

- Nr.12818. **Mendelssohn-Bartholdy, F.** Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum. op. 61. Vierhändiger Klav.-Ausz. vom Componisten. 5 β .
— do. Singstimmen 1 β .
- 12819. **Sieber, F.** 6 Lieder f. Alt- od. Bassstimme m. Pfte. op. 1. 20 N \mathcal{L} .
- 12820. — 6 Lieder f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. op. 2. 20 N \mathcal{L} .
- 12821. **Wolff, E.** Boléro p. Pfte. sur l'op. Mina de Thomas. op. 93. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- 12822. — Duo brillant p. Pfte. à 4 ms. sur des motifs du même opéra. op. 96. 25 N \mathcal{L} .
- 12823. — l'Andalouse, 3. gr. Valse p. Pfte. op. 97. 20 N \mathcal{L} .
- 12824. — Fantaisie p. Pfte. à 4 ms. sur des motifs de l'op. Dom Sebastien. op. 98. 25 N \mathcal{L} .
- 12825. — Grand Caprice p. Pfte. sur des motifs du même opéra. op. 99. 25 N \mathcal{L} .
- Haslinger's Wwe. & Sohn in Wien.**
- 12826. **Bendl, C.** Berglieder. Ländler. op. 43. f. Pfte. u. Viol. 45 kr.
- 12827. — Cypressenblätter, dem Andenken Lanner's gestreut. Walzer. op. 44. f. Pfte. 45 kr., f. Pfte. u. Viol. 45 kr.
- 12828. **Bibl, A.** Messe in Es. f. 4 Singst. m. Streichquintett, 2 Clar., 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Orgel. op. 20. 6 fl.
- 12829. **Blahack, Jos.** Offertorium in D. f. Bass-Solo m. Streichquint. op. 10. 45 kr.
- 12830. **Evers, C.** Ostertage eines Musikanten im schles. Gebirge. 6 Lieder m. Pfte. op. 21. 1 fl. 15 kr.
- 12831. **Haslinger, C.** 2 Fantaisies ou Potpourris p. Pfte. sur des motifs de l'op. Marie la fille du régiment. op. 21. No. 31. 32. (flore théâtrale Cah. 73. 74.) à 1 fl.
- 12832. — 1. Trio p. Pfte., Viol. u. Violoncelle. Op. 36. 3 fl. 15 kr.
- 12833. **Hirsch, R.** Schifflied von Lenau f. 1 St. m. Pfte. op. 16. 24 kr.
- 12834. — Myrthen. 4 Lieder für 1 St. m. Pfte. op. 22. 1 fl.
- 12835. **Hölzel, G.** 4 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl.
- 12836. **Hubarszky, P. v.** Launen. Walzer f. Pfte. 30 kr.
- 12837. **Kullak, T.** Deutsche Weisen f. Pfte. No. 2. Mantellied. 45 kr. No. 3. Auf Matrosen. 45 kr. No. 4. Es ritten drei Reiter. 45 kr. No. 5. Mein Schatz ist ein Reiter. 30 kr. No. 6. Mariand'l ist so schön. 36 kr.
- 12838. **Lanner, Jos.** Die Rosensteiner. Walzer. op. 204. f. Pfte. zu 2 H. 45 kr.; zu 4 H. 1 fl. 15 kr.; f. Viol. u. Pfte., Fl. u. Pfte. à 45 kr.; f. 3 Viol. u. Bass 1 fl.; f. Guit. 30 kr.; f. Flöte, Czakan à 20 kr.; f. Orch. 4 fl.
- 12839. **Meyer, L. de.** Airs russes p. Pfte. op. 20. 45 kr.;
- 12840. **Müller, A.** Vaudeville-Quadrille f. Pfte. 30 kr.
- 12841. **Pauer, E.** Intr. u. Scherzo f. Pfte. Op. 7. 45 kr.
- 12842. **Wolf, L.** 5. Trio p. Pfte., Vl. u. Vclle. op. 18. 2 fl. 45 kr.
- Lose & Olsen in Copenhagen.**
- 12843. **Gurlitt, C.** 6 Tänze f. 1 Syngest. m. Pfte. op. 2. 15 N \mathcal{L} .
- 12844. **Hartmann, J. P. E.** Studenternes Sang ved Thorwaldsens Biseættelse i frue Kirke f. 4 Syngest. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

- Friedr. Kistner in Leipzig.**
- Nr.12845. **Mendelssohn-Bartholdy, F.** Musik zur Antigone des Sophokles. op. 55. arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 2 β 25 N \mathcal{L} .
- 12846. — Sonate op. 58. arr. f. Pfte. u. Viol. v. David. 2 β 10 N \mathcal{L} .
- Ricordi in Mailand.**
- 12847. **Paccini, G.** L'Ebrea. Drama lirico. 5 No. des Kl.-Ausz. einzeln.
- 12848. **Perelli, N.** Osti non osti. Melodramma comica 7 No. des Kl.-Ausz. einzeln.
- 12849. **Ricci, F.** 3 Einlagen zur Oper Corrado di Altamura. à 1 fr. 50 c.
- 12850. **Seligmann, P.** Morceau de Concert p. Vclle. av. Pfte. sur des motifs de l'op. Dom Sebastien. op. 35. 5 fr. 25 c.
- Schlesinger'sche Buch- & Musikhdlg. in Berlin.**
- 12851. **Liszt, Fr.** Heroischer Marsch in ungarischem Styl f. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- 12852. — Bulhakows russischer Galopp f. Pfte. 10N \mathcal{L} .
- 12853. **Mendelssohn-Bartholdy, F.** Allegro p. Pfte. tiré du 1. Quatuor p. Pfte. de F. de Tengenagel. 25 N \mathcal{L} .
- 12854. **Wolf, E.** 8 nouvelles Polkas favorites p. Pfte. L. 2. 15 N \mathcal{L} .
- Schott's Söhne in Mainz.**
- 12855. **Bertini, H.** 25 Etudes faciles p. Pfte. à 4 ms. op. 150. Livr. 2. 2 fl. 4 kr.
- 12856. **Beyer, F.** Morceau de Salon p. Pfte. sur la romance favorite de l'opéra la part du diable. op. 71. 1 fl. 12 kr.
- 12857. Mosaïque d'Airs favoris de l'op. les Puritains p. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 12 kr.
- 12858. **Döhler, T.** Revue des opéras 1. et 2. Fantaisie p. Pfte. sur des motifs de l'op. Nabucodonosor de Verdi. op. 48. No. 1. 2. à 1 fl. 30 kr.
- 12859. **Duvernoy, J. B.** Fantaisie sur un motif du Ballet la Péri, p. Pfte. à 4 ms. op. 130. 1 fl. 12 kr.
- 12860. **Herzog, J. G.** Practisches Hülfsbuch für Organisten. Sammlung von Vor- u. Nachspielen, Trios, Fughetten etc. zur Uebung, Fortbildung u. zum kirchlichen Gebrauch. op. 10. 4 fl. 12 kr.
- 12861. **Kühner, W.** Die Rheinländer. Walzer f. Pfte. op. 71. 54 kr.
- 12862. **Lecarpentier, A.** Le soleil de ma Bretagne. Romance variée p. Pfte. op. 74. 54 kr.
- 12863. — Bagatelle p. Pfte. sur des motifs de l'op. Maria di Rohan. 45 kr.
- 12864. — le petit bal costumé. Quadrille p. Pfte. sur des motifs des Bohémiens de Paris. 36 kr.
- 12865. **Lemoine, H.** Bagatelle p. Pfte. sur l'op. „le puits d'amour de Balfe. 54 kr.
- 12866. **Mayer, Ch.** Etude p. Pfte. (in F.) 45 kr.
- 12867. **Methfessel, A.** Makrobiotik. — Der Schuss. 2 kom. Gesänge f. Männerst. op. 104 u. 108. (Die Rheinländer Heft 7.) 1 fl. 48 kr.
- 12868. **Musard.** Valses p. Pfte. à 4ms. sur des motifs de l'op. la part du diable. 45 kr.
- 12869. **Tulou.** Thème varié p. Flûte av. Pfte. op. 89. 1 fl. 30 kr.
- T. Trautwein in Berlin.**
- 12870. **Kullak, T.** Portefeuille de musique. Morceaux de Salon p. Pfte. op. 20. No. 1. La Coquette. Pièce caractéristique. 15 N \mathcal{L} . No. 2. à Minuit. Nocturne 15 N \mathcal{L} . No. 3. Gavotte 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 4. à Naples. 4 pièces italiennes 1 β 5 N \mathcal{L} . No. 5. 3 Chansonettes. 20 N \mathcal{L} .

Unter Verantwortlichkeit d. Deput. des Vereins d. Buchhändler zu Leipzig. — Druck v. B. G. Teubner. — Commiss. : Adolf Frobergger.