

[1783.] Bei **Berra und Hoffmann** in Prag ist erschienen:

### Musikalien für Pianoforte und Violoncelle.

- Dotzauer, J. J. F.** Sechs Rondinos über Melodien beliebter Opern für das Violoncelle mit Begleitung des Pianoforte. Op. 129.  
 No. 1. 2. Robert der Teufel à 54 Xr.  
 - 3. 4. Straniera à 54 Xr.  
 - 5. 6. Fra Diavolo à 1 Fl. 45 Xr.  
 — Sechs Rondinos über beliebte Opern-Melodien für das Violoncelle mit Begleitung des Pianoforte, Op. 131.  
 No. 1. 2. Capuletti und Montecchi à 1 Fl. 15 Xr.  
 - 3. 4. Norma à 1 Fl.  
 - 5. 6. Sonnambula à 1 Fl.  
 — Quatre Amusements pour le Violoncelle et Pianoforte sur des Motifs des Opéras: Op. 140.  
 No. 1. Lestocq d'Auber 1 Fl.  
 - 2. I Puritani de V. Bellini 1 Fl.  
 - 3. Marino Falliero de G. Donizetti 1 Fl.  
 - 4. Rhapsodie musicale in D. 45 Xr.  
 — Amusement über böhmische Lieder für das Violoncelle mit Begl. des Pfte. Op. 157. 1 Fl. 20 Xr.  
 — Trois Morceaux de Salon, pour Violoncelle et Pianoforte, d'après des Melodies des Operas favoris. Op. 163. No. 1. Morceau fantastique, sur l'Ambassadrice de D. F. E. Auber 1 Fl. 8 Xr.  
 — Trois Morceaux de Salon, No. 2. Introduction melancholique et Rondo sur un Motif de l'Opera Guillaume Tell de Rossini 1 Fl. 8 Xr. No. 3. La Sérénite, Piece fantasique sur des Motifs de l'Opéra le Domino noir 1 Fl. 8 Xr.  
 — Les Fleurs d'Italie. Trois Fantaisies élégantes d'après de Melodies des Operas de G. Donizetti, pour Violoncelle et Pfte. Op. 164.  
 No. 1. Belisario 1 Fl.  
 - 2. Lucia di Lammermoor 1 Fl.  
 - 3. Elisire d'amore 1 Fl.  
**Hüttner, J. B.** Potpourri pour Violoncelle avec Pianoforte 1 Fl. 15 Xr.  
 — Introduction und Variationen über ein steyrisches Lied (Wie i bin verwichen zu meinem Dirndl g'schlichen), für das Violoncelle und Pianoforte 54 Xr.  
 — Introduction et Variations sur la Cavatine favorite de la Violette de Carafa (Piece facile) pour Violoncelle et Pianoforte 48 Xr.  
 — Introduction et Variations, sur le Thème: le Garçon suisse (Piece pour les Amateurs) pour Violoncelle av. Pfte. 1 Fl.

[1784.] In der Buchhandlung von J. Bensheimer in Mannheim ist zu haben:

- Kock, P., Sanscravate. 4 vol. 25 Ng<sup>l</sup> (20 gg<sup>l</sup>) oder 1 fl. 20 fr. netto.  
 — l'amoureux transi. 4 vol. 25 Ng<sup>l</sup> (20 gg<sup>l</sup>) oder 1 fl. 20 fr. netto.  
 Complétte Gr. in 128 Bänden sind um den billigen Netto-Preis von 22  $\text{fl.}$  oder 38 fl. 30 fr. stets zu haben.

[1785.] Höchst vortheilhaftes Anerbieten für

Buchhandlungen, welche Leihbibliotheken besitzen, oder assortiren.

Nachstehende Romane sind in unsern Verlag übergegangen, und um damit möglichst schnell zu räumen, verkaufen wir ein Exemplar der ganzen Sammlung zusammengenommen für 2 $\frac{2}{3}$   $\text{fl.}$  netto gegen baar, einzelne Exemplare für den vierten Theil des Ladenpreises.  
**A. Dumas, Isabelle von Baiern.** 3 Bde. Ladenpr. 3  $\text{fl.}$  15 Ng<sup>l</sup> (3  $\text{fl.}$  12 gg<sup>l</sup>) für 26 $\frac{1}{4}$  Ng<sup>l</sup> (21 gg<sup>l</sup>).  
 — Erzählungen. Ladenpr. 1  $\text{fl.}$  10 Ng<sup>l</sup> (1  $\text{fl.}$  8 gg<sup>l</sup>) für 10 Ng<sup>l</sup> (8 gg<sup>l</sup>).  
**A. de Müffet, der Günstling.** 2 Bde. Ladenpr. 3  $\text{fl.}$  für 22 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (18 gg<sup>l</sup>).  
**Corbière, Seeleben, Erzählungen.** Ladenpr. 1  $\text{fl.}$  10 Ng<sup>l</sup> (1  $\text{fl.}$  8 gg<sup>l</sup>) für 10 Ng<sup>l</sup> (8 gg<sup>l</sup>).  
**H. Smith, Reuben Apsley.** 3 Bde. Ladenpr. 4  $\text{fl.}$  für 1  $\text{fl.}$   
**E. Whitead, Pierce Falkon, der Ausgestoßene, aus dem Engl. v. Alvensleben.** 3 Bde. Ladenpr. 4  $\text{fl.}$  für 1  $\text{fl.}$   
**Craon, Prinzessin, Percy, Graf von Northumberland.** 2 Bde. Ladenpr. 3  $\text{fl.}$  für 22 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (18 gg<sup>l</sup>).  
**Gernlein, Musikantenbilder, Erzählungen.** Ladenpr. 1  $\text{fl.}$  für 7 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (6 gg<sup>l</sup>).  
**Sebaldo, Sigmund, Wildgraf von Rosburg, letzter Großmeister der Todtenritter.** Ladenpr. 1  $\text{fl.}$  5 Ng<sup>l</sup> (1  $\text{fl.}$  4 gg<sup>l</sup>) für 8 $\frac{3}{4}$  Ng<sup>l</sup> (7 gg<sup>l</sup>).  
 Die Geheimnisse des Ahnensaales. Vom Verf. Ulrich des Wilden u. Ladpr. 1  $\text{fl.}$  10 Ng<sup>l</sup> (1  $\text{fl.}$  8 gg<sup>l</sup>) f. 10 Ng<sup>l</sup> (8 gg<sup>l</sup>).  
 Leipzig, d. 6. März 1844.

Literarisches Museum.

[1786.]

### Hochdruck-Bilder.

Ich habe nachstehende von Hrn. Gütlich angefertigte Hochdruck-Bilder in Commission erhalten u. bin gewiß, daß bei einiger Verwendung ein sehr bedeutender Absatz erzielt werden kann. Christi Geburt erschien so eben, die Uebrigen vor  $\frac{1}{2}$  Jahr. Von Christus am Kreuze u. Christi Geburt habe ich selbst in kurzer Zeit hier u. Umgegend mehrere tausend Gr. abgesetzt! — In Rechnung gebe ich 25%, gegen baar 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt und bei 12/1 — 25/3 — 50/7 — 100/15 freier.

- Schiller.** Ladenpreis 54 fr. oder 17 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (14 gg<sup>l</sup>).  
**Goethe.** — 54 fr. oder 17 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (14 gg<sup>l</sup>).  
**Napoleon.** — 40 fr. oder 12 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (10 gg<sup>l</sup>).  
**Friedr. d. Gr.** — 40 fr. oder 12 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (10 gg<sup>l</sup>).  
**Christus am Kreuze.** Edpr. 40 fr. od. 12 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (10 gg<sup>l</sup>).  
**Christi Geburt.** Edpr. 54 fr. oder 17 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (14 gg<sup>l</sup>).  
**Maria Himmelfahrt.** Edpr. 40 fr. od. 12 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (10 gg<sup>l</sup>).  
**Madonna nach Raphael.** — 40 fr. od. 12 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (10 gg<sup>l</sup>).  
**St. Joseph.** Edpr. 40 fr. oder 12 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (10 gg<sup>l</sup>).  
**Wilhelm König v. Württemberg.** Edpr. 54 fr. oder 17 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (14 gg<sup>l</sup>).  
**Friedr. Wilhelm IV. König v. Preussen.** Edpr. 54 fr. oder 17 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (14 gg<sup>l</sup>).  
**Ludwig II. Grossh. v. Hessen.** Edpr. 54 fr. od. 17 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (14 gg<sup>l</sup>).  
**Leopold Grossherzog v. Baden.** Edpr. 54 fr. oder 17 $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (14 gg<sup>l</sup>).  
 Darmstadt, 11. März 1844.

Crunst Kern.