

[3615.]

NEUE MUSIKALIEN,

welche bei **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig** erschienen sind.

Ostermesse 1844.

Instrumental-Musik.

- Bazzini, A.**, Variations brillantes et Finale sur un thème de la Somnambule de Bellini, pour le Violon avec accomp. d'Orchestre. Op. 3, A dur. 2 r 10 Ngf.
 — Les mêmes av. accomp. de Piano. 25 Ngf.
 — Concertino pour le Violon avec accomp. d'Orchestre. Op. 14, E dur. 4 r .
 — Le même avec accomp. de Piano. 2 r .
Gade, N. W., Zweite Symphonie für Orchester, in E dur. 6 r .
Mozart, W. A., Symphonien für Orchester.
 No. 1. D dur. 2 r 15 Ngf.
 — 2. G moll. 2 r 15 Ngf.
 — 3. Es dur. 2 r 15 Ngf.

Für das Pianoforte mit Begleitung.

- Gade, N. W.**, Sonate für das Pianoforte und Violine. Op. 6, A dur. 1 r 20 Ngf.
Haydn, J., Sonate p. Pfte. et Viol. in G dur. Nouv. Edit. de l'Oeuv. Cah. IV. No. 5. 20 Ngf.
 — Trio p. Pfte., Flûte et Vclle. in G dur. Nouv. Edit. de l'Oeuv. Cah. IV. No. 8. 25 Ngf.
Kalkbrenner, F. et Panofka, Duo pour Pfte. et Violon sur la Juive de F. Halévy, in A dur. Op. 164. 1 r 5 Ngf.
 — Duo p. Piano et Violon sur l'opéra: La Favorite de Donizetti, in A moll. Op. 166. 1 r 5 Ngf.
 — Duo p. Piano et Viol. s. l'opéra: la Reine de Chypre de F. Halévy, in G dur. Op. 167. 1 r 5 Ngf.
 — Duo sur l'opéra: Charles VI. de F. Halévy, p. Piano et Violon, in E moll. Op. 168. 1 r 5 Ngf.
Schumann, R., Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell, in Es dur. Op. 44. 3 r .

Für zwei Pianoforte.

- Schumann, R.**, Andante und Variationen in B dur. Op. 46. 1 r 5 Ngf.

Für das Pianoforte zu 4 Händen.

- Adam, A.**, Potpourri n. Themen d. Oper: Der König v. Yvetot. (No. 29. d. Samml. v. Potp.) 25 Ngf.
Duvernoy, J. B., La Mère Michel ou Episode de la vie d'un Chat. Elégie musicale, in C moll. Op. 127. 15 Ngf.
Halévy, F., Potpourri nach Themen d. Oper: Karl VI. (No. 28 d. Samml. v. Potp.) 25 Ngf.
Gade, N. W., Zweite Symphonie, in E dur, arr. 2 r .
Herz, J., 3 Airs de Ballet de l'opéra: Charles VI. de Halévy, arrangés en Rondeaux. Op. 39. Nr. 1. La Pavanne. No. 2. La Mascarade. No. 3. La Bourrée. à 20 Ngf.
Kalkbrenner, F., Fantaisie et Variations brillantes sur l'opéra: Le Roi d'Yvetot d'A. Adam in G dur arr. Op. 163. 1 r .
 — Grande Fantaisie de Bravoure s. le Duo des Cartes de l'opéra: Charles VI. de F. Halévy, in C moll arr. Op. 165. 1 r .

- Kuhlau, F.**, Grand Quatuor p. Pfte, Violon, Alto et Vclle arr. in C moll. Op. 32. 1 r 25 Ngf.
Lecarpentier, A., Divertissement sur des motifs de Charles VI. de F. Halévy, in C dur. Op. 79. 12 $\frac{1}{2}$ Ngf.
Thalberg, S., Grand Caprice sur des motifs de l'opéra: Charles VI. de F. Halévy, in C moll arr. Op. 48. 1 r 5 Ngf.
Wolff, E., 13^{me} grand Duo brillant sur l'opéra: Charles VI. de F. Halévy, in C dur. Op. 86. 1 r .

Für das Pianoforte allein.

- Adam, A.**, Ouverture zur Oper: Der König von Yvetot. 15 Ngf.
 — Rondoletto sur même opéra, in C dur. 12 $\frac{1}{2}$ Ngf.
Auber, D. F. E., Potpourri nach Themen der Oper: Des Teufels Antheil. (No. 97. der Samml. v. Potp.) 20 Ngf.
Beethoven, L. v., Rondeau tiré du Concerto, in Es dur arr. Op. 73. 22 $\frac{1}{2}$ Ngf.
Chopin, F., Ballade in As dur. Op. 52. 1 r .
 — Polonaise in As dur. Op. 53. 1 r .
 — Scherzo in E dur. Op. 54. 1 r 5 Ngf.
Dejazet, E., Melodie et Rondo militaire tirés de l'opéra: Charles VI. de F. Halévy, in C dur. Op. 29. 15 Ngf.
Döhler, Th., 2^{me} grande Valse brillante in B dur. Op. 47. 1 r .
Duvernoy, J. B., Fantaisie et Variations brillantes sur l'opéra: i Capuleti ed i Montecchi de Bellini, in C dur. Op. 123. 15 Ngf.
 — Bagatelle s. une Chansonette Napolitaine in C dur. Op. 124. 15 Ngf.
 — Tarentelle de Naples in A moll. Op. 125. 15 Ngf.
 — Musée d'Italie, 6 Tableaux. No. 1. L'Esquisse, Variations sur thème de Bellini. No. 2. La Sépia, Rondo s. thème de Rossini. No. 3. L'Aquaralle, Variations s. thème de Bellini. No. 4. Le Pastel, Divertissement sur thème de Donizetti. No. 5. La Gouache, Variations sur thème de Rossini. No. 6. La Miniature, Rondo sur thème de Mercadante. Op. 128. à 10 Ngf.
Eckert, C., 12 Charakterstücke. Op. 17. Heft 1. 2. à 25 Ngf.
Franck, E., Album. Op. 5. 1 r 10 Ngf.
Halévy, F., Karl VI. Grosse Oper, in vollständigem Klavierauszuge ohne Worte. 6 r .
 — Ouverture aus derselben Oper. 15 Ngf.
 — Potpourri nach Themen derselben Oper. (No. 95 d. Samml. v. Potp.) 20 Ngf.
Haydn, J., Oeuvres complètes. Cahier IV. Nouv. Edition.
 No. 1. Sonate in G. 10 Ngf.
 — 2. Sonate in B. 10 Ngf.
 — 3. Sonate in D. 10 Ngf.
 — 4. Sonate in C. 10 Ngf.