

[3783.] Im Verlage von J. G. Schall jun. in Berlin sind so eben folgende interessante neue Kunstblätter erschienen, und werden auf Verlangen an Handlungen versendet, welche ihre Verbindlichkeiten gegen mich erfüllt haben.

1. Kinder mit Engel in's Nest schauend; nach dem Original-Gemälde von Bolte in Rom, lith. von Günther. gr. Fol. Pr. w. 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ , hin. 1  $\frac{1}{2}$  7  $\frac{1}{2}$  Ngr., sauber in Pariser Manier colorirt 2  $\frac{1}{2}$ .

Dieses überaus lieblich gedachte und schön ausgeführte Bild erfreut sich des lebhaftesten Beifalls. Es wird deshalb jede Kunsthandlung, welche sich bald mit guten Abdrücken versieht, nur dabei gewinnen, da die Auflage bald vergriffen sein dürfte.

2. Die Brustbilder der Königl. Familie nach den neuesten und ähnlichsten Bildnissen in einer Gruppe zusammen gestellt und lith. v. Jab. (als Pend. zu meinen Monarchen Europa's.) in Fol. Pr. 10 Ngr.

Ein für preussische Handlungen besonders empfehlenswerthes Blatt seiner großen Aehnlichkeit und sauberen Ausführung wegen.

3. Der letzte Heller des Wanderers, gem. v. J. Bartsch, lith. v. Schäfer. Fol. Pr. 10 Ngr.
4. Der Feuerwerker vom Prinz Eugen, gem. v. J. Bartsch, lith. v. Jab. Fol. Pr. 10 Ngr.

Diese beiden ächt komisch gedacht und mit künstlerischem Verständniß ausgeführten Blätter von dem bereits rühmlich bekannten talentvollen J. Bartsch dürften wohl in keiner gut sortirten Kunsthandlung fehlen, um so mehr, da unser Vaterland so wenig im ächt komischen Fache aufzuweisen hat.

5. Schottische Jäger im Wirthshause, gem. v. Landherr, lith. v. Zwele. gr. Fol. Pr. 1  $\frac{1}{2}$  (als Pend. zu dem früher bei mir erschienenen Blatte: der drückende Schuh).

6. Der Polen Abschied vom Vaterlande, gem. v. Monton, lith. v. Timme. gr. Fol. Pr. 22  $\frac{1}{2}$  Ngr.

Ein sehr beliebtes und leicht verkäufliches Kunstblatt.

7. Die Apfelsinenhändlerin, gem. v. Barker, lith. v. Jab. Fol. Pr. 10 Ngr.
8. Die Limonadenhändlerin, gem. v. Barker, lith. v. Jab. Fol. Pr. 10 Ngr.

9. Der Diamant (eine sich schmückende Damen-Gruppe), gem. v. Paris, lith. v. Zwele. Fol. Pr. 10 Ngr.

10. Die Erquickung (des Soldaten), gem. v. Beaume, lith. v. Schäfer. Fol. Pr. 10 Ngr.

11. Das Almosen des Soldaten (Pend. zum vorhergehenden), lith. v. Schäfer. Fol. Pr. 10 Ngr.

Die letzten zwei Blätter sind besonders für preussische Handlungen sehr verkäuflich, weil darauf ein Garde du Corps in der neuen Uniform mit abgebildet ist.

12. Die Fischerfamilie (italienische), gem. v. Regny, lith. v. Bülow. Fol. Pr. 10 Ngr.

13. Die Mittagsruhe (des Fischers), Pend. gem. v. Regny, lith. v. Bülow. Fol. Pr. 10 Ngr.

Zwei sehr fein gezeichnete Blätter italienischen Genres.

14. Der Verweis (der Mutter), gem. v. Deveria, lith. v. Utecht. Fol. Pr. 10 Ngr.

15. Das Geburtstags-Bouquet, Pend. nach Heinrich, lith. v. Utecht. Fol. Pr. 10 Ngr.

Zwei anmuthige Kindergruppen mit ihren Müttern.

