

[5543.]

**MOLE, A.,**  
**NOUVEAU DICTIONNAIRE DE POCHE.**  
 Franç.-Allem. et Allem.-Franç.  
 à l'usage des écoles.

Taschenwörterbuch der französischen und deutschen Sprache  
 zum Schulgebrauch.

Zwei Bände. Stereotyp-Ausgabe. Preis: 1 Thlr. geh.

46 Bogen auf feinem Velinpapier.

Ich erbitte für dieses vortrefflich bearbeitete und schön ausgestattete Taschenwörterbuch, unter Berücksichtigung der Vortheile, die ich Ihnen bei dessen Debit gewähre, Ihre beste Verwendung und empfehle besonders Exemplare, ganz in Engl. Leder gebunden, zu dem überaus billigen Preise von 6¼ Ngr. (5 Ggr.), — elegant in Engl. Leinen à 7½ Ngr. (6 Ggr.); — diese Bände sind dauerhaft, hübsch und höchst praktisch, und machen das Buch leichter verkäuflich.

**Bedingungen.**

⚡ Zum Ladenpreis à 1 Thlr. mit 33½ % in Rechnung. — 6 Expl. mit einem Male mit 40 % in Rechnung. — 10 Expl. mit 1 Freieypl. mit 40 % Baar. — 25 Expl. mit 1 Freieypl. mit 50 % Baar. — In einem Bande gebunden ganz in Engl. Leder à 6¼ Ngr. (5 Ggr.) netto per Band. — Elegant in Engl. Leinen à 7½ Ngr. (6 Ggr.) netto per Band. (Gebundene Exemplare einzeln oder in Parthien wie oben, jedoch nicht à Cond.)

Braunschweig.

George Westermann.

[5544.] Von dem in Paris seit Mitte Mai d. J. erscheinenden Werke:

**Les Beautés de l'opéra**

ou

chefs d'oeuvre lyriques

par

**Théophile Gautier et Jules Janin**

ist uns der Debit für Deutschland übertragen und liefern wir es zu 15 Ngr. netto pr. Lieferung in feste Rechnung.

Das Ganze erscheint in 20 monatlichen Lieferungen, deren jede 1 prachtvollen Stahlstich und 16 — 24 Seiten Text mit 8 bis 10 ausgezeichneten Holzschnitten und Randzeichnungen enthält. Die erste Lieferung gibt eine Skizze von:

**La Gisella ou les Wilis**

Balett - Pantomime en deux Actes

geziert mit dem Bildnisse von Carlotta Grisi als Gisella,

die 2. Lief. von:

**Le Barbier de Seville**

Opéra comique en deux actes,

mit dem Stahlstiche: Persiani als Rosina.

Jede Lieferung wird einzeln verkauft und gewähren die vorhandenen 2 schon hinlänglichen Beweis für die Eleganz und Pracht der Ausstattung, der sich wohl bis jetzt nur wenige Werke anschließen dürften. — Wir bitten um gefällige Aufträge, aber fest; — Bestellungen à Cond. können wir nicht berücksichtigen. Wir sind übrigens überzeugt, daß es Niemanden gereuen wird, sich eine Lieferung zur Probe haben kommen zu lassen, und wird gewiß Jeder, nach eigener Ansicht des Werkes, bedeutend nachbestellen.

Brüssel, 23. Juli 1844.

Hauman & Co.