

[3014.]

MUSIKALISCHE NEUIGKEITEN

im Verlage von
Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Versandt am 2. Mai 1844.

- Duvernoy, J. B. Une pensée de Bellini. Variations pour le Piano à 4 mains. Op. 129. 20 Ngf.
 — Fantaisie sur Follette d'A Thys pour le Piano. Op. 131. 15 Ngf.
 — Les Roses de Noël. Valses pour le Piano. Op. 132. 15 Ngf.
 Gade, N. W. Zweite Symphonie für Orchester. Op. 10. in Edur. 6 $\mu\beta$.
 — Dieselbe arr. für das Pianoforte zu 4 Händen. 2 $\mu\beta$.
 Händel's, G. F. Stammbaum, aufgestellt und erläutert von Karl Ed. Förstemann. netto 20 Ngf.
 Herz, H. Grande Fantaisie sur un motif de Linda di Chamownix de Donizetti pour le Piano. Op. 138. 1 $\mu\beta$.
 Kalkbrenner, F. Fantaisie brillante sur la Romance: Le fil de la Vierge de Scudo pour le Piano. Op. 170. 1 $\mu\beta$.
 Knorr, Jul. Materialien für das mechanische Klavierspiel, in einer vollständigen und geordneten Sammlung. 2 $\mu\beta$ 15 Ngf.
 Lortzing, A. Der Wildschütz oder die Stimme der Natur. Komische Oper in 3 Acten arr. für das Pianoforte zu 4 Händen. 6 $\mu\beta$.
 Mendelssohn-Bartholdy, F. Ein Sommernachtstraum von Shakspeare. Vierhändiger Klavierauszug vom Componisten. Op. 61. 5 $\mu\beta$.
 — Dasselbe. Die Singstimmen. 1 $\mu\beta$.
 Sieber, F. 6 Lieder für eine Alt- oder Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 1. 20 Ngf.
 — 6 Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2. 20 Ngf.
 Wolff, E. Bolero sur l'opéra: Mina d'A. Thomas pour le Piano. Op. 93. 17½ Ngf.
 — Duo brillant sur l'opéra: Mina d'A. Thomas pour le Piano à 4 mains. Op. 96. 25 Ngf.
 — L'Andalouse. 3. grande Valse originale pour le Piano. Op. 97. 20 Ngf.
 — Fantaisie sur les plus jolis motifs de Dom Sébastien de Donizetti pour le Piano à 4 mains. Op. 98. 25 Ngf.
 — Grand Caprice sur des motifs de Dom Sébastien de Donizetti pour le Piano. Op. 99. 25 Ngf.

[3015.]

N o v a

der **H. F. Müller'schen Kunsthand-**
lung in Wien,

welche auf der Buchhändlerbörse zur Ansicht ausgestellt sind und auf feste Rechnung von Herrn B. Permann ausgefertigt werden:

Dom, der, des heil. Marcus, dargestellt in seinen historischen Mosaik-Bildern und sculpirten Ornamenten mit erklärendem Texte von verschiedenen Künstlern, auf Stein, Kupfer u. Stahl gestochen. Aufgenommen und herausgegeben auf eigene Rechnung von **Johann und Louise Kreutz.** gr. Folio. Venedig 1843. In 6 Abtheilungen. I. Abtheilung I. Liefg. enthaltend: **Titelblatt, Widmungsblatt** (Sr. Majestät dem Kaiser Ferdinand I.), **Mosaikbild aus der Vorhalle;** nebst erklärendem Texte.

I. oder Prachtausgabe auf echtem Chineser-Papier mit italienischem Texte 6 $\mu\beta$ 7½ Ngf (6 $\mu\beta$ 6ggf) ord., 5 $\mu\beta$ netto Pr. Crt.

II. Ausgabe, gedruckt auf sehr schönem weissen Papier; der Text in Quart in deutsch., franz. u. italien. Sprache, 4 $\mu\beta$ 15 Ngf (4 $\mu\beta$ 12 ggf) ord., 3 $\mu\beta$ 17½ Ngf (3 $\mu\beta$ 14 ggf) netto Pr. Crt.

Album der Künstler Wiens in eigenhändigen Zeichnungen. Circa 12 Lieferungen. I. bis III. Lieferung (jede zu 4 Blatt) à 1 $\mu\beta$ 12½ Ngf (1 $\mu\beta$ 10 ggf). P. C.

Freyer, Heinr., Special-Karte des Herzogthums **Krain** in 16 Blättern. I. Lieferung (4 Blatt). Subscriptionspreis 1 $\mu\beta$ 12½ Ngf (1 $\mu\beta$ 10 ggf) ord., 1 $\mu\beta$ 1½ Ngf (1 $\mu\beta$ 1½ ggf) netto.

Geiger, P. J. N., Bilder aus Geschichte und Sage des Erzherzogthums Oesterreich nach Erzählungen des F. C. Weidmann. Mit der Feder auf Stein gezeichnet. Folio. 1. Liefg. (4 Bl.) 2 $\mu\beta$ 25 Ngf (2 $\mu\beta$ 20 ggf) ord. Pr. Crt.

Hartinger, Anton, Auswahl der seltensten und ausgezeichnetsten Blumen in naturgetreuen Abbildungen. gr. Fol. 1. Liefg. (4 Blatt) 5 $\mu\beta$ 20 Ngf (5 $\mu\beta$ 16 ggf) ord., 4 $\mu\beta$ 15 Ngf (4 $\mu\beta$ 12 ggf) netto.

Lumnitzer, J. G., Atlas, naturhistorischer, des Thierreichs. 15 Tafeln mit 431 colorirten Abbildungen nebst systematischem Namens-Verzeichnisse in deutscher, lateinischer und italienischer Sprache. Folio. Im Umschlage gebunden 3 $\mu\beta$ 10 Ngf (3 $\mu\beta$ 8 ggf) ord.

Portrait Sr. Durchlaucht des Fürsten von **Metternich,** geziert mit Facsimile. Nach dem Gemälde des Ed. Heuss lithographirt von F. Heisser. Gedruckt bei Lemerier in Paris. 15 Zoll hoch, 12 Zoll breit. Auf chines. Papier. 2 $\mu\beta$ 20 Ngf (2 $\mu\beta$ 16 ggf) ord.

Oesterreich, d. pittoreske, oder Album der österreichischen Monarchie. 30. Heft, der Kreis Unter-Manhartberg in Oesterreich unter der Enns, dargestellt v. Weidmann. 1 $\mu\beta$ 22½ Ngf (1 $\mu\beta$ 18 ggf) ord., 1 $\mu\beta$ 9½ Ngf (1 $\mu\beta$ 7½ ggf) netto.