

Thomannsche Buchh. in Landshut:

Der Seelsorger. Eine kathol. Zeitschrift, hrsg. v. J. B. Barbl.
6. Jahrg. (1844) in 6 Hefen. gr. 8. * 3 $\frac{1}{8}$ fl.

Wagnerische Buchh. in Leipzig:

Alberti, Fr., das biblische Christenthum. Ein Spruch-Katechismus
für Volksschulen. gr. 8. Geb. * 1 $\frac{1}{8}$ fl.

I. O. Wetzel in Leipzig:

London. Darstellung der öffentl. Gebäude in ihrem Innern.
Mit Stahlst. und deutschem Texte. 10—12. Heft. gr. 4. Gh. * 1 fl.

Otto Wigand in Leipzig:

Classiker, französische. Neue corr. u. wohlf. Ausgabe. gr. 16. Jeder
Th. * 4 Nfl.

J. J. Rousseau's Bekenntnisse, deutsch v. G. Julius. 7—9.
Th. (Schluß.)

G. Sand's sämmtl. Werke 41—44. Th.: Mauprat. Deutsch von
E. Meyer.

Voltaire's Werke 3. u. 4. Th.: Zadig oder das Geschick. Deutsch
mit Einleit. u. Anmerk. v. N. Gillissen.

Wöller in Leipzig:

Winter, G. U., Facitbüchlein zu dem 1. Bchn. der Rechnungs-
aufgaben nach d. neuen sächs. Münz-, Maas- und Gewichtssystem.
3. Aufl. 8. * 3 $\frac{1}{2}$ Nfl.

**Extract der Einzeichnung in das Archiv
der vereinigten Musikalienverleger.**

Mitte März 1844.

Berra & Hoffmann in Prag.

- Nr. 12605. **Abendroth**, Die todte Liab. — Stadt u. Land. —
Mein erste Liab. 3 Lieder m. Pf. 30 kr.
- 12606. **Kraus**, Hamburger Polka f. Pf. (Prager Pol-
kas No. 124.) 15 kr.
- 12607. **Labitzky, J.** Douro-Walzer op. 85. f. Orch.
2 fl. 30 kr.
- 12608. **Liehmann**, Moriani-Walzer über beliebte italie-
nische Opernmelodien f. Pf. op. 23. 45 kr.
- 12609. **Netzer, Jos.** Das letzte Lied f. eine Singst.
m. Pf. op. 15. 30 kr.
- 12610. **Prochaska, J.** Prager Locomotive. 3 Polka
f. Pf. (National-Polkas 5. Samml.) 30 kr.
- 12611. **Tomascheck**. 3 Rapsodies p. Pf. op. 110. 1 fl.
- 12612. **Veit**, 6 Gesänge, St. m. Pf. op. 21. 1 fl. 15 kr. —
auch einzeln.
- 12613. — Fantasiestück No. 1. f. Pf. op. 22. 45 kr.
- 12614. **Weselsky**. Frohsinn auf dem Lande. 3 Polka
f. Pf. (Nationalpolka, 13. Samml.) 30 kr.
- 12615. Postillon-Galopp, Veronica-Polka, Stern-Galopp,
Adler-Polka, Sophien-Polka, Freundschafts-Polka.
(Prager Polkas. No. 125 bis 130) à 15 kr.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- 12599. **Thalberg**, Fantaisie s. l'opéra Lucrezia Bor-
gia p. Pf. op. 50. 1 fl.
- 12600. — Gr. Fantaisie sur l'opéra Semiramide p. Pf.
op. 51. 1 fl. 10 Nfl.

Falter & Sohn in München.

- 12601. **Bode, L.** Requiem f. 4 Singst., Streichquart
u. Orgel obligat, 2 Oboen, 2 Trompeten, 2 Hör-
ner, 3 Posaunen, Pauken ad libit. — 3 fl. 18 kr.
- 12602. **Max**, Herzog v. Baiern. 2 Märsche f. Pf. op.
17. 18 kr.
- 12603. — Annen-Polka f. Pfte. 18 kr.

Haslinger Wwe. & Sohn in Wien.