16. Die Weinlese in Burgund, gem. v. Deroy, lith. v. Mügel. qu. Fol. Pr. 10 Ngr.

17. Die Aepfellese in der Normandie, gem. v. Deroy, lith. v. Mügel. qu. Fol. Pr. 10 Ngr.

18. Napoleon im Krönungsmantel mit Lorbeer nach Monrie, lith. v. Erdmann. Fol. Pr. 10 Ngr.

Sämmtliche vorbenannte Kunstblätter sind auch äußerst sauber in Pariser Manier colorirt für das Doppelte eines schwarzen Exemplars, jedoch nur fest mit  $\frac{1}{3}$  oder baar mit 50% Rabatt zu beziehen.

19. Moses Brustbild, lith. v. Meyer. Fol. Pr. 10 Ngr.
20. Dr. M. Luther nach Cranach, lith. v. Benselez. Pr. 10 Ngr.

21. Das Jesuskind (mit der Weintraube), nach Mignard, lith. v. Benselez. gr. 4. Pr. 5 Ngr., col. 12  $\frac{1}{2}$  Ngr.

22. Mater Amabilis nach Marillo, lith. v. Benselez. Pend. Pr. 5 Ngr., col. 12  $\frac{1}{2}$  Ngr.

23. Das Brautbouquet, lith. v. Taumeyer. Pr. 5 Ngr., col. 12  $\frac{1}{2}$  Ngr.

24. Das Turteltaubchen, lith. v. Taumeyer. Pr. 5 Ngr., col. 12  $\frac{1}{2}$  Ngr.

25. Das beschützte Lamm, lith. v. Lell. Pr. 5 Ngr., col. 12  $\frac{1}{2}$  Ngr.

26. Das ruhende Mädchen, lith. v. Lell. Pr. 5 Ngr., col. 12  $\frac{1}{2}$  Ngr.

27. Der Sonntagsjäger, lith. v. Werner. Pr. 5 Ngr., col. 12  $\frac{1}{2}$  Ngr.

28. Der Sonntagsangler, lith. v. Werner. Pr. 5 Ngr., col. 12  $\frac{1}{2}$  Ngr.

[3784.] Soeben ist bei mir erschienen:

Boigtmann, Dr. Chr. Gottl., die Grundsätze der Syllabirung des Englischen mit vergleichender Rücksicht auf Etymologie und Orthoepie. Als Einleitung zu einem vergleichenden etymologisch-orthoepischen Wörterbuche der englischen Sprache. gr. 8. geh. 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ .

Renner, Dr. Theobald, Abhandlungen für Pferdeliebhaber und Thierärzte, besonders für Officiere, Güterbesitzer und Dekonomen. Mit einer Steindrucktafel. gr. 8. geh. 2  $\frac{1}{2}$ .

Die verehrlichen Sortimentshandlungen, welche Neuigkeiten unverlangt nicht annehmen, wollen gefälligst à Cond. verlangen. Namentlich mache ich die norddeutschen Handlungen auf Renner's Abhandlungen aufmerksam, indem sie Vieles über Ausland in hippologischer Beziehung enthalten.

Jena, 1. Juni 1844.

Friedr. Luden.

[3785.] Die Verlags-Expedition in Langensalza offerirt gegen baar und sieht gefälligen Preisangeboten entgegen:

- 1 Dr. Bösling, Statistische Architectenschule mit Kupfern. 1831. Ld.-Pr. 3  $\frac{1}{2}$ .

- 1 Schreiber, Mühlenbaukunde. 1837. Ld.-Pr. 2  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ .

- 1 Engel, Anweisung zur Heizung mit erwärmter Luft. Ld.-Pr. 3  $\frac{1}{2}$ .

- 1 Sturm, vollständige Mühlenbaukunst. 1819. Ld.-Pr. 3  $\frac{1}{2}$ .

- 1 Burg, die geometrische Zeichenkunst. Mit 2 Hefen Kupfern. 1822. Ld.-Pr. 8  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ .

- 1 ders. das architectonische Zeichnen. Mit einem Hefte Kupfer. Ld.-Pr. 5  $\frac{1}{2}$  10 Ngr.

- 1 Langsdorf, Anleitung zum Straßen- und Brückenbau. 1819. Ld.-Pr. 2  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ .

- 1 Löwenburg, Histor. geogr. Atlas. 1836. Ld.-Pr. 10  $\frac{1}{2}$ .

- 1 Berson, Handbuch der bürgerlichen Baukunst. Mit 1 Hft. Kupfer 4  $\frac{1}{2}$ .

- 1 die preuß. Pharmakopöe, ganz neu, 2 Bde. 142 Bg. 1839.