie p. Piano sur Lucia di Lammermoor de  
Donizetti. Oeuv. 22. 1 fl.

**Reissiger, C. G.**, Sixième Quatuor p. Piano, Violon,  
Viola et Violoncelle. Op. 173. 3 fl.