Nr. 12604. **Strauss, J.** Lurlei-Rhein-Klänge. Walzer op.
154. f. Pf. zu 2 Händen 1 fl., leicht arr. 30 kr.,
zu 4 Händen 1 fl. 15 kr., f. Violine u. Pfte., Flöte
u. Pfte. à 45 kr., f. 3 Viol. u. Bass 1 fl., f. Gui-
tarre 30 kr., f. Flöte Czakan à 20 kr., f. Orche-
ster 3 fl. 30 kr.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

- 12616. **Burgmüller, N.** 4. Quartett. f. 2 Violin., Alto
u. Violoné. 1 fl. 25 Nfl.
- 12617. **Henselt, A.** Si oiseau j'étais! Etude, transcr.
p. Viol. av. Acc. de Pf. p. Hunyady. 10 Nfl.
- 12618. **Marschner**. 3 Einlagen, neu componirt z. Oper
Hans Heiling, Klavier-Auszug. No. 8. Scene et
Arie: Einst war so tiefer Friede. 10 Nfl.
Nr. 17. Gr. Sc. u. Arie: Ha, ihr glaubt euch schon
am Ziel. 10 Nfl.
No. 18. Duett: Nun bist du mein 17 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- 12619. **Mayer, C.** Le Trémola. Gr. Etude p. Pf. op.
61. No. 2. 12 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- 12620. **Miller, J.** Tabakcantate, Ein Scherz f. 4 Män-
nerst. 25 Nfl.
- 12621. **Müller, Fr.** 2 Symphonie à gr. Orchestre op.
54. 4 fl. 10 Nfl.
- 12622. **Taubert, W.** 8 Lieder v. Burns f. 1 Singst. m.
Pfte. op. 61. Hft. 1. 12 $\frac{1}{2}$ Nfl. Hft. 2. 15 Nfl.
- 12623. **Wodnicki**. Impromptu p. Pf. op. 3. 12 $\frac{1}{2}$ Nfl.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- 12624. **Benedict & Tulou**. Fant. concert. p. Pf. u.
Fl. sur l'opéra Normä. 2 fl.
- 12625. **Döhler, T.** Il pianto del amante (Die Klage
des Geliebten) Mélodie p. une voix av. Pf. 27 kr.
- 12626. — la rimembranza (Die Erinnerung) Mélodie p.
do. 27 kr.
- 12627. — l'afflitta (Die Trauernde) Mélodie p. do. 27 kr.
- 12628. — a Mezzanotte (Um Mitternacht) Mélodie p.
do. 27 kr.
- 12629. — il dolore (Der Schmerz) Mélodie p. do. 27 kr.
- 12630. — il gondoliere fortunato (Der glückliche Gon-
dolier) Mél. p. do. 35 kr.
- 12631. **Lachner, Fr.** Quatuor p. 2 Viol., Alto, Velle.
op. 75. 2 fl. 42 kr. Parties séparées.
idem in partition 1 fl. 30 kr.
- 12632. — idem op. 76. Parties séparées. 2 fl. 42 kr.
idem in partition 1 fl. 30 kr.
- 12633. — idem op. 77. Parties séparées. 2 fl. 42 kr.
idem in partition 1 fl. 30 kr.
- 12634. **Monpou, H.** Gastibelza, le fou de Tolède,
Chanson p. une voix av. Pf. 27 kr.
- 12635. **Osborne, G. A.** Caprice p. Pf. sur des motifs
de l'opéra la part du diable 1 fl.
- 12636. **Rosellen, H.** Les Italiens, Quadrilles de Contre-
dances brill. et variées p. Pf. op. 62. 1 fl. 48 kr.
- 12637. **Rummel, J.** Maria-Padilla, Valse brillant p. Pf.
54 kr.
- 12637. **Schmitz, L. A.** Wo weilest du. Lied m. Pfte.
18 kr.
- 12638. **Thys, A.** Le vieux seigneur. Historiette p.
une voix av. Pf. 18 kr.
- 12639. **Vollweiler, G. S.** Elementar-Gesangunterricht,
bes. f. Schulen. 36 kr.
- 12640. **Wolf, Ed.** La reine de Chypre, 2. Valse brill.
p. Pf. op. 84. 54 kr.
- 12641. — Boléro p. Pf. sur des motifs fav. de l'opéra
Maria di Rohan. op. 91. 1 fl.

Unter Verantwortlichkeit d. Deput. des Vereins d. Buchhändler zu Leipzig. — Druck v. B. G. Teubner. — Commiss.: Adolf Frobergger.