

**C. A. Klemm in Leipzig.**

- Nr. 13065. **Brunner, C. F.** 50 kleine Etuden f. Pf. f. Kinder. op. 23.  
2te Aufl. cpl. in 1 Bande. 1  $\text{fl. } 7\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$   
id. id. 5. Hft. 10 N $\text{fl.}$
- 13066. — Wein, Weib u. Gesang. Frage u. Antwort f. Solotenor u. Männerst. op. 47. K. A. u. Chorst. 10 N $\text{fl.}$

**Schlesinger'sche Buch- & Musikhdlg. in Berlin.**

- 13067. **Curschmann, F.** Willkommen. Lied f. Pf. übertragen v. Lührss. op. 10. Nr. 3. 10 N $\text{fl.}$
- 13068. **Damcke, B.** Rondo über Gungl's Marsch: Kriegers Lust. op. 22. Nr. 1. 5 N $\text{fl.}$
- 13069. **Danckelmann, Erhr. v.** Geschwindmarsch f. Cavalleriemusik. (Samml. v. Cavalleriemärschen. Nr. 35.) 1  $\text{fl. } 10$  N $\text{fl.}$
- 13070. **Döhler, T.** Brill. Polka de Salon p. Pf. op. 50. Nr. 1. 22 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- 13071. — Fantaisie p. Pf. sur des thèmes de l'opéra la favorite. op. 51. 1  $\text{fl.}$
- 13072. **Dregert.** Geschwindmarsch für Militärmusik. (preuss. Armeemärsche. Nr. 125.) 1  $\text{fl.}$
- 13073. **Gerold.** Paulinen-Marsch für Cavalleriemusik. (Cavallerie-Märsche. Nr. 34.) 1  $\text{fl.}$
- 13074. **Gungl, J.** Mädchenträume. Walz. f. Pf. 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- 13075. — Katharinen-Polka u. Ungarischer Originalmarsch f. Pf. à 5 N $\text{fl.}$ . — f. Orch. 1  $\text{fl.}$
- 13076. **Jähns, F. W.** In die Ferne. Am Strande. 2 Lieder m. Pf. op. 27. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- 13077. **Rücker, F.** Wiegenlied, f. Pf. allein übertr. v. Lührss. 10 N $\text{fl.}$
- 13078. **Liszt, F.** Heroischer Marsch im ungar. Styl f. Pf. 22 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- 13079. **Weber, C. M. de.** Final du 2me Act de l'op. l'Oberon trscr. p. V. av. Pf. par Bazzini. op. 17. Nr. 5. 25 N $\text{fl.}$
- 13080. **Westmoreland, Lord.** Romance de l'op. il Torneo trscr. p. V. av. Pf. 15 N $\text{fl.}$
- 13081. **Wolff, E.** La Bohémienne Grande Polka de Salon p. Pf. op. 102. Nr. 1.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- 13082. **Alkan, C. V.** Nocturne p. Pf. op. 22. 54 kr.
- 13083. — Saltarelle p. Pf. op. 23. 1 fl. 12 kr.
- 13084. — Alleluia p. Pf. op. 25. 45 kr.
- 13085. **Baermann, C.** Divertissement p. Clarin. op. 2. av. orch. 3 fl. — av. Pf. 1 fl. 48 kr.
- 13086. **Beyer, F.** Fantaisie p. Pf. sur un motif de l'op. Belisar. op. 63. 1 fl. 12 kr.
- 13087. **Burgmüller, F.** Fant. que l'étoile brille. Melodie-Valse p. une voix av. Pf. 27 kr.
- 13088. **Döhler, T.** Souvenir de Naples. Tarantelle, arr. p. Pf. seul. op. 46. 1 fl. 30 kr.
- 13089. **Hamm, J. V.** Chant d'Adieu p. Vclle av. Pf. op. 35. 1 fl.
- 13090. **Küffner, J.** Die Versöhnung. Galopade f. Pf. 27 kr.
- 13091. **Musard.** La Polka-Quadrille p. Pf. 30 kr.
- 13092. **Trithen, F. E.** Grande Valse sentimentale p. Pf. op. 2. 54 kr.
- 13093. **Trube, A.** Variat. brill. p. Pf. sur un th. d. l'op. la fille du régiment. op. 4. 1 fl. 12 kr.

- Nr. 13094. **Wolff, E.** Divertissement p. Pf. à 4ms sur l'op. Maria di Rohan. op. 92. 1 fl. 21 kr.
- 13095. — Mazurka p. Pf. op. 95. 45 kr.

