

[4946.]

MUSIKALISCHE NEUIGKEITEN

im Verlage von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Versandt am 20. Juli 1844.

- Auber, D. F. E. Potpourri aus der Sirene für das Pianoforte. (Nr. 98 der Samml. v. Potp.) 20 Ngf.
 Duvernoy, J. B. Une Pensée d'Auber. Petite Fantaisie pour le Piano. Op. 133. 15 Ngf.
 Ehrlich, C. F. Romance de l'opéra: Otello, transcrit pour le Piano. 10 Ngf.
 Hagen, J. B. 6 deutsche Gesänge und ein Toast für vierstimmigen Männerchor. Op. 3. Partitur u. Stimmen. 1 $\frac{1}{2}$ 5 Ngf.
 Kalkbrenner, F. Souvenirs de la Sirene, Opéra d'Auber. Fantaisie pour le Piano. Op. 180. 25 Ngf.
 Lasekk, C. Introduction et Air à la Styrienne pour le Piano avec accomp. de Violoncelle obligé. 20 Ngf.
 — et F. A. Kummer, Introduction et Valse de Fantaisie pour le Piano avec accomp. de Violon et Violoncelle. 2e Série. 25 Ngf.
 Lecarpentier, A. 2 petits Amusemens p. le Piano, composés et soigneusement doigtés. No. 1. Je m'en moque de Beauplan. No. 2. Léontine de Marquerie. Op. 87. à 10 Ngf.
 — 42e Bagatelle sur des Romances de l'Album de Mlle. Lia Duport, pour le Piano. 12 $\frac{1}{2}$ Ngf.
 Lenz, L. Vierstimmige Liederchöre für Männerstimmen. Op. 37. 2 Hefte. Partitur u. Stimmen. à 1 $\frac{1}{2}$ 5 Ngf.
 Mozart, W. A. 4e Symphonie in C dur mit der Fuge, für Orchester. 2 $\frac{1}{2}$ 15 Ngf.
 Osborne, G. A. Fantaisie sur des motifs de l'opéra: Charles VI. pour le Piano. Op. 48. 20 Ngf.
 Pergolese, Stabat mater, transcrit pour le Piano ou Orgue par François Hünten. 1 $\frac{1}{2}$ 10 Ngf.
 Rosellen, H. Fantaisie et Variations brillantes s. des motifs de l'opéra: La Sirene d'Auber, p. le Piano. Op. 66. 25 Ngf.
 Schladebach, Jul., 5 Gesänge für eine Bariton- oder Mezzo-Sopran-Stimme mit Begleitung d. Pianoforte. Op. 13. 20 Ngf.
 Thalberg, S. 5 Etuden aus Opus 26. für das Pianoforte zu 4 Händen arrangirt. No. 1. 2. 4. 5. 9. à 10 Ngf.
 — Grande Fantaisie sur l'opéra: Semiramide de Rossini, arrangée pour le Piano à 4 mains. Op. 51. 1 $\frac{1}{2}$ 15 Ngf.
 Wielhorski, J. Grande Fantaisie sur des motifs du Pirate de Bellini, pour le Piano. Op. 13. 1 $\frac{1}{2}$.
 — 3me Impromptu pour le Piano. Op. 14. 12 $\frac{1}{2}$ Ngf.

[4947.] In Folge eingetretener Concurrenzen und um mit dem Vorrath meiner Gesetzbücher (in den bekannten Ausgaben in gr. 8. und deutlichem Druck) zu räumen, erlasse ich Das Rheinische bürgerliche Gesetzbuch, herabgesetzter Preis 15 Ngf. (12 ggr.).

Die Rheinische bürgerliche Prozeßordnung, herabgesetzter Preis 7 $\frac{1}{2}$ Ngf. (6 ggr.).

Das Rheinische Handelsgesetzbuch, herabgesetzter Preis 7 $\frac{1}{2}$ Ngf. (6 ggr.).

Das Ruralgesetzbuch à 25 Ngf. (20 ggr.).

Das Rheinische Domizilrecht à 20 Ngf. (16 ggr.).

nachdem die 3 ersteren im Verkaufspreise schon erniedrigt sind, bei fester Abnahme von 6 Exemplaren eines der verzeichneten Werke in laufende Rechnung noch mit

50⁰/₁₀₀ Rabatt.

Bei den äußerst niedrigen Preisen und dem erhöhten Rabatt, den ich gewähre, wird es ein Leichtes sein, Absatz zu erzielen und sich eine Bemühung lohnen; ich bitte daher etwaigen Bedarf zu verlangen.

Crefeld, im Juli 1844.

G. W. Schüller.

[4948.] Heute wurde an alle diejenigen Handlungen, welche ihren festen Bedarf angegeben, als Rest expedirt:

Der Mediziner. 9. Heft.

Wer die Fortsetzung noch nicht angegeben, wolle dies bald thun. Einzelne Hefte vom Mediziner stehen zum Preise von 5 $\frac{1}{2}$ Ngf. (4 $\frac{1}{2}$ ggr.) netto nach Verlangen à Cond. zu Diensten. Berlin, 15. Juli 1844.

Wilh. Hermes.

11r Jahrgang.

[4949.] Bei P. Hetop in Cassel ist erschienen und an alle Buchhandlungen, die Nova annehmen, versandt worden:

Young's Nachtgedanken,

deutsch von

Frau **Elise von Söbnerhausen**, geb. v. **Döb.**

gr. 8. 22 Bog. brosch., ord. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rab.

Unter der Presse befindet sich:

H. Klente.

Die Störungen

des menschlichen Stimm- u. Sprachorgans

und deren

rationelle Heilung.

Zugleich als Kritik der neuen Modeoperationen gegen

Stammeln und Stottern.

Für Aerzte u. Pädagogen.

gr. 8. 9—10 Bogen brosch. ord. 20 Ngf. mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rab.

[4950.] Die sämtlichen Vorräthe nebst Verlagsrecht von Zimmermann's Befreiungskämpfe der Deutschen gegen Napoleon habe ich von den Herren Scheible, Rieger & Sattler in Stuttgart käuflich übernommen, und ist dieses Werk von jetzt ab nur von mir zu beziehen.

Glöga u., den 10. Juli 1844.

Carl Flemming.

153