

B e k a n n t m a c h u n g e n .

Pränumerations- und Subscriptions-
Anzeigen.

[4119.]

Prospectus.

Märchensaal aller Völker.

In
24 Lieferungen
à 5 N ℓ

Märchen

Ober
3 Bände zu
4 \mathcal{R}

für
Jung und Alt.

Gesammelt, übersetzt und herausgegeben

von

S. Kletke.

Nebst einem Anhang: Die Literatur der Märchen.

Wundervolle Welt der Märchen, wer hätte nie im Flü-
stern und Rauschen deiner Riesenbäume geträumt! Ihr schim-
mernden Bilder des Orients, Wunderlampe Alladins, Kalaf
und Turandot — ihr treuherzigen Sagen der Heimath, Roth-
käppchen, Aschenbrödel, Sneewitchen — wer hat nimmer Ge-
müth und Phantasie an euch ergötzt und erfrischt!

Mondbeglänzte Zaubernacht,

Die den Sinn gefangen hält,

Wundervolle Märchenwelt,

Steig' auf in der alten Pracht!

(Vied.)

Alle Völker offenbaren sich ihrer innersten Eigenthümlich-
keit nach im Märchen. Es spiegelt ab den Glauben in ihnen,
den Himmel über ihnen; hier ein ewiges Grün der Wälder,
dort das Moos der Winterheide, Palme und Fichte, Nord und
Süd. In ewiger Jugend durchzieht es die Vor- und Mitwelt,
frei, frisch und frohlich, und noch immer, wo es die Bilder
seiner Zaubertatene, den reichen Schatz seines Kindergemüths
den Nachkommen darbot, hat es Liebe, Verständnis, verwandte
Herzen gefunden.

Bedürfen wir für das gegenwärtige Unternehmen einer
Rechtfertigung?

Das Cabinet des Fées, minder umfassend nach Anzahl der
Nationen, entstellt und ungleichartig durch die Aufnahme will-
kürlicher Erfindungen, hat sich im vorigen Jahrhundert bei
Jung und Alt lebhafter Theilnahme zu erfreuen gehabt.

Sollten wir für das unsrige weniger hoffen dürfen, welches
in der Vereinigung ächter Volksmärchen das poetische Leben der
Nationen in unverfälschten Zügen darstellt? Für ein Unter-
nehmen, welches in solcher Weise noch in keiner Literatur eines
Volkes vorhanden war? —

Welch' eine reiche buntschimmernde Völkerreihe, dargestellt
in den eigenthümlichsten Gebilden ihrer Phantasie! Der Euro-
päer, der Asiate, der Afrikaner, Franzosen, Engländer, Deutsche,
Dänen, Russen, Italiener, Perser und Inder, Araber und
Mongolen — getrennt durch Länder und Sitte, Geist und Klima,
erbunden nur durch die gemeinsam schaffende Phantasie, die,
wirkend in allen, allen mehr oder minder einen Antheil ihrer
poetischen Offenbarung zu Theil werden ließ.

So glauben wir denn mit Gewissheit in gegenwärtiger
Sammlung eine Gabe darzubieten, welche dem jüngeren wie
dem reiferen Alter gleich willkommen ist, und wie poetisch so
historisch das Interesse jedes Gebildeten in Anspruch nimmt.

Sie enthält in umfassender Auswahl charakteristische Pro-
ben der Märchen aller Völker, soweit diese irgend bekannt

wurden. Viele derselben, wie im Theile der italienischen, sind
hier zum ersten Mal in deutscher Uebersetzung mitgetheilt;
viele andere, verstreut in Journalen, Reisebeschreibungen, wif-
senschaftlichen Werken zum ersten Mal doch in einer Sammlung
vereinigt.

Der erste Band wird enthalten: französische und italie-
nische Märchen.

Der zweite Band: ungarische, croatische, slavonische, esth-
nische, kosakische, russische, polnische, böhmische, irische,
englische, holländische, deutsche, dänische, norwegische u.

Der dritte Band: indische, malayische, arabische, per-
sische, jüdische, afrikanische, amerikanische.

Jedem Bande schließt sich ein Anhang literarhistorischer
Notizen an, mit genauem Nachweis der Quellen.

Auch wird jeder Band, außer der genialen Zeichnung des
Umschlages von der Meisterhand unseres Hofemann, durch
ein vorzüglich schön ausgeführtes Titelblatt, gezeichnet und ra-
diert von Habelmann, eine besondere artistische Zierde erhalten.

Subscriptions-Bedingungen.

Der Märchensaal von Dr. S. Kletke erscheint in 24
Lieferungen, welche drei starke Bände in Lexikon-Format bilden.

Jedem Bande wird ein prachtvoller Stahlstich von Habel-
mann mit Darstellung von Märchenscenen, als Titelblatt,
gratis beigegeben.

Am 15ten jeden Monats erscheinen drei Lieferungen, und
zwar so viel als möglich von jedem Theile des Werkes, gleich-
zeitig.

Die Lieferung enthält drei Bogen im compressesten Royal-
Format, und wird in einem eleganten allegorischen Umschlag
geheftet ausgegeben. Preis der Lieferung 5 N ℓ und des gan-
zen completten Werkes 4 \mathcal{R} .

Bis October dieses Jahres wird das ganze Werk vollendet.

Berlin, im Juni 1844.

Carl Neimarus,

Gropius'sche Buch- und Kunsthandlung.

[4120.]

Danzig, den 15. Juni 1844.

Soeben versende ich Subscriptionslisten auf den bei
mir erscheinenden zweiten Jahrgang des (evangel.)

christlichen Volkskalenders

für 1845. Mit einem Stahlstich. Preis 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{R} . (N \mathcal{R} .)

Sie erhalten 25 % Rabatt und auf je 100 festbestellte
Exemplare 5 Freieemplare, à Cond. kann ich nur in ein-
fachen Exemplaren versenden, unverlangt versende ich
nichts.

Der erste Jahrgang ist für neue Subscribenten auch
einzeln unter dem Titel:

Mancherlei für mancherlei christ- liche Leser, erstes Bändchen.

Preis 5 S \mathcal{R} . (N \mathcal{R} .) mit 25 % Rabatt, auf 100 — 5 Frei-
exemplare

zu haben. Von Letzterem stehen Exemplare in beliebiger
Anzahl à Cond. zu Diensten. Insertionen, welche
bei der starken Verbreitung in den östlichen
Provinzen des Preussischen Staates, besonders
für theologische und gemeinnützige Bücher von grossem
Nutzen sind, berechne ich mit 5 S \mathcal{R} . (N \mathcal{R} .) die durch-
laufende Petitzelle. Indem ich Sie um zweckmässige Circu-
lation der beigegebenen Subscriptionslisten bitte, zeichne ich

mit aller Hochachtung

S. Anhuth.