

[4601.] **Pracht-Kupfer-Werke.****Der
Rhein, Italien und Griechenland.**

Nach dem Englischen

des
S. N. Wright.Mit
Stahlfischen nach den Originalzeichnungen
von**W. F. Leitch, Oberst Cochburn und Major Irton.**
20 Hefte. gr. 4. Jedes mit 3 Stahlfischen à Hest $\frac{3}{4}$ s.**Amerika in Bildern,**nach der Natur gezeichnet von **W. H. Bartlett.**

Mit beschreibendem Text von

U. P. Willis,deutsch von **Dr. Joh. von Horn.**2 Bde. in 30 Hefen in gr. 4. Jedes Hest mit 3 Stahlfischen,
à Hest $\frac{3}{4}$ s.**Ansichten**

des

Bosphorus und Constantinopel's

von

M i s s P a r d o e.Mit Bildern nach der Natur gezeichnet von **W. H. Bartlett**
20 Hefte in gr. 4. Jedes Hest mit 3 Stahlfischen,
à Hest $\frac{3}{4}$ s.**Malerische Ansichten**

von

**den Hafen- und Küstenlandschaften
Großbritanniens und Irlands.**Nach Originalzeichnungen von
Cook, Patmer und Bartlett,
in Stahl gestochen von**F i n d e n.**

Aus dem Englischen von

E. A. Moriarty.20 Hefte in gr. 4. Jedes mit 3 Stahlfischen, à Hest $\frac{3}{4}$ s.

Die obigen Prachtkupferwerke sind nun vollständig erschienen. Hest 1 steht von jedem à cond. zu Diensten, die folgenden Hefte nur in fester Rechnung.

Leipzig, d. 20. Juni 1844.

Wilh. Engelmann.[4602.] **Zur Nachricht.**

Die rechte Polemik wider das spezifisch Römische habe ich deshalb noch nicht versenden können, weil Censurhindernisse eingetreten.

Vom Ziel des politischen Ringens der Gegenwart bitte ich mir die Exemplare zurück, die ohne Hoffnung auf Absatz lagern.

Erfurt.

Jr. Bartholomäus.

[4603.] Bei Kreuzer & Comp. in Augsburg ist erschienen:

Chrismann, Regula fidei. Preis 1 s.**Flora, Augsburger,** ein Blatt für Unterhaltung und Belehrung. No. 1—52. I. Sem. pr. Jahrg. 104 Num. $\frac{3}{4}$ s.**Handwörterbuch,** zur Erklärung und Verdeutschung der in der kath. Religion und Kirche, sowie bei dem Kultus und den Ceremonien derselben u. vorkommenden Ausdrücke und Fremdwörter. brosch. 6 Ngr.**Heilig, heilig, heilig!** Ein Andachtsbuch für kathol. Christen. brosch. mit einem Stahlfisch. 4 Ngr.**Müller,** der katholische Schullehrer, als Kirchsänger, Organist und Kirchendiener. 1. Bd. (der gewöhnliche Gottesdienst am Vormittag). Preis $\frac{1}{2}$ s.**Originalgesänge** der Augsburger Liedertafel, 4stimmig. 1—6. Pfrg. Preis pr. Pfg. $\frac{1}{6}$ s.**Sales, Philothea.** 4 Ngr.**Singel,** stete Vereinigung mit Gott, ein Andachtsbuch. 14 Ngr.**Unterweisungen,** christl., für die Jugend. 12 Ngr.**Wichtige Erfindung** aus Kartoffeln Zucker, Syrup und verschiedene Sorten angenehmer Weine zu bereiten. $\frac{3}{4}$ s.

Da wir von vorstehenden Artikeln Nichts unverlangt pro novitate versenden, so bitten wir die resp. Handlungen, die sich Absatz hiervon versprechen, den muthmaßlichen Bedarf à Cond. zu verlangen. Gleichzeitig ersuchen wir alle resp. Handlungen, die Sendungen unter der Firma Kranzfelder & Comp. vom 1. Jan. 1844 an empfangen haben, solche gefälligst auf Conto Kreuzer & Comp. zu tragen, da sich die Firma durch den Tod des Hrn. W. Kranzfelder dahin abändert, was indessen im Uebrigen durchaus keinen fernern Einfluß auf den Fortgang des Geschäfts übt und die Verhältnisse in Nichts ändert; alle eingegangene Verbindlichkeiten werden eben so pünktlich unter der jetzigen Firma erfüllt.

Augsburg, Juni 1844.

Mit Achtung
Kreuzer & Comp.
W. Lippert.

[4604.] So eben erschien bei mir in Commission und konnte, da die Auflage durch die zahlreichen Subscriptionen fast vergriffen ist, nur an sehr wenige Handlungen versandt werden:

Joannis Mohren,canonici eccles. ad S. Cunibertum quondam archidiacon. et
S. S. Theol. in seminaris colon. lectoris,**Compendium****rituum ac caerimoniarum Missae.**

Opus posthumum.

Edidit

Joann. Lamb. Sever. Weitz,Dr. S. S. Theol., praeses Semin. cleric. archiepisc. et metrop.
eccles. colon. canonicus numerarius.

445 S. gr. 8. in Umschlag br. 2 s mit 25 %.

Der Subscriptionspreis von $1\frac{2}{3}$ s ist erloschen.

Handlungen, welche sich davon Absatz versprechen, belieben in mäßiger Anzahl von Leipzig zu verlangen.

Cöln, den 1. Juli 1844.

J. V. Bachem,
Hof-Buchhändler und Buchdrucker.