**Schuberth & Co. in Hamburg.**

- 13096. **Krebs, C.** Sei mein Liebchen. Lied f. Sopr. m. Pf. 10 N $\text{fl.}$   
do. f. Alt. 10 N $\text{fl.}$  (Lieder, 5. Serie. Nr. 8.)
- 13097. — Einlagen zur Oper: Der Feensee. Klav.-Aszg. Nr. 1. Romanze des Albert. 10 N $\text{fl.}$   
Nr. 2. Arie der Zeila. Nr. 3. Scene d. Zeila. à 17 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$   
Nr. 4. Romanze der Zeila. 5 N $\text{fl.}$
- 13098. **Krug, G.** Introduct. u. Fuge. Quart. f. Pf., Viol., Alto u. Vclle. op. 6. 1  $\text{fl. } 15$  N $\text{fl.}$
- 13099. **Molique B.** Air russe varié p. Pf. op. 19. 22 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- 13100. — Duo concertant p. Pf. u. Viol. op. 20. 3  $\text{fl.}$
- 13101. **Ole Bull.** Adagio religioso. op. 1. p. Viol. av. Pf. et Partit. d'Orch. 25 N $\text{fl.}$
- 13102. — Nocturno. op. 2. p. V. av. Pf. et Part. d'Orch. 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- 13103. — Fantaisie et Variat. de Bravure (Th. de Bellini) p. Vl. av. Pf. et Partit. d'Orch. op. 3. 2  $\text{fl. } 10$  N $\text{fl.}$
- 13104. **Salomon, S.** 6 Lieder für Mezzosopr., Alt od. Barit. m. Pf. op. 9. 15 N $\text{fl.}$
- 13105. **Schuberth, C.** Pastorale p. Vclle av. Pf. op. 12. 1  $\text{fl.}$
- 13106. — 2 Caprices en forme d'études p. Vclle av. Pf. op. 13. 20 N $\text{fl.}$
- 13107. **Truhn, J.** 3 Romances p. Chant. (1 p. Tenor et 2 p. Mezzosopr.) av. Pf. op. 60. 15 N $\text{fl.}$
- 13108. **Willmers, R.** Grand Duo concert. p. Pf. et Vl. op. 11. 4  $\text{fl.}$

**T. Trautwein in Berlin.**

- 13109. **Conradi, A.** Marien-Polka f. Pf. 5 N $\text{fl.}$
- 13110. **Gaebler, E.** Festhymne f. d. vierst. Männerch. op. 9. Partit. 17 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ . — Stimmen 10 N $\text{fl.}$
- 13111. **Gährlich.** Windsbraut-Galopp f. Orch. 25 N $\text{fl.}$
- 13112. **Grell, A. E.** 5 6stimm. Kirchen-Gesänge nebst einigen 4stimm. Antworten, f. jeden Hauptgottesdienst des Jahres. op. 32. Partit. 10 N $\text{fl.}$ . — Stimmen 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- 13113. — Evangel. Festgraduale oder 11 6stimm. Motetten f. d. Kirchenfeste. op. 33. Heft 1, Partit. 8 $\frac{3}{4}$  N $\text{fl.}$ . — Stimmen 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$   
Heft 2. Partit. 15 N $\text{fl.}$ . — Stimmen 15 N $\text{fl.}$   
Heft 3. Partit. 13 $\frac{3}{4}$  N $\text{fl.}$ . — Stimmen 15 N $\text{fl.}$
- 13114. — 3 4stimm. Motetten. op. 34. Part. u. Stimmen 11 $\frac{1}{4}$  N $\text{fl.}$
- 13115. **Geyer, F.** 3 Lieder von Kletke f. 4 Männerst. op. 7. Part. und Stimm. 25 N $\text{fl.}$ ; jede Stimme einzeln à 3 $\frac{3}{4}$  N $\text{fl.}$
- 13116. **Hahn, T.** Der 130. Psalm f. 4 Singst. m. Pf. op. 11. 1  $\text{fl. } 5$  N $\text{fl.}$
- 13117. **Möhring, F.** 4 Gesänge f. Männerch. op. 11. Part. u. Stimm. 25 N $\text{fl.}$
- 13118. **Wittmann, R.** Wundertöne, Walzer f. Orch. 1  $\text{fl. } 20$  N $\text{fl.}$ . — f. Pf. 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- 13119. **Zelter, C. F.** 10 Lieder für 4 Männerstimm. Hft. 1. 1  $\text{fl.}$ . — Hft. 2. 20 N $\text{fl.}$