

[3620.] **Neue Musikalien**

bei **Trautwein & Comp.** in Berlin.  
*Auswahl* vorzüglicher Musikwerke in gebund. Schreibart von Meistern älterer und neuerer Zeit. Zweite Sammlung, 5. Lieferung. *G. A. Hasse.* Aria nell' Oratorio: „la Caduta di Gerico“ per il Mezzo-Soprano con Orch. Partitura. Subscr.-Pr. 10 Ng<sup>l</sup>. *Seb. Bach.* Kirchengesänge für Solo- und Chorstimmen mit Instrumentalbegleitung. Partitur mit unterlegtem Klav.-Auszug von J. P. Schmidt. 3. Lieferung. „Barmherziges Herze der ewigen Liebe.“ 1  $\frac{1}{2}$  *Haydn.* Quatuors en Partition. Edit. compl. Nr. 49—63. Subscr.-Pr. 4  $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup>. NB. Prospecte und themat. Verzeichnisse der 83 Quartetten werden auf Verlangen gratis ertheilt. *G. Krug.* Quatuor p. 2 Violons, Viola et Violoncelle. O. 1. Nr. 3. 1  $\frac{1}{2}$  10 Ng<sup>l</sup>. *G. Krug.* Sechs Lieder für Pianoforte und Violoncell. op. 7. Zweite Lieferung der Lieder (ohne Worte) für Pfte. u. Violoncell. 1  $\frac{1}{2}$ . *A. L. Lva.* Sängergross. Lieder für ein-, zwei- und dreistimmigen Gesang in Schulen, von verschiedenen Componisten. 8. broch. 5 Ng<sup>l</sup>. (Bei Partien von mindestens 10 Exemplaren kostet das Exemplar nur 3  $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup>). *A. Neithardt.* Motette: „Dank dem Herrn“, für Sopr., Alt, Ten. und Bass. O. 130. Partitur und Stimmen 12  $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup>. *C. G. Reissiger.* (K. Sächs. Kapellmeister). Hymne nach dem 97. Psalm: „Ein König ist der Herr“ für Männerchor. O. 174. Partitur 20 Ng<sup>l</sup>. Dieselbe in Chorstimmen z. wohlfl. Subscr.-Pr. 10 Ng<sup>l</sup>. *Derselbe.* Hymne nach dem 23. Psalm: „Gott sorgt für mich“ für Männerchor. O. 177. Partitur 20 Ng<sup>l</sup>. Dieselbe in Chorstim. wohlfl. Subscr.-Pr. 10 Ng<sup>l</sup>. *Friedr. Schneider.* Der 67. Psalm: „Gott sey uns gnädig und segne uns.“ Für doppelten Männerchor mit Orchesterbegl. O. 102. Partitur 1  $\frac{1}{2}$ . Die Chorst. daraus wohlfl. Subscr.-Pr. 12  $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup>.

[3621.] So eben ist erschienen:

**Betrachtungen**  
über  
**Ungarns**  
**Kredit- und Grundbesitz-**  
**Verhältnisse**

von  
**Joseph Vaisz.**  
8. 120 Seiten, in Umsch. geh. 12  $\frac{1}{2}$  Ng<sup>l</sup> (10 g<sup>l</sup>).  
Pressburg, Mai 1844.

**Gebr. Schwaiger.**

[3622.] Angekommen und à 7 Ng<sup>l</sup> mit 20% baar zu haben:  
Dumas, les trois mousquetaires. tome 1.

— — Michel Ange.

Vidocq, les vrais mystères de Paris. tom 1 et 2.

Demnächst trifft ein:

**Sue, le Juif, tome 1.**

Bockenheim.

**J. B. Levy.**

11r Jahrgang.

[3623.] **Neue Musikalien**

Nova-Liste No. 10.

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 14. Mai 1844.

- Bellini,* I Puritani, Potpourri, par H. Cramer. 54 kr.  
*Döhler, Th.* La Caille, petite Fantaisie facile sur Beatrice di Tenda. 45 kr.  
*Küffner, J.* Fantaisie facile sur des motifs d'operas favoris. Op. 317. 1 fl.  
*Lemoine, H.* 2 Morceaux récréatifs, Rondinetto et Rondo-Valse. 54 kr.  
*Prudent, E. Gr.* Trio de Guill. Tell, transcrit. 1 fl. 48kr.  
*Donizetti,* Lucie di Lamermoor, Ouvert. à 4 ms. 1 fl.  
*Herz, H.* Variations élégantes sur une Styrienne de Weber. Op. 120. Livr. 1. à 4 ms. 54 kr.  
*id.* Grettly, grande Valse Suisse. Op. 120. Liv. 2. à 4 ms. 54 kr.  
*Louis, N.* 3 Fantaisies brill. sur des motifs de Massini, à 4 ms. Op. 108.  
 — No. 1. Joins les petites mains. No. 2. Fais qu'il ne m'aime pas. No. 3. Belle à nous rendre fous. à 1 fl. 12kr.  
*Musard,* 2 Quadrilles sur la Part du Diable, à 4 mains à 54 kr.  
*Küffner, J.* Potpourri pour Piano et Flûte ou Violon, No. 70. Thomas Riquiqui. 1 fl. 48 kr.  
*Jacobi, E.* Quadrille de Contredanses suivie d'une Valse. 36 kr.  
*id.* Quadrille de Contredanses. 36 kr.  
*Musard.* Le Bal masqué, Quadrille sur les Bohémiens de Paris. 36 kr.  
*Rheinländer, die.* Sammlung beliebter Galopen u. Polkas.  
 No. 51. Paulinen-Polka von Rupp. 18 kr.  
 — 52. Scherz und Laune, Polka v. J. Küffner. 18 kr.  
 — 53. Liebes-Neckerei, id. id. 18 kr.  
 — 54. Aurora-Polka von J. Schad. 18 kr.  
 — 57. Taunus-Polka von C. Feye. 18 kr.  
*Esser, H.* So ist der Held der mir gefällt. 2. Folge. No. 103. 36 kr.  
*id.* Des Glockenthürmers Töchterlein. id. No. 104. 18 kr.  
*id.* Meine Freunde. id. No. 105. 18 kr.  
*id.* Trennung. id. - 106. 27 kr.  
*id.* Im Walde. id. - 107. 27 kr.  
*id.* Frauenlob. id. - 108. 36 kr.  
*Lyre Française.* No. 44. Masini, Je l'aimais déjà. 18 kr.  
 No. 60. Artus, A. Les Bohémiens de Paris, Rondo. 18 kr.  
 — 61. id. Chanson de Noce des Boh. de Paris. 18 kr.  
 — 76. Masini. Un même Soir. Nocturne. 18 kr.  
 — 77. id. La Patrie des Hirondelles. 27 kr.  
 — 79. id. Une amour que Dieu seul connait. 18 kr.  
 — 80. id. Partez. 18 kr.  
*Küffner, J.* Amusement du Guitariste, No. 13. La Part du Diable. 45 kr.

Ferner ist erschienen u. wird nur auf Verlangen geliefert:  
*Rosellen, H.* 12 Etudes brillantes. Op. 60. compl. 3 fl. 36kr.  
*Caecilia.* Zeitschrift für die musikalische Welt. Heft 